

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 12
пос. Шмидта городского округа Новокуйбышевск Самарской области
(ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск)
*446219, Россия, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, пос. Шмидта, ул. Школьная, д. 4, тел.-факс 3-17-68,
тел.-факс структурного подразделения «Детский сад «Берёзка» – 3-17-66,
электронная почта: scyool12@mail.ru*

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения педагогов,
реализующих ФГОС НОО
Протокол № 3 от 24.01.19
Председатель МО

 Т.П.Парамзина
«25» января 2019г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе ГБОУ ООШ № 12
пос.Шмидта
г.о.Новокуйбышевск

 Т.Н.Петрова
« 25 » 01 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
от 25.01.2019 г. № 41-ОД
Директор ГБОУ ООШ № 12
пос.Шмидта

г.о.Новокуйбышевск
 Т. В.Оказина
« 25 » 01 2019г.



ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
кружок «Познаем себя»
на базе ГБОУ ООШ №12
пос. Шмидта г.о.Новокуйбышевск

социальное направление

2019 год
г.о. Новокуйбышевск

Результаты освоения учащимися программы «Познаем себя»

Личностные универсальные учебные действия

Учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Формы организации внеурочной деятельности:

Для успешной реализации используются групповые и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия необходимы для отработки важных моментов поведения и деятельности ребёнка, которые по тем или иным причинам он не усвоил в группе. Индивидуальные занятия являются продолжением групповой работы, т.к. помогают ребёнку более эффективно справиться со своими проблемами.

Формы контроля: входная, промежуточная, итоговая диагностика.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

1 класс

Регулятивные УУД:

- овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
- извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя
- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
- строить речевое высказывание в устной форме

Познавательные УУД:

- уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя
- учиться исследовать свои качества и свои особенности
- учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя
- учиться наблюдать
- моделировать ситуацию с помощью учителя

Коммуникативные УУД:

- учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах
- учиться работать в паре и в группе
- выполнять различные роли
- слушать и понимать речь других ребят
- осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

2 класс

Регулятивные УУД:

- учиться отреагировать свои чувства в отношении учителя и одноклассников
- учиться прогнозировать последствия своих поступков
- определять и формулировать цель в совместной работе с помощью учителя
- учиться высказывать своё предположение в ходе работы с различными источниками информации.
- строить речевое высказывание в устной форме

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в различных источниках информации (текст, рисунок.фото)
- делать выводы в результате совместной работы в группе
- учиться графически оформлять изучаемый материал
- моделировать различные ситуации
- усваивать разные способы запоминания информации

Коммуникативные УУД:

- учиться позитивно проявлять себя в общении
- учиться договариваться и приходить к общему решению
- учиться понимать эмоции и поступки других людей
- овладевать способами позитивного разрешения конфликтов

3 - 4 класс

Регулятивные УУД:

- осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением
- извлекать необходимую информацию из текста
- определять и формулировать цель в совместной работе
- учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях
- осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит
- реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми
- планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого
- соотносить результат с целью и оценивать его.

Познавательные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять
- обогатить представление о собственных возможностях и способностях
- учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения
- оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости
- учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта
- находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию
- адекватно воспринимать оценку учителя

Коммуникативные УУД:

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии
- учиться контролировать свою речь и поступки
- учиться толерантному отношению к другому мнению
- учиться самостоятельно решать проблемы в общении

- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей
- формулировать своё собственное мнение и позицию
- учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.

Средствами формирования УУД служат психогимнастические и ролевые игры, психодрама, дискуссионные игры, эмоционально-символические, релаксационные и когнитивные методы. Основной формой работы является психологический тренинг.

Программа рассчитана на **4 года** обучения. **Общее количество часов: 135 часов.**

Из расчёта 1 час в неделю в 1 классе – 33 часа; 1 раз в неделю во 2 классе – 34 часа, 1 раз в неделю в 3 классе – 34 часа, 1 раз в неделю в 4 классе – 34 часа.

Формы и методы проведения занятий:

- ролевые игры;
- тренинги общения;
- игры - драматизации;
- двигательные задания;
- соревнования;
- беседы и диспуты;
- консультации;
- итоговые праздники.

Формы учета оценки планируемых результатов

- Опрос
- Наблюдение
- Диагностика:
- Анкетирование учащихся

Содержание программы «Познаём себя»

1 класс

Тема 1. Знакомство.

Называют имя. Упражнение - «*Имя оживает*» - представить страну имен, придумать себе что-то, во что может превратиться его имя. Игра - «*Ласковое имя*» - придумать ласковое обращение к другому. «*Рисунок имени*» - придумать и нарисовать рисунок к своему имени.

Форма контроля: входная диагностика.

Тема 2. Как зовут ребят моего класса моей школы.

Ролевая гимнастика – изобразить различных животных. Кто-то изображает, остальные угадывают животное. «*Мое имя*» - назвать имя шепотом, обычным голосом, громко.

«имя начинается с буквы» - называются буквы алфавита, дети называют имя на эту букву.

«*Имя соседа*» - кидают мячик, назвать имя соседей.

Тема 3. Зачем мне нужно ходить в школу.

Мультфильм «В школу». «*Закончи предложение*». «Какой урок важнее?» - предметы – дети, они рассказывают, чему учат на уроках. Доказать, что он важнее других. «**Рисунок «Я в школе»**» - рисуют себя в школе – задание диагностическое.

Тема 4. Моя школа. Мой класс.

Ролевая гимнастика. «Сколько в нашем классе ...» - окон, шкафов и т.д. **«Какого цвета...»** - назвать закрытыми глазами, какого цвета предметы в классе. **«Буратино хочет в школу»** - помочь собрать портфель, и т.д. **«Буратино хочет к нам в гости»** - как найти дорогу в школу, в класс и т.д. **«Буратино проголодался»** - как пойти в столовую и угостить обедом.

Тема 5. Какие ребята в моем классе.

«Сколько в моем классе...?» - мальчиков, девочек, со светлыми волосами и т.д.
«Закончи предложение» - «В моем классе ребята», «на переменах наши ребята....»
«На уроках наши ребята....», **«Кто умеет хорошо...»** - справляться с разными делами.
«Мы» - **какие мы...** **«Вспомни хорошие поступки»** - какие поступки можно назвать хорошими. **«Мы любим»** - рассказывают, что они любят.

Тема 6. Мои друзья в классе.

Закончи предложение – **«Я подружился в классе...»**. **«Я подружился в школе...»**. **«Я хочу подружиться в классе...»**. **«Я хочу подружиться в школе...»**. **«Тропинка к сердцу»** - на сердечках написаны имена детей, прикрепить к доске, дети находят свое сердечко и рисуют тропинку к сердечку того ребенка, с которым подружился. Если остались ребята, которые ни с кем не подружались, то можно им предложить нарисовать тропинку к сердцу того ребенка, с которым он хочет подружиться. **«Портрет моего друга»** - открытки разрезают на две части, дети находят половинку своей открытки, потом рисуют портрет своего друга.

Тема 7. Мои успехи в школе.

Закончи предложение - **«У меня хорошо получается в школе...»**. **«В школе я научился...»**. **«Буратино забыл слова»** - все слова, кроме слова «Было трудно, но я старался», Роль Буратино исполняет ребенок, другие дети должны с ним поговорить, задавать вопросы, на которые Буратино должен ответить: «Было трудно, но я старался». (Как тебе удалось научиться писать букву А? и т.д.). **«Считалка»** - обучают считалке: «Один, два, три, четыре, пять, я хочу успешным стать. Буду я стараться, будет получаться». Выбирают ведущего, он выходит за дверь, один ученик меняет позу, ведущий должен догадаться, кто это был.

Тема 8. Моя учебная сила.

«Я тоже» - ведущий называет учебные умения, дети, которые научились им, кричат: «Я тоже». (После звонка на урок я научился стоять возле парты).
«Встаньте, у кого это есть» - ведущий перечисляет все необходимое для хорошей учебы, дети должны быстро вставать, если названное у них есть. (уши, глаза, терпение, рука, ум, желание, трудолюбие, и т.д.). **«Главная учебная сила»** - ведущий говорит, что у каждого есть какое-то качество, которое помогает ему учиться хорошо: кто-то быстро думает, кто-то хорошо читает, кто-то легко запоминает и т.д., затем он просит детей подумать, что является его главной учебной силой. Дети пытаются догадаться, какое качество задумал каждый из них. **Рисуем «Я в школе»**.

Тема 9. Что такое мимика. Радость.

Упражнение с зеркалами: «Изобрази разные лица». **«Зайчик рассмеялся – зайчик испугался»**, **«Зайчик разозлился, зайчик удивился»**, «Раз, два, три, позу за мной повтори». **«Закончи предложение»** - «Для ребенка радость – это....», «Для ученика радость – это....», «Для мамы радость – это...». **«Зоопарк»** - дети получают карточки с различными животными, нужно показать радостного животного. Подумать, как художнику удалось показать радость животного, как мы поняли, что это именно радость. **«Рисунок радости»** - рисуют оформление к книгам на тему «Радость».

