**Примерный список литературы для летнего чтения в 5 классе (с 4 на 5 класс)**

**Обязательная литература**

* Мифы Древней Греции (по выбору учащихся)
* Мифы Древних славян
* Сказки народов мира (по выбору учащихся)
* Легенды и предания. О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Про Никитушку Ломова
* А. Пушкин «Руслан и Людмила»
* Г. Х. Андерсен «Снежная королева», «Истинная правда»
* Ш. Перро «Золушка»
* П. Бажов «Каменный цветок»
* И. Крылов Басни
* Эзоп «Рыбак и рыбка», «Лев и Мышь», «Лисица и виноград»
* Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»
* И. Тургенев «Муму»
* Л. Толстой «Кавказский пленник»
* В. Гаршин «Сигнал»
* Л. Андреев «Кусака»
* А. Куприн «Белый пудель»
* А. Пушкин «Обвал»
* К. Паустовский «Мещёрская сторона»
* Е. Носов «Тридцать зёрен», «Как ворона на крыше заблудилась»
* В. Шукшин «Жатва»
* Ю. Казаков «Тихое утро»
* В. Солоухин «Мститель»
* Р. Брэдбери «Мальчик-невидимка»

**Литература для внеклассного чтения в 5 классе (с 4 на 5 класс)**

**Русская литература**

* В. Жуковский «Лесной царь»
* В. Короленко «Дети подземелья»
* В. Катаев «Белеет парус одинокий»
* М.Пришвин «Кладовая солнца»
* А.Чехов «Каштанка»
* М. Зощенко «Великие путешественники»
* Е. Носов «Трудный хлеб»
* В. Белов «Скворцы»
* А. Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день»
* Д. Кедрин «Зодчие»
* Т. Габбе «Город Мастеров или Сказка о двух горбунах»
* А. Толстой «Иван да Марья»
* П. Бажов «Малахитовая шкатулка»
* Б. Шергин «Волшебное кольцо»
* А. Куприн «Синяя звезда»
* М. Салтыков-Щедрин Сказки («Богатырь», «Карась-идеалист», «Коняга», «Медведь на воеводстве»)
* А. Платонов «Волшебное кольцо», «Никита», «Неизвестный цветок», «Разноцветная бабочка»
* П. Ершов «Конёк-Горбунок»
* В. Жуковский «Сказка о царе Берендее», «Об Иване-царевиче и сером волке»
* Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
* В. Астафьев «Белогрудка»

**Зарубежная литература**

* Д. Дефо «Робинзон Крузо»
* М. Твен «Приключения Тома Сойера и Гекльбери Финна»
* Р.Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена»
* Ж.Верн «Таинственный остров»
* А.Линдгрен «Приключения Калле Блюмквиста», «Пеппи Длинный чулок»
* Д.Лондон «Любовь к жизни»
* Д.Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно»
* Р. Брэдбери «Каникулы», «Зеленое утро»
* О.Уайльд «Кентервильское привидение»
* Т.Х.Уайт «Свеча на ветру»
* М. Метерлинк «Синяя птица»
* Э.По «Лягушонок»
* Р. Саути «Суд Божий над епископом»
* Ф.Шиллер «Перчатка»
* О.Уайльд «Счастливый принц»
* Н. Готорн «Снегурочка»
* А. Экзюпери «Маленький принц»
* Л. Кэрролл «Алиса в стане чудес»
* Р. Киплинг «Маугли»
* И. В. Гёте «Рейнеке-лис»
* Д. Даррелл «Говорящий свёрток», «Зоопарк в моём багаже»
* Д. Родари «Джельсомино в стране лжецов», «Сказки по телефону»
* Э.С. Томпсон Рассказы о животных

Изучение всего списка обязательной литературы займет примерно 30 минут в день (6-7 страниц текста). Полезным для школьника станет ведение читательского дневника, выразительное чтение вслух и заучивание понравившихся стихотворений наизусть.

**Что должно быть в читательском дневнике и как его заполнять?**

* ФИО автора произведения
* Название произведения
* Число страниц
* Жанр произведения (поэма, роман, рассказ и т.д.)
* В каком году было написано произведение. Чем известен этот год в истории? Какова была обстановка в стране, где жил автор?
* Основные герои. Можно указать просто их имена, но можно привести и краткую характеристику: возраст, связи с другими героями (старший брат, отец, друг и т.д.), внешность, любимые занятия, привычки, можно привести номера страниц, на которых автор дает характеристику герою. Хочется ли быть похожим на героя? Почему?
* Сюжет, то есть о чем рассказывается в книге.
* Отзыв о книге.
* Список ключевых эпизодов в книге с номерами страниц.
* Эпоха, в которую происходит действие произведения, или конкретные годы. Кто тогда был у власти? В какой стране или городе происходит действие?

По желанию школьники могут также привести дополнительные сведения:

* Список критической литературы по произведению или автору.
* Выписки понравившихся фраз, выражений.
* Краткая биография писателя.

Кроме обычных сведений, нужно дать ребенку возможность рисовать в читательском дневнике, делать кроссворды, сканворды, задачки, также написать письмо автору книги или героям и т.д.