


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 12
пос. Шмидта городского округа Новокуйбышевск Самарской области
(ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск)

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения педагогов,
реализующих ФГОС НОО
Протокол № 3


Председатель МО

 Т.П.Парамзина
«24» февраля 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе ГБОУ ООШ № 12
пос.Шмидта


г.о.Новокуйбышевск

 Т.Н.Петрова
«25» февраля 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
от 25.02.19г. № 41- ОД
Директор ГБОУ ООШ № 12
пос.Шмидта

г.о.Новокуйбышевск

 Т.В.Оказина
«25» февраля