Тема 10. Радость. Как ее доставить другому человеку.

«Как доставить радость другому человеку?» - дети высказывают предположения. Фиксируем, много ли способов удастся вспомнить.

«Собираем добрые слова» - дети вспоминают добрые слова, перекидывают друг другу мячик. **«Скажи добрые слова»** - ведущий «приглашает» на занятие игрушку, дети придумывают для него добрые слова. Кто-то берет игрушку, «превращаясь в него», дети говорят добрые слова, каждый ребенок получает порцию добрых слов, «словесных поглаживаний».

Тема 11. Добро и зло.

Сущность понятий “добро” и “зло”. Каким эмоциональным состояниям они соответствуют. Отличительные признаки эмоциональных состояний человека по мимике, жестам, пантомимике. **«Работа со сказкой»** - слушаем, обсуждаем. Вспоминаем добрые и злые поступки. Как можно изменить злые поступки на добрые (рассматриваем на примерах). **«Завершение рассказа»**. «По улице шла девочка и вела на поводке смешного щенка. Вдруг откуда не возьмись...». «Ребята играли во дворе. Петя побежал за мячиком и упал, от боли заплакал, а ребята...».

Тема 12. Наше настроение.

Сущность понятия “настроение” и его проявление у добрых и злых людей. Изменчивость настроения. Способы управления настроением. **«Рисуем настроение»**. Выбрать цвет настроения из предложенных цветных карточек и пояснить, почему выбрал этот цвет.

Форма контроля: промежуточная диагностика.

Тема 13. Жесты.

«Радость можно выразить жестом» - радость показывают только глазами, только губами, и т.д. Вводится понятие *жест*. **«Передай сообщение»** - дети по очереди превращаются в учителя, который должен без слов, одними жестами передать классу то или иное сообщение: «Сидите тихо, не балуйтесь, молодец, встаньте смирно и т.д.».

«Объясни задание» - дети делятся на пары, в каждой паре один ребенок должен при помощи жестов объяснить задание другому. Задания раздает ведущий. Побеждает пара, сумевшая достигнуть взаимопонимания и выполнить задание. **«Работа со сказкой»** - слушают, рисуют и обсуждают сказку.

Тема 14. Радость можно передать прикосновением. «Радость можно передать прикосновением» - ведущий загадывает качество, которое ему нравится в ребенке, прикасается к нему, а тот угадывает задуманное качество. Передают радость по очереди. **«Котенок»** - Дети представляют, что мама принесла домой котенка, ему страшно и грустно, каждый ребенок по очереди «превращается» в котенка, а все гладят его и говорят добрые слова.

Тема 15. Радость можно подарить взглядом.

«Радость можно подарить взглядом» - ведущий загадывает качество, которое ему нравится в ребенке, внимательно смотрит ему в глаза, передавая это чувство, а ребенок угадывает задуманное качество. Передают радость по очереди. **«Мысленная картинка»** - дети закрывают глаза и мысленно под музыку рисуют картинку, затем описывают в группе, где возможно, картинки инсценируют. **«Врунишка»** - водящий выходит за дверь, дети договариваются, кто будет врунишкой. Ведущий заглядывает в глаза каждому ребенку в поисках врунишки.

Тема 16. Грусть.

«**Закончи предложение**» - «Ребёнку грустно, когда...», «Учительнице грустно, когда...», «Маме грустно, когда...». «**Грустные ситуации**» - дети вспоминают ситуации в школе, когда им было грустно, ведущий старается им помочь осознать, как они действуют в грустной ситуации: плачут, злятся, или еще как – то. «**Котенок загрустил**» - дети играют роль котенка, остальные пытаются его утешить. «**Работа со сказкой**» - слушают, рисуют и обсуждают сказку.

Тема 17. Страх.

«**Мысленная картинка**» - Дети мысленно рисуют картинку, соответствующую звукам музыки: резкая, громкая, звук грозы. После этого объявляется новая тема.

«**Покажи страшилку**» - ведущий показывает изображения страшных сказочных персонажей: Бабы Яги, Змея Горыныча, скелетов, вампиров и т.д. Ведущий внимательно рассматривает картинку, запоминает и старается изобразить как можно точнее.

«**Рисуем свои страхи**», затем рвем эти рисунки и выбрасываем, т.е. прощаемся со своими страхами.

Тема 18. Страх, его относительность.

«**Конкурс пугалок**» - по кругу передается мячик, получивший его должен назвать тот или иной страх человека (повторяться нельзя). Кто не может быстро придумать страх – выбывает из игры. «**Чужие рисунки**» - ведущий показывает рисунки ребят на тему «Страх», дети угадывают, какому страху посвящен рисунок. «**Закончи предложение**» - «Дети обычно боятся...», «Взрослые обычно боятся...», «Мамы обычно боятся...», «Учителя обычно боятся...».

Тема 19. Как справиться со страхом. 2 часа

«**Картинная галерея**» - дети выбирают самого страшного персонажа и рисуют его так, чтобы он стал смешным. Портреты вывешиваются на доску и ведущий проводит экскурсию по картинной галерее, стараясь вызвать у них смех.

«**Страшная маска**» - ведущий заранее готовит контурные маски, при помощи пластилина дети делают маску какого – либо страшного персонажа, ведущий в процессе работы задает детям вопросы, побуждая их рассказать как можно больше о своем персонаже. Особое внимание обратить на описание глаз, взгляда, рта, свидетельства агрессии: клыков, зубов, рогов, и т.д. Когда маски будут готовы, попросить детей побыть этим персонажем, кого –нибудь попугать или посмешить.

Тема 20. Гнев. С какими чувствами он дружит.

«**Художники**» - Заготовить маски, дети делятся на группы, задумывают чувство и гримируют маски под эти чувства. Затем отгадывают, какие чувства изображены. «**Попугай**» - Ведущий произносит короткое предложение: «Я иду гулять», Один из участников старается повторить с интонацией, передавая задуманное чувство., Остальные отгадывают, какое чувство было загадано. «**Покажи маме дневник маме**» - из числа участников выбираются «мама» и «ученик»; «ученик» пишет на листочке отметку и показывает только «маме»; «мама» должна выразить чувства без слов»; дети должны догадаться, какую отметку получил «ученик». «**Работа со сказкой**» - слушают, рисуют и обсуждают сказку

Тема 21. Может ли гнев принести пользу?

«Черная рука – белая рука» - дети должны представить себе и изобразить руку черную, готовую к агрессии; затем по сигналу ведущего превратить ее в руку белую, готовую приласкать. «Разозлились – одумались» - по сигналу «разозлились» - дети сжимают кулаки, напрягают тело, по сигналу «одумались» - расслабляются, улыбаются.

«Поссорились – помирились» - дети выбирают 2 учеников, которые должны представить, что их правые руки – это человечки, выполняющие на столе разные действия по команде ведущего.: знакомятся, идут гулять, ссорятся, обижаются, мирятся, играют вместе. Затем по команде превращаются в петушков и выполняют эти же действия, но уже с добавлением «петушиных» звуков. «Закончи предложение»- «Гнев приносит пользу, когда...», «Гнев приносит вред, когда...».

Тема 22. Обида.

«Закончи предложение» - «Ребенок обижается, когда...», «Мама обижается, когда...», «Учитель обижается, когда...». «Какая у меня обида» - ведущий раздает детям листочки бумаги, на них контурное изображение ладони и ботинка, дети рисуют маленькую обиду, которая тает на ладони, большую острую, которая мешает жить в ботинке. В процессе рисования ведущий спрашивает, на что похожа собственная обида ребенка, долго ли они ее помнят, может быстро прощаются обидчика. «Напрасная обида» - ведущий говорит, что нередко один человек обижается на другого совершенно напрасно. Он просит вспомнить случаи, когда они обижались друг на друга. После каждого рассказа все хором кричат: «Ох, обиделся ты зря, это все твои друзья!».

Тема 23. Разные чувства.

«Закончи предложение» - «Радость – это когда...». «Печаль – это когда...». «Страх – это когда...». «Гнев – это когда...». «Обида – это когда...». «Стыд – это когда...»

«Ожившее чувство» - дети делятся на 6 групп по названию чувств, каждая группа при помощи бумаги и краски нужно изготовить костюм и маску для своего чувства. Изображают его. «Рисунок чувств» - дети рисуют разные чувства, затем сравнивают свои рисунки.

Форма контроля: итоговая диагностика

Тема 24. Итоговое занятие.

Игра «Мы – школьники!!!»

Содержание программы «Познаём себя»

2 класс

Тема 1. «В гостях у осени».

«Признаки осени» - называют признаки осени и все осенние месяцы. «Рисуем осень». «Работа со сказкой» - сочиняют сказку про осень.

Форма контроля: входная диагностика.

Тема 2. «Путешествие по маршруту добрых чувств и поступков».

«Сундучок настроения» - выбирают карточку из сундучка с цветом, соответствующий настроению. «Остановка добрых поступков» - на каждой остановке зачитываются отрывки из рассказов с добрыми поступками. «Рисуют запомнившейся добрый поступок».

Тема 3. «Моя любимая школа»

Закончи предложение: «Какой урок твой любимый?», «Какой предмет важнее?» - предметы – дети, они рассказывают, чему учат на уроках. Доказать, что он важнее других.

Рисунок «Я и моя школа» - рисуют себя в школе – задание диагностическое.

Тема 4. «Волшебная поляна».

«**Дерево с яблоками**» - выбирают цвет яблока, соответствующий настроению и вешают на дерево.«**Чудесная страна имен**» - передают клубок ниток друг другу и придумывают ласковые имена своим товарищам, затем придумывают портреты своим именам.

«**Рисуют портрет своего имени**». «**Работа со сказкой**» - чтение и обсуждение.**Упражнение** «Воздушный шарик».

Тема 5. «Мы» - какие мы»

«**Мы любим**» - рассказывают, что они любят. «Вспомни хорошие поступки» - какие поступки можно назвать хорошими... **Упражнение «Общий рисунок класса**». Игра «Гусеница».

Тема 6. «Мои одноклассники – мои друзья»

«**Буквы на спине**» - разделить на пары и узнать, какая пара самая дружная. Один из пары пишет на спине другому букву, второй ее узнает.«**Спасибо, что помог**» - вспомнить случаи, когда кто-то кому-то помогал. Вспомнивший добрый поступок, прикладывает свою ладошку к ладошке друга и говорит, глядя ему в глаза: « Спасибо тебе за то, что ты мне помог».«**Ниточка тепла**» - клубок светлой пряжи, привязывается ниточка к руке одного ребенка со словами: «Ты - часть клубочка тепла, потому что ты ... (называется хорошее качество), тянется клубочек к другому..... Почувствовать, какое тепло получают от ребят, назвать их имена.**Просмотр презентации «Урок дружбы и доброты**». **Обсуждение.** Назвать качества друга. «**Как можно помириться**» - вспомнить разные способы примирения, при помощи слов и жестов назвать и научить других.

«**Да**» - ведущий говорит: «Давайте... (показывает жестами, что делать, дети дружно повторяют действия ведущего и отгадывают). «**У кого самое лучшее зрение**» - все люди умеют смотреть, но не все могут видеть, увидеть как можно больше хорошего у кого-нибудь из учеников.«**Работа с пословицами**»: «Крепкую дружбу и водой не разольешь», «Один за всех, все за одного», «Без друга на сердце вьюга», «Дружбу помни, а зло забывай»

Тема 7. Все мы разные!

Беседа «Мы - разные».«**Портрет моего друга**» - открытки разрезают на две части, дети находят половинку своей открытки, потом рисуют портрет своего друга. «Расскажи о других». Игры «Зеркало», «Я и другие», «Передай информацию».

Тема 8. Мы вместе

Беседа «Мы вместе». Коллективная игра «Паутина», «Резинка», «Остров»

Тема 9. Я и мои поступки

Викторина «Кто Я?». Рассказ «**Мои поступки**».

Тема 10. Воспитание себя

Беседа «**Как воспитать себя?**». Сценки-миниатюры «Я учусь быть...» по группам.

Тема 11. Мир вокруг нас

Познавательная беседа. Рисунок «**Мой мир**» и «**Мир вокруг меня**». Игра «Построй общий дом».

Тема 12. «Что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Познавательная беседа «**Что такое «хорошо» и что такое «плохо**». Игра «Найди выход»

Тема 13. Что такое забота, ответственность?

Познавательная беседа «Забота и ответственность». Рассказ «Я отвечаю за...»

Форма контроля: промежуточная диагностика

Тема 14. Равнодушие и добро

Познавательная беседа. Просмотр фильма. Ответы на вопросы.

Тема 15. Полезные привычки, как их создать?

Познавательная беседа. Г.Оскар «Вредные советы». Расскажи «Мои привычки...»

Тема 16. Жить с достоинством – что это значит?

Познавательная беседа. «Я хочу жить как (примеры)». Игра «Подарок для...»

Тема 17. Каждый видит мир по-своему

Познавательная беседа «Я вижу мир ...». Сочини «Я изменю...»

Тема 18. Как не потерять друга?

Познавательная беседа «Как не потерять друга?». Просмотр мультфильма. Обсуждение. Рисунок «Для друга я ...»

Тема 19. Любознательность-путь к знаниям.

Занятие – игра: «Что? Где? Когда?».

Тема 20. Психологические упражнения по развитию внимания, памяти, мышления.

Упражнения по развитию внимания, памяти, мышления.

Тема 21. Посещение мастерской общения.

Тренинг «Я и общение».

Тема 22. Развитие навыков общения

Практические упражнения. Игры

Тема 23. Развитие эмоциональной сферы в общении.

Беседа. Практические упражнения.

Тема 24. Агрессия, формы проявления

Игра. Работа в группах.

Тема 25. Основные умения и навыки общения (деловая игра).

Игра. Тестирование

Форма контроля: итоговая диагностика

Тема 26. Что такое счастье.? Игровое занятие.

Игра. Путешествие по станциям.

Содержание программы «Познаём себя»

3 класс

Тема 1. Я – третьеклассник

«Что интересно третьекласснику?» Дети получают задание представить себе волшебную подзорную трубу, в которую можно разглядеть близкое будущее. Чего они ждут от новой встречи со школой? Каковы их желания, что их беспокоит, что пугает в наступившем школьном году? Что они хотели бы узнать? Пусть каждый расскажет, какую ситуацию он увидел сквозь волшебную трубу. **«Если б не было на свете школ»**. Ведущий предлагает детям представить жизнь без школы. **«Рисунок идеальной школы»**. Дети рисуют школу своей мечты.

Форма контроля: входная диагностика

Тема 2. Я – фантазер

Кого можно назвать фантазером? **«Небылицы»**. Напомните детям рассказ Н. Носова **«Фантазеры»**. Пусть каждый из ребят сочинит любую невероятную историю якобы произошедшую с ним. Все вместе решите, чей рассказ оказался самым интересным и фантастичным.

Тема 3. Фантазируем вместе

«Волшебный компот». Ведущий предлагает детям вспомнить книжку Яна Лари **«Необычайные приключения Карика и Вали»**: двое детей случайно выпили сладкую жидкость и в результате превратились в крошечных человечков и жили среди насекомых. А если в школьную столовую по ошибке вдруг привезут такой волшебный компот и все ученики разом станут ростом в один-два сантиметра? Что будет тогда? Как изменится жизнь детей? Как будут проходить уроки? Как будут обращаться с малышами родители и учителя? Пофантазируйте все вместе на эту тему. **«Царевна Несмеяна»**. Вспомните русскую сказку о царевне Несмеяне. Выберите на роль царевны одного из участников. Все остальные должны по очереди попытаться рассмешить Несмеяну всеми дозволенными способами, а ее задача – не смеяться, пока хватит сил. По окончании игры обсудите способы, которыми пользовались участники.

Тема 4. Я умею сочинять

«Вредные советы» Прочтите детям стихотворения из книги Г. Остера **«Вредные советы»**. Предложите сочинить что-нибудь подобное. Рисунок **«Вредные советы»**. Дети выбирают себе по одному «вредному совету» (из книги Г. Остера, из приведенных примеров либо из вариантов, придуманных на занятии) и иллюстрируют его. Можно также инсценировать особо понравившиеся детям фрагменты. **Сочини свои советы**

Тема 5. Мои мечты

«Незаконченные предложения». Поговорите с детьми о мечтах, предложив им закончить такие фразы: Люди обычно мечтают о ...; Взрослые мечтают о ...; Наша учительница мечтает ... Продолжая беседу, поразмышляйте о том, что такое мечты, зачем они нужны человеку и нужно ли уметь мечтать. **Рисунок «Моя мечта»**. Дети выполняют рисунки на эту тему, обмениваются ими, комментируют их, разгадывают содержание мечты по рисункам друг друга. Можно предложить ребятам в качестве домашнего задания узнать, о чем мечтали их родители, когда были маленькими.

Тема 6. Фантазии и ложь

«Правда и ложь». На доске написаны слова «правда» и «ложь». Все участники вместе рассуждают об этих понятиях, выясняют их значения. Затем вспоминают различные школьные или домашние ситуации, в которых третьеклассники часто говорят неправду. Почему это происходит? Затем на доске появляется слово «фантазия». Ведущий спрашивает детей, к какому из двух слов, по их мнению, нужно провести стрелочку от слова «фантазия», к чему она ближе - к правде или ко лжи? Обсуждение.

Тема 7. Я и моя школа

«Неоконченные предложения». Дети дописывают фразы: Мне нравится в школе то, что...; Мне не нравится в школе то, что...; Если бы я был директором...; Если бы я был учителем.... **«Школа на планете «Наоборот»».** Ведущий рассказывает детям о необычной планете, на которой все происходит наоборот: машины ездят наперед, на обед дают сладости, дети руководят всем, а взрослые подчиняются. Дети представляют себе, какой может быть школа на этой планете: как она выглядит, чем там занимаются, какие предметы изучают, за что ставят пятерки и т.д.

Тема 8. Что такое лень

«Существо по имени Лень». Ведущий рассказывает детям о существовании коварного маленького существа по имени Лень, которое потихоньку запрыгивает то в карман, то в ручку, то в ушки учеников, мешая им думать, слушать, писать. И тогда... (ребята вместе придумывают, к чему это приведет). А как оно выглядит? Какой у него характер? Можно ли с ним договориться? После словесных описаний можно приступить к рисованию этого персонажа.

Тема 9. Я и мой учитель

«Неоконченные предложения».

Учитель должен быть...

Учитель не должен быть...

Урок должен быть...

Урок не должен быть...

Работа со сказкой. Дети слушают, рисуют и обсуждают сказку.

«Неоконченные предложения».

Ученики любят учителя, когда...

Ученики боятся учителя, когда...

Ученики слушают учителя, когда...

Ученики не слушают учителя, когда...

Тема 10. Как справиться с «немогучками»?

«Кто такие «немогучки»?» Ведущий рассказывает о том, что почти у каждого ученика есть «человечек» по имени Немогучка. У кого-то он большой и активный, а у кого-то – худенький, слабый и всегда спит. И вот частенько этот Немогучка начинает действовать. Как? Дети должны самостоятельно придумать, что происходит в этом случае.

Форма контроля: промежуточная диагностика

Тема 11. Я и мои родители

Неоконченные предложения. Дети несколько минут размышляют о своей домашней жизни. После этого они завершают фразы:

В моей семье принято...

Мои родители часто...

Моя мама обычно...

Я с родителями часто...

Рисунок «Семья». Предложите детям представить, что к каждому в дом пришел добрый волшебник и превратил всех домочадцев в сказочных героев. Кто в кого превратится? Пусть дети нарисуют свою семью в сказочных образах. Можно также попросить родителей при желании выполнить то же задание: нарисовать членов своей семьи в образах героев сказок. Интересно впоследствии сравнить, много ли окажется совпадений в сказочных интерпретациях домашней жизни у детей и у их родителей.

Тема 12. Я умею просить прощение «Неоконченные предложения». Предложите детям некоторое время подумать о своих родителях, вспомнить их привычки, основные занятия, отношения друг с другом и с ними, а затем продолжить фразы:

Я люблю, когда мои родители...

Я не люблю, когда мои родители...

Я хочу, чтобы мои родители...

Я не хочу, чтобы мои родители...

«Не буду просить прощения!» Ведущий рассказывает детям о мальчике Максиме, которому очень трудно было просить прощения, даже если он знал, что не прав. У него просто язык не поворачивался сделать это. В результате многие считали его бесчувственным, думали, что он не умеет признавать своих ошибок. А Максим в глубине души очень страдал от своей неправоты, но ничего не мог с собой поделать. Так продолжалось до тех пор, пока ему не попала одна красивая книга. В ней была **сказка о принце Эдгаре**. Работа со сказкой. Дети слушают, рисуют и обсуждают сказку.

Тема 13. Почему родители наказывают детей?

«Неоконченные предложения». Поговорите о том, почему родителям иногда приходится наказывать своих детей. Доставляет ли это им удовольствие? Помогают ли наказания детям исправляться? Предложите завершить фразы:

Если ребенок в чем-то провинился, нужно...

Когда мой друг провинится, его родители...

Когда я вырасту, а мои дети будут себя плохо вести, я...

«Портрет мамы». Обсудив сказку, поговорите с детьми о том, как можно прощать своих родителей, если они бывают несправедливы. Дети с закрытыми глазами представляют свою маму: какая у нее прическа, как выглядит ее самое нарядное платье, как она улыбается. А потом украшают листы бумаги красивой рамкой и рисуют в ней мамин портрет. По окончании занятия портреты развешиваются на стене, затем дети забирают их домой в подарок маме или папе.

Тема 14. Я и мои друзья

Настоящий друг. «Неоконченные предложения». Дети завершают следующие предложения:

Настоящий друг – это тот, кто...

Друзья всегда...

Я могу дружить с такими людьми, которые...

Со мной можно дружить, потому что...

«Качества настоящего друга». Ведущий делает надпись на доске: «Настоящий друг». Рядом прикрепляются листы ватмана с названиями различных человеческих качеств. Дети по очереди выбирают главное качество настоящего друга (по возможности обосновав свой выбор) и записывают его на доске. В результате под надписью набирается список качеств, составляющих образ настоящего друга. Он зачитывается вслух. Детям предлагают подумать о том, есть ли эти качества у каждого из них, каких не хватает, в каких они сомневаются. Желающие могут рассказать о своих размышлениях.

«Надежный лифт». Один из детей ложится на пол. Несколько человек подходят к нему и спрашивают: «Вам на какой этаж?» - и все вместе поднимают его повыше или пониже, в зависимости от того, какой этаж он назовет. Только не забудьте заранее договориться о том, сколько в вашем «доме» этажей (не больше четырех). Опускать надо осторожно, а ведущему следует подстраховать детей.

Тема 15. Умею ли я дружить?

«Нужно ли уметь дружить?» Работа со сказкой. «Санитары» «Чувства и ассоциации». Ведущий называет то или иное чувство и предлагает подобрать к нему ассоциации, сравнивая чувства с различными предметами или явлениями. **«Кто сказал «прости?»** Из участников тайно выбирается один, кто будет передавать через рукопожатие просьбу о прощении, в то время как все остальные будут просто здороваться, сидящий в центре круга, должен суметь отличить это рукопожатие от обычных.

Тема 16. Трудности в отношениях с друзьями

«Об Алеше». Ведущий рассказывает детям о мальчике Алеше, у которого были трудности в школе. Обсуждение. **«Я и мои друзья»** - рисунок.

Тема 17. Ссора и драка

Разминка. **«Чувства-ассоциации».** **«Изобрази ситуацию».** **«Какие чувства возникают во время ссоры или драки?»** Дети припоминают свои конфликтные ситуации и те ощущения и чувства, которые у них возникали, и по очереди называют их. **«Неоконченные предложения».** Ученики ссорятся, когда...; Ссора заканчивается дракой, если...; Ссора заканчивается слезами, если...; Когда другому человеку больно...; Когда мне больно, я...; «Я знаю одного мальчика».

Тема 18. Что такое сотрудничество?

Разминка. Игры. **«Неоконченные предложения».** Дети завершают следующие предложения:

«Я сегодня обрадовался встрече с...»

«Что такое сотрудничество?»

Работа со сказкой.

«Кто лишний?»

«Спасибо тебе за...»

Тема 19. Я умею понимать другого

Разминка. «**Передай чувство**». Каждый участник загадывает определенное чувство и с помощью мимики показывает его соседу. Сосед должен назвать это чувство на ушко первому и показать следующему. Все остальные в это время должны сидеть с закрытыми глазами. В конце круга сравнивается мимическое изображение чувства у первого и последнего участников, а также сопоставляются названия чувств. Можно воспроизвести всю цепочку толкований: насколько они изменились в ходе игры? **«Что значит понимать другого?»** Ведущий обсуждает с детьми, как им удается понимать друг друга в различных ситуациях. Как можно научиться видеть явления и события чужими глазами? Далее ведущий назначает водящего из числа тех детей, кто обычно пассивен на занятиях и не слишком популярен в классе. Он произносит начала предложений, которые дети по очереди должны продолжить так, как, по их мнению, продолжил бы сам водящий?

Меня очень огорчает...

Меня радует...

Меня обижает...

Тема 20. Я умею договариваться с людьми

Разминка. «**Я умею договариваться**». Инсценировка сюжетов.

Тема 21. Мы умеем действовать сообща

Разминка. «**Собери картинку**». Дети работают в группах по 3-4 человека. На карточках написаны части какого-либо неодушевленного предмета, каждую из которых изображает кто-то один. Части собираются в единую композицию, а остальные участники должны догадаться, какой это предмет и назвать его. Например: «Чайник: носик, ручка, крышка, корпус». **«Найди себе пару»**. **«Мы вместе»**. Дети берутся за руки и образуют круг. С закрытыми глазами все вместе выполняют команды ведущего: перестроиться в треугольник, в квадрат, сесть, встать, попрыгать на одной ножке и т.д. **Рисунок «Мой класс»**.

Тема 22. Что такое коллективная работа?

Разминка. «**Найди себе пару**». «**Вальс дружбы**».

«Что мы хотим пожелать друг другу?»

К доске прикрепляется лист ватмана с изображением фигурок мальчика и девочки. Дети должны вырезать из цветной бумаги силуэты предметов, написать на них свои пожелания всем одноклассникам к лету и прикрепить вырезки к ватману. **«Коллективный плакат»**.

Тема 23. Итоговое занятие. Путешествие по станциям.

Форма контроля: итоговая диагностика

Содержание программы «Познаём себя»

4 класс

Тема 1. Кто я?

Как я изменился летом? **«Интервью»**. Водящий задает ребятам вопросы на тему. Тот участник, кому задается вопрос, должен молчать, а быстро ответить нужно соседу справа. **«Как меняется человек»**. Ведущий предлагает ребятам подумать, о каком человеке можно сказать, что он изменился. К доске прикрепляются листы бумаги с предложениями. Можно сказать, что человек изменился. Если: - он вырос; - у него появились новые интересы... Ведущий предлагает ребятам расположить данные предложения по степени значимости. **«Позитивные и негативные изменения»**. Ведущий рассказывает ребятам о том, что не всегда изменения бывают позитивными, т.е. не всегда делают человека умнее, сильнее, мудрее. Предлагает им несколько рассказов. Ребятам необходимо определить знак изменений их героев. **Работа со сказкой «Митькина жизнь»**.

Форма контроля: входная диагностика

Тема 2. Мои особенности и возможности.

«Недавно я научился...» Ведущий спрашивает детей, научились ли они чему-либо новому. Дети вспоминают одно из своих новых умений и без слов и изображают его, а группа отгадывает, что это за умение.

«Роли». Ведущий раздает детям карточки с написанными на них социальными и профессиональными ролями: «ученик», «учитель», «строитель», «продавец», «шофер» и т.п. Ребята изображают их без слов. «Жюри» определяет наиболее удачливых актеров.

«Работа со сказкой («Федунчик»)».

Тема 3. Расту = взрослею?

«Взрослое имя». Ребята по очереди подбрасывают и ловят мячик. Пока мяч в воздухе, ребята произносят свое полное имя, отчество, фамилию. Кто не успевает произнести имя или поймать мяч, считается проигравшим.

«Сумка». Начинает игру ведущий. Он называет имя одного из ребят и слово «сумка». Сидящий справа от того участника, имя которого произнесли, называет какой-либо предмет, который может находиться в сумке взрослого человека. При этом мальчики «собирают» сумку мужчины, девочки – женщины. Заранее нужно обговорить, кто будет соседями ребят, правее которых никто не сидит.

«Детские качества». Ведущий предлагает ребятам обсудить вопрос, почему есть ребята, которые хотят продемонстрировать свое взросление, но при этом используют детскую интонацию, в частности, произнося слова: «Не хочу, не буду, мне не нравится». Предлагает произнести эти слова с позиции взрослого человека, а потом с использованием детской интонации. Рефлексия своих ощущений. **Работа со сказкой «Про Ваню, который вырос»**.

Тема 4. Мои способности.

«Что такое способности?» Ведущий беседует с детьми о том, какие способности нужны для успеха в том или ином деле. У певцов и музыкантов должны быть музыкальные способности, у художников – способности к рисованию, у математиков – математические способности. А какие способности должны быть у хорошего врача, у директора фирмы? Далее делается вывод, что у каждого человека есть какие-то способности. Но некоторые люди либо ничего не знают о них, либо знают, но не используют их. Ведущий предлагает

детям обсудить, всегда ли способный ученик является хорошим учеником. В результате обсуждения на доске появляется запись: «Успех = способности + трудолюбие».

«Мои способности». Дети быстро передают друг другу мячик. Ведущий считает до 10. Тот, у кого в руках окажется мячик, когда ведущий произносит слово «десять», быстро заканчивает предложение: «У меня есть способность к...»

«Мой любимый герой». Ведущий предлагает ребятам назвать реального или литературного героя, который вызывает у них уважение, и описать его способности.

Работа со сказкой «Сказка о Скрипке».

Тема 5. Мои интересы.

«Один, два, интерес». Ведущий или один из участников считает по порядку, начиная с 1. Вместо числа, кратного 3, кто-то из ребят называет какой-нибудь интерес. Задания можно делать по группам, включив элемент соревнования: какая из групп дойдет до большего числа, та и выиграла. **«Отгадай, кто я?»** Ведущий выбирает из числа детей водящего и тайно называет ему имя кого-то из одноклассников. Затем прикасается к водящему «волшебной палочкой», превращая его в этого человека. Далее дети задают водящему вопросы, касающиеся вкусов, увлечений загаданного участника, например: «Какой цвет ты любишь?», «Кто твой любимый писатель?». А водящий старается отвечать на них от лица этого участника. Дети должны догадаться, в кого «превращен» водящий. **«Подарок».** Ведущий говорит детям: «Когда человек задумывается о выборе подарка для друга, он старается найти что-то интересное для него. Конечно, для этого он должен хорошо знать его интересы». Далее каждый по очереди загадывает одного из учеников и описывает с помощью жестов подарок, который хочет ему подарить. Остальным нужно догадаться, что это за подарок и кому из учеников этот подарок был бы интересен. **«Дискуссия».** Ведущий предлагает ребятам вопросы для дискуссии:

- Почему многие мальчики интересуются играми-стрелялками?
- Почему многих девочек привлекают социальные сети?
- Помогают или мешают эти интересы ребятам?

«Плакат». Ребятам нужно разбиться на группы в соответствии со своими интересами. Им нужно нарисовать плакат, который отразит их содержание и заставит окружающих проявить внимание к их интересам. **Домашнее задание.** Поговорить с родителями об их способностях и интересах.

Тема 6. Мой путь к успеху.

«Способности моих родителей». Ведущий спрашивает детей о том, что им удалось узнать о способностях их родителей. Желаящие рассказывают, остальные задают вопросы. В ходе беседы следует обратить особое внимание на то, что способности могут меняться, некоторые угасают, некоторые развиваются или возникают в зависимости от смены деятельности. **«Кого загадал ведущий?»** Ведущий называет некоторые способности каждого из участников, не сообщая имен. Детям нужно догадаться, кого имеет в виду ведущий. **«Отгадай, кто я».** Ведущий выбирает из числа детей водящего и тайно называет ему имя кого-то из одноклассников. Затем прикасается к водящему «волшебной палочкой», «превращая» его в этого человека. Далее дети задают водящему вопросы, касающиеся вкусов, увлечений загаданного участника, например: «Какой цвет ты любишь?», «Кто твой любимый писатель?». А водящий старается отвечать на них от лица этого участника. Дети должны догадаться, в кого «превращен» водящий. **«Выбор пути».** Ведущий напоминает детям сказку, в которой Иван Царевич оказался на распутье трех дорог. Ему пришлось выбирать свой путь. Он сам делал свой выбор и убеждался в том, что не всегда самый легкий путь приводит к успеху. Ведущий предлагает ребятам представить ситуацию, когда человек не в сказке, а в жизни оказывается на распутье и должен выбрать одну из дорог. Ведь часто от нас самих, от нашего выбора зависит, по

какой дороге мы пойдем, как сложится наша жизнь. В качестве примера можно рассмотреть школу как исходный пункт выбора дороги. На доске изображается линия, ведущая в школу, а внутри школы она разветвляется. Как можно назвать эти ветки? Дети предлагают свои варианты названий, например: «к пятеркам любой ценой», «главное – чтобы тебя хвалили», «к знаниям через старание», «к тройкам через лень». Дети размышляют над тем, какая дорога может привести к успеху.

Рисунок «Мои способности в будущем».

Тема 7. Мой внутренний мир.

«Не выходя из комнаты». Ведущий заводит с детьми беседу о том, что часто человек перестает радоваться жизни, потому что не способен замечать красивое и удивительное вокруг себя. Многим кажется, что удивляться в повседневной жизни нечему, и они ждут каких-то ярких событий, чтобы удивиться или обрадоваться. Но эти моменты быстро проходят, и человек опять впадает в скуку и уныние. Однако вокруг нас много удивительного, нужно только суметь заметить это. Предложите детям назвать как можно больше вещей и явлений, которым можно удивиться, не выходя из комнаты.**«Радиопередача».** Ведущий предлагает детям представить себя в роли радиоведущих детской передачи. Они должны рассказать в микрофон сказку, начав со слов: «Далеко-далеко, за лесами, за горами жил мальчик (девочка)...». **«Чужие рассказы».** Ведущий рассказывает о детях, которые на занятиях психологией писали маленькие сочинения на тему **«Какой я и чем отличаюсь от остальных?»**. Ведущий читает детям эти сочинения, предлагая определить, кто из авторов этих сочинений лучше всего разбирается в себе. Очень важно, чтобы участники пытались доказать свою точку зрения.**«Маленький принц».** Ведущий беседует с детьми о сказке про Маленького принца, который имел свою собственную планету, и предлагает представить, какой может быть собственная планета у каждого из них, а затем эту планету нарисовать. При обсуждении обращается внимание на то, кто населяет эту планету, легко ли до нее добраться, по каким законам на ней живут.

Тема 8. Эмоциональный мир личности.

Понятие об эмоциях и чувствах. Разговор об эмоциях и чувствах мы начнем с вопроса, который кажется странным и неожиданным на первый взгляд: зачем нужны чувства, зачем нужны эмоции? На самом деле, мы уже знаем, что благодаря познавательным процессам осуществляется отражение окружающей действительности. При этом каждый из изученных процессов вносит свой вклад: ощущения доставляют информацию об отдельных свойствах и признаках предметов и явлений, восприятия дают их целостные образы, память хранит воспринятое, мышление и фантазия перерабатывают этот материал в мысли и новые образы. Благодаря воле и активной деятельности, человек осуществляет свои планы и т. д. *Может, легко было бы обойтись без радости и страдания, удовольствия и досады, наконец, без любви и ненависти?*

В то же время из собственного опыта мы знаем, что вся наша познавательная и предметная деятельность, вообще, вся наша жизнь немыслима без эмоций, без чувств. Для того чтобы убедиться в этом, достаточно представить себе человека, лишённого эмоциональной жизни. **Тесты.**

Тема 9. Эмоции и чувства.

Беседа об эмоциях и чувствах. **Эмоция — это отражение в форме пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций.** Важное отличие чувств от эмоций заключается в том, что чувства обладают относительной устойчивостью и постоянством, а эмоции возникают в ответ на конкретную ситуацию. Глубокая связь чувства с эмоциями проявляется прежде всего в том, что чувство переживается и обнаруживается именно в конкретных эмоциях. Одна из главных функций эмоций состоит

в том, что они помогают *ориентироваться в окружающей действительности, оценить предметы и явления с точки зрения их желательности или нежелательности, полезности или вредности*. Об этой информационной, можно было бы даже сказать, преинформационной, роли эмоций у нас фактически уже шла речь, когда мы анализировали эмоциональный тон ощущений. Велико значение эмоций и для регуляции поведения в тех случаях, когда требуется *мгновенная мобилизация всех сил и возможностей организма*. **Виды эмоциональных состояний.** Эмоциональные переживания личности различаются не только по предмету, которым они вызваны, но по своей силе, устойчивости. И здесь мы имеем широкий спектр, начиная от едва заметного легкого переживания до бурных эмоциональных вспышек. «Желаю вам хорошего настроения», «Какое у вас настроение?», «Испортилось настроение», «Поднялось настроение» — подобные выражения мы слышим и произносим на каждом шагу. И это не случайно. **Настроение** — это эмоциональное состояние, которое в течение определенного времени окрашивает всю психическую жизнь человека. Это как бы *эмоциональный фон*, эмоциональный лейтмотив его жизни и деятельности. Активный человек всегда находится под каким-то эмоциональным знаком: это может быть легкая грусть или тихая радость, жажда деятельности или переживания покоя, состояние ожидания чего-то приятного или беспокойство и т. д. От чего зависит настроение? Порой самому человеку его настроение кажется необъяснимым. «Сам не пойму, почему вдруг настроение испортилось», «Сегодня прямо петь хочется — с чего бы это?» Но на самом деле настроение всегда чем-то вызвано, имеет внутренние или внешние причины. **Упражнения.**

Тема 10. Мои друзья – девочки и мальчики.

«Кто это?» Детям предлагается по очереди примерять роль девочки или мальчика и изображать те или иные действия, например, вытереть доску, причесаться, навести порядок на парте. Остальные должны догадаться, в какой роли они находятся, совершая эти действия. «**Чьи руки?**» Ребенок садится на стул перед классом, кладет руки ладонками вверх на колени. Ему завязывают глаза. По выбору ведущего дети по очереди подходят к нему, кладут свои руки на его ладони. Ребенок должен догадаться, кому принадлежат руки: девочке или мальчику? «**Что такое симпатия?**» Ведущий говорит детям о том, что все они с детства знают, какого они пола, но сейчас этот вопрос начинает приобретать особое значение. Они взрослеют, и подходит время, когда между девочками и мальчиками начинаются новые отношения. Их можно назвать симпатией. Ведущий предлагает им подумать, что важнее для возникновения симпатии: внешность или внутренние качества человека? «**Симпатия и дружба**». Ведущий предлагает детям обсудить, что общего и чем отличается симпатия от дружбы между мальчиков и девочкой. «**Улыбка и взгляд**». **Работа со сказкой «Жила-была девочка...»**

Тема 11. Моя школа. Мой класс.

Беседа про школу. «Что я люблю?» Ведущий предлагает ребятам хлопать, если они согласны с его фразами. Сам произносит примерно такие слова: «Я люблю читать», «Я люблю смотреть ТВ», «Я люблю шоколад» и т.п. **«Коллективный компьютер».**

«Портрет класса». Ведущий прикрепляет к доске лист ватмана и предлагает составить «портрет класса», т.е. назвать те позитивные качества, которые есть у большинства ребят. Качества он записывает на ватмане. **«Что я вношу в свой класс?»** Каждому ученику раздаются бумажные круги примерно 10 см в диаметре. Ведущий говорит о том, что каждый из ребят вносит свой вклад в «портрет класса». Предлагает каждому подумать, какую пользу, какие позитивные качества он приносит классу, и свое мнение зашифровать и изобразить на бумажном круге. Когда ребята заканчивают, они по очереди прикрепляют свои работы на портрет класса. **Работа со сказкой «Я умею жалеть».**

Тема 12. Мои одноклассники.

«Что любит мой сосед?». «Узнай товарища». Водящему завязывают глаза. Затем ведущий его раскручивает и подводит к одному из ребят. Водящему нужно догадаться, кто находится перед ним, при помощи тыльной стороны ладони. **«Третий лишний».** Ведущий предлагает ребятам обсудить ситуацию. Аня, Катя и Нина считают себя подругами. Но Нине постоянно кажется, что она лишняя в этой дружбе. Может ли быть такая ситуация в жизни и как ее разрешить? **«Делай, как я».** **Работа со сказкой «Друг Великана».** **«Раз, два, три».** **«Общие качества».** Водящий называет имя одноклассника, который имеет с ним общее качество, называет это качество и бросает ему мячик. Тот, кто получил мячик, становится водящим. **«Незамеченное качество или фонарик».**

Форма контроля: промежуточная диагностика

Тема 13. Характер личности.

Понятие о характере. У каждого человека уже изученные нами черты и качества соединены по-разному. *Неповторимое, индивидуальное сочетание психологических черт личности представляет собой характер.* Поговорим о нем более подробно. «Характер» — слово древнегреческого происхождения и в переводе на русский язык означает «чеканка», «печать». И действительно, характер, с одной стороны, представляет собой отпечаток воспитания и деятельности, которые формируют человеческую личность. Жизнь чеканит, отливает характер человека. А с определенного момента человек сам начинает чеканить, ковать свой характер. В этом, собственно говоря, и заключается сущность самовоспитания. Но слова «чеканка», «печать» по отношению к характеру имеют, с другой стороны, еще одно очень существенное значение. *Характер накладывает печать на все поступки, мысли и чувства человека.* По этим проявлениям мы и судим о характере той или иной личности. Характерными следует считать не все особенности человека, а только существенные и устойчивые. Если подросток, к примеру, случайно кому-то грубо ответил или вспылит, это еще не означает, что грубость и вспыльчивость — черты его характера. Порой даже очень смелые люди могут испытать чувство страха, но их не назовешь трусами. Зная характер человека, т. е. его важные и устойчивые черты, мы можем предвидеть, предсказать, как он поведет себя в той или иной ситуации, что сделает, что и как скажет. Вы ведь и сами можете предвидеть, как отнесется ваш друг или подруга к той или иной проблеме, да и они смогут предсказать ваше поведение. Вы прекрасно знаете, как отреагирует тот или иной учитель на определенный эпизод школьной жизни, что скажет мама или папа в том или ином случае. Такое прогнозирование возможно именно потому, что, во-первых, каждый человек ведет себя в соответствии со своим характером и, во-вторых, потому, что вы успели изучить его характер. С незнакомым человеком трудно общаться прежде всего потому, что не знаешь, чего от него можно ожидать и чего он ждет

от тебя. Только после того как произойдет взаимное познание характеров, общение между людьми протекает более или менее гладко. Тесты.

Тема 14. Темперамент личности.

Характер и темперамент. Среди индивидуальных особенностей личности, которые я[эко характеризуют поведение человека, его деятельность и общение с другими людьми, особое место принадлежит *темпераменту*.

Темперамент относится к числу таких психологических понятий, о которых «все знают». Давая характеристику своим знакомым, мы то и дело употребляем названия различных темпераментов — об одном утверждаем: «типичный холерик», другого именуем «сангвиником», третьего — «флегматиком», четвертого — «меланхоликом». Когда речь заходит о темпераменте, я провожу иногда один несложный опыт. Еще до изложения научного определения темперамента прошу поднять руку тех, кто считает себя холериком, потом — сангвиником и т. д. Оказывается, чаще всего люди считают себя холериками или сангвиниками. Флегматики попадаются реже, а уж в меланхоличности, как бы стыдась, редко кто соглашается признаться. Уже потом в ходе беседы слушатели узнают, что «хороших» или «плохих» темпераментов не бывает, что на базе любого темперамента можно воспитать у себя любые черты личности и что среди великих людей встречаются представители всех четырех типов: И. А. Крылов и М. И. Кутузов были флегматиками, А. С. Пушкин и А. В. Суворов — холериками, М. Ю. Лермонтов и Наполеон — сангвиниками, а Н. В. Гоголь и П. И. Чайковский — меланхоликами. Люди легко относят к одному из классических темпераментов старых знакомцев — мушкетеров из романов А. Дюма-отца и убеждаются, как трудно правильно определить свой собственный темперамент: ведь в «чистом» виде каждый тип встречается редко, и большинство людей соединяют в себе черты разных темпераментов...

От чего же зависят различия людей по темпераменту? Наиболее успешную попытку связать темперамент с особенностями организма человека предпринял *И. П. Павлов*. В лабораториях *Павлова*, где на собаках изучались условные рефлексы, обнаружилось, что у разных животных условные рефлексы образуются по-разному, у одних они образуются быстро и долго сохраняются, у других образуются медленно и быстро угасают; одни животные могут переносить большие нагрузки при сильных раздражителях, другие при сильных раздражителях впадают в тормозное состояние; у одних животных динамический стереотип изменяется быстро, у других проявляет большую инертность. *И. П. Павлов* предположил, что все это зависит *от особенностей высшей нервной деятельности* животных. Он открыл и описал эти особенности.

Во-первых, *сила нервной системы*, под которой понимают и работоспособность нервной клетки, и способность нервной системы выдерживать большие нагрузки. Например, в условиях лаборатории силу нервной системы определяли с помощью сверхсильных раздражителей, давали, например, нестерпимо громкую сирену или громкую трещотку и смотрели, способен ли организм в этих условиях вырабатывать условные связи.

Другая основная особенность — *уравновешенность процессов возбуждения и торможения*. С этой точки зрения нервные процессы могут быть или уравновешенными, т. е. примерно одинаковой силы, либо какой-то из них преобладает, доминирует.

И наконец, третье свойство нервной системы — *подвижность*. Под подвижностью понимают способность нервных процессов быстро сменять друг друга.

И. П. Павлов пришел к выводу, что в основе каждого из четырех типов темперамента лежит то или иное соотношение основных свойств, которое было названо *типом высшей нервной деятельности*. Темперамент тесно связан с другими особенностями личности

Тесты.

Тема 15. Лидерство в классе.

«Пальцы». Ведущий называет число от 5 до 10 или другое в зависимости от числа учеников и предлагает ребятам синхронно показать столько пальцев, чтобы в сумме получилось названное число.

«Выбор». По команде ведущего «Выбор!» ребята показывают пальцем на одного из одноклассников. Задача – показать друг на друга, не сговариваясь, так, чтобы класс разбился на пары. «Знак лидерства».

Тема 16. Конфликты в классе.

«Улыбнись, как...». Ведущий просит ребят по очереди улыбнуться по-разному: как обаятельный человек, как замкнутый, эгоистичный. Затем обсуждается, чем различаются эти улыбки. «Признаки начала конфликта». Ведущий рассказывает ребятам о том, что можно избежать конфликта, если вовремя заметить признаки того, что человек готов вступить в конфликт. «Как быть, если...». Работа со сказкой «Мишкино горе».

Тема 17. Взаимопомощь в классе.

«Помоги другу». Упражнение делается по парам, остальные – наблюдатели. В паре выбирается водящий, ему завязывают глаза, затем на полу расставляют маленькие игрушки. Напарник должен давать водящему указания, куда ставить ноги, чтобы пройти весь путь и не сбить игрушки. «Взаимопонимание». «Взаимопомощь, взаимодействие, взаимопонимание». Ведущий предлагает ребятам обсудить, в чем сходство и различие этих понятий. Делается вывод, что сходство – это наличие двух или более человек. Взаимодействие предполагает достижение общей цели через распределение усилий или действий. Взаимопонимание – понимание чувств и мыслей другого. Взаимопомощь – оказание помощи или поддержки.

Тема 18. Мое детство.

«Повтори». «Буратино, Шапокляк». «Случай из детства». Предложите детям вспомнить и рассказать какой-нибудь интересный случай из их детства. Ведущий также может стать рассказчиком, но только после того, как выскажется большинство детей.

Работа со сказкой «Сундук, который помог царю».

Тема 19. Мое настоящее.

«Узнай, кто затейник». Выбирается водящий. Он выходит в коридор. В это время ребята договариваются, кто из них будет затейником. Его задача – показывать различные движения, которые ребята будут повторять. Когда возвращается водящий, он наблюдает за ребятами, пытается определить, кто из них задает движения. Затейник старается менять движения незаметно, когда водящий смотрит в другую сторону. «Разведчики». «Тайная радость». Ведущий говорит ребятам о том, что у каждого человека есть свои маленькие радости, которые они нередко скрывают от окружающих, потому что они кажутся им смешными, например, облизывать сосульку или катать из хлеба шарики и съедать их. Предлагает ребятам вспомнить и поделиться маленькими радостями. «Общая радость».

«Коллаж». Ребята делятся на подгруппы по 4-5 человек. Они получают большой лист ватмана, цветную бумагу, журналы, ножницы, клей. Им необходимо сделать коллаж на тему «Радость сегодняшнего дня».

Тема 20. Мое будущее.

«Вместе хором». **«Рисование вслепую».** Игра проводится по парам. Одна пара играет, остальные наблюдают. Одному из участников завязывают глаза, затем его подводят к доске. Другой получает от ведущего несложную картинку – дом, велосипед и т.п. Ему нужно давать инструкции товарищу, не называя самого предмета так, чтобы он сумел его изобразить на доске. **«Взрослое имя».** **«Я в будущем».** Одни из участников в роли взрослого выходит к доске, а ведущий, обращаясь к нему по имени и отчеству, берет у него интервью: кем он работает, чем занимается на работе, как ему удалось добиться такой интересной работы, как он научился этой профессии и т.п. **«Хочу в будущем – делаю сейчас».**

Тема 21. Я и мои родители.

«Что для меня родители? Родительский дом» - беседа. **«Погода в доме».** Ведущий рассказывает ребятам, что метафорически взаимоотношения людей, живущих в доме, называют «погодой». Затем дети делятся на подгруппы и определяют, какую «погоду» они хотят иметь в своем будущем доме. Если они затрудняются, им можно выдать листочек с вопросами.

- Как будут разрешаться конфликты в вашем будущем доме?
- Кто кому будет уступать?
- Каким образом будут воспитываться дети? Как будут поступать взрослые, если дети не будут их слушаться? **«Девиз дома».**

Тема 22. Моя будущая профессия.

«Изобрази профессию». Участники по очереди загадывают какую-либо профессию, затем изображают ее классу. Остальные пытаются угадать. **«Земля, вода, воздух».** **«Дискуссия».** Ведущий предлагает ребятам для дискуссии следующие вопросы:

- Правомерно ли говорить о престижных и не престижных профессиях?
- Является ли высокая зарплата единственным критерием правильно выбранной профессии?

Тема 23. Мое близкое будущее –5 класс.

«Кто наблюдательнее?» **«Рукопожатие».** **«Готовясь к переходу в пятый класс».**

Ведущий обсуждает с ребятами вопрос: «Что значит быть готовым к переходу в пятый класс?» Подводит к выводу, что главное – это самостоятельность в быту и на уроке.

«Если бы я был сейчас первоклассником». **«Спасибо».** Ведущий предлагает детям на листочках написать имена людей, которым бы они хотели сказать спасибо за ту радость, которую они получили, учась в начальной школе. Потом они читают свои записи. После этого ведущий предлагает желающим дополнить свои списки радости, побуждая их включить в них своих товарищей. После чего он собирает их, запечатывает в конверт и обещает хранить до окончания пятого класса. **«Домино».** **«Произнеси одновременно».** Игра проводится по парам. Ведущий дает каждому участнику листочек с написанным словом так, чтобы количество слогов было различным, например, школа – математика, урок – перемена. Задача ребят одновременно начать и закончить произнесение своих слов. Остальные считают, сколько попыток им потребуется для успеха.

«Чей урок важнее?» Работа со сказкой **«Планета Детство».**

Форма контроля: итоговая диагностика

Тема 24. Итоговое занятие. Викторина «Кто? Где? Когда?»

Игра викторина.

Тематическое планирование курса «Познаем себя»

1 класс (33 часа)

№	Название темы	Кол-во часов	Форма проведения	Часы аудит.за нятий	Часы внеаудит. занятий
1	Знакомство.	1	Игра. Тестирование	1	
2 -3	Как зовут ребят моего класса, моей школы.	2	Познавательная беседа. Игра	1	1
4-5	Зачем мне нужно ходить в школу.	2	Игра. Рисунки	1	1
6-7	Мой класс.	2	Познавательная беседа. Ролевые игры. Практическое занятие.	1	1
8-9	Какие ребята в моем классе.	2	Конкурсы.	1	1
10-11	Мои друзья в классе.	2	Рассказ. Беседа. Игра	1	1
12	Мои успехи в школе.	1	Беседа. Игры	1	
13	Моя учебная сила.	1	Беседа. Решение задач	1	
14-15	Что такое мимика. Радость.	2	Ответы на вопросы. Игра	1	1
16	Добро и зло.	1	Работа с картинками. Сценки-миниатюры	1	
17	Наше настроение.	1	Познавательная беседа. Игра Тестирование		1
18	Радость. Как ее доставить другому человеку.	1	Познавательная беседа. Игра	1	
19	Жесты.	1	Познавательная беседа. Игра.	1	
20	Радость можно передать прикосновением.	1	Ролевые игры. Практическое занятие.		1
21	Радость можно подарить взглядом.	1	Познавательная беседа. Игра.		1
22	Грусть.	1	Познавательная беседа. Игра	1	

23	Страх.	1	Познавательная беседа. Работа в группах.	1	
24	Страх, его относительность.	1	Игра.	1	
25-26	Как справиться со страхом.	2	Познавательная беседа.	1	1
27	Гнев. С какими чувствами он дружит.	1	Познавательная беседа.	1	
28	Может ли гнев принести пользу?	1	Познавательная беседа. Работа в группах.		1
29	Обида.	1	Беседа.	1	
30-32	Разные чувства.	3	Познавательная беседа. Работа в группах. Тестирование	2	1
33	Итоговое занятие. «Мы – школьники!!!»	1	Игра.		1
		33		20	13

**Тематическое планирование
2 класс (34 часа)**

№	Название темы	Кол-во часов	Форма проведения	Часы аудит.за нятий	Часы внеаудит. занятий
1-2	В гостях у осени.	2	Познавательная беседа. Тестирование	1	1
3	Путешествие по маршруту добрых чувств и поступков.	1	Игра	1	
4	Моя любимая школа	1	Игра. Конкурс. Рисунки	1	
5-6	Волшебная поляна	2	Практическое занятие на поляне	1	1
7	«Мы» - какие мы»	1	Конкурсы.		1
8	Мои одноклассники – мои друзья	1	Беседа. Игра	1	
9	Все мы разные!	1	Познавательная беседа. Игры	1	
10	Мы вместе	1	Беседа. Игры		1
11	Я и мои поступки	1	Ответы на вопросы. Игра	1	

12-13	Воспитание себя	2	Сценки-миниатюры	2	
14	Мир вокруг нас	1	Познавательная беседа. Игра	1	
15	Что такое «хорошо» и что такое «плохо».	1	Познавательная беседа. Игра	1	
16-17	Что такое забота, ответственность?	2	Познавательная беседа. Тестирование	2	
18	Равнодушие и добро	1	Познавательная беседа.	1	1
19-20	Полезные привычки, как их создать?	2	Познавательная беседа. Игра. Конкурсы.	2	2
21	Жить с достоинством – что это значит?	1	Познавательная беседа. Игра	1	
22-23	Каждый видит мир по-своему	2	Инсценирование. Работа в группах.	2	
24	Как не потерять друга?	1	Познавательная беседа.	1	
25	Любознательность-путь к знаниям	1	Игра.	1	
26-27	Психологические упражнения по развитию внимания, памяти, мышления.	2	Практические упражнения		2
28-29	Посещение мастерской общения. Развитие навыков общения.	2	Тренинг	2	
30	Развитие эмоциональной сферы в общении	1	Практические упражнения. Игры	1	
31	Агрессия, формы проявления	1	Беседа. Практические упражнения.	1	
32-33	Основные умения и навыки общения	2	Игра. Тестирование	2	
34	Что такое счастье? Игровое занятие.	1	Игра. Путешествие по станциям.	1	
		34		25	9

**Тематическое планирование
3 класс (34 часа)**

№	Название темы	Кол-во часов	Форма проведения	Часы аудит.занятий	Часы внеаудит. занятий
1-2	Я – третьеклассник	2	Познавательная беседа. Игра. Тестирование.	2	
3	Я – фантазер	1	Просмотр мультфильма.Познавательная беседа. Игра	1	
4-5	Фантазируем вместе	2	Игра. Конкурс. Рисунки.	1	1
6-7	Я умею сочинять	2	Познавательная беседа. Практическое занятие.	1	1
8-9	Мои мечты	2	Просмотр мультфильма.Путешествие в сказку.	1	1
10	Фантазии и ложь	1	Рассказ. Беседа. Игра	1	
11-12	Я и моя школа	2	Беседа. Экскурсия по кабинетам.		2
13-14	Что такое лень?	2	Беседа. Практические упражнения.	2	
15	Я и мой учитель	1	Беседа.	1	
16-17	Как справиться с «немогучками»?	2	Познавательная беседа. Практические упражнения.	1	1
18	Я и мои родители	1	Познавательная беседа. Рисунок.	1	
19	Я умею просить прощение	1	Беседа. Практические упражнения.	1	
20	Почему родители наказывают детей?	1	Беседа. Анкетирование.	1	
21	Я и мои друзья	1	Рольевые игры. Конкурсы.	1	
22	Умею ли я дружить?	1	Просмотр мультфильма.Познавательная беседа. Игра.	1	

23-24	Трудности в отношениях с друзьями	2	Познавательная беседа. Коллективная игра.	2	
25-26	Ссора и драка	2	Познавательная беседа. Инсценирование. Работа в группах.	1	1
27	Что такое сотрудничество?	1	Познавательная беседа. Игра.	1	
28	Я умею понимать другого	1	Познавательная беседа.	1	
29	Я умею договариваться с людьми	1	Познавательная беседа. Игра	1	
30	Мы умеем действовать сообща	1	Познавательная беседа. Игра.	1	
31-32	Что такое коллективная работа?	2	Практические задания	1	1
33-34	Итоговое занятие.	2	Праздник. Путешествие по станциям.	2	
		34		26	8

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№	Название темы	Кол-во часов	Форма проведения	Часы аудит.за занятий	Часы внеаудит. занятий	Дата проведения
1-3	Кто я?	3	Познавательная беседа.	2	1	
4-5	Мои особенности и возможности.	2	Познавательная беседа.	1	1	
6-7	Расту = взрослому?	2	Игра. Конкурс.	1	1	
8-9	Мои способности.	2	Познавательная беседа. Игры. Практические упр.	2		
10	Мои интересы.	1	Беседа. Тесты. Конкурсы.	1		
11	Мой путь к успеху.	1	Беседа. Игра. Упр.	1		
12	Мой внутренний мир.	1	Беседа. Игры	1		
13	Эмоции и чувства.	1	Беседа. Тесты. Игры.	1		
14-	Мои друзья – девочки и	2	Коллективные	2		

15	мальчики.		игры			
16	Моя школа. Мой класс.	1	Познавательная беседа. Игра	1		
17	Мои одноклассники.	1	Познавательная беседа. Игра	1		
18	Характер личности.	1	Познавательная беседа. Игра.	1		
19-20	Темперамент личности.	2	Познавательная беседа. Рольевые игры.	2		
21-22	Лидерство в классе.	2	Познавательная беседа. Игра. Конкурсы.	2		
23	Конфликты в классе.	1	Познавательная беседа. Игра	1	1	
24-25	Взаимопомощь в классе.	2	Познавательная беседа. Игра. Инсценирование. Работа в группах.	1	1	
26	Мое детство.	1	Познавательная беседа. Игра.	1		
27	Мое настоящее.	1	Познавательная беседа. Рисунок.	1		
28	Мое будущее.	1	Познавательная беседа. Игра	1		
29	Я и мои родители.	1	Познавательная беседа. Игра.	1		
30	Моя будущая профессия.	1	Беседа.	1		
31-32	Мое близкое будущее – 5 класс.	2	Беседа. Тестирование.	2		
33-34	Итоговое занятие. «Что? Где? Когда?»	2	Игра викторина.	2		
		34		29	5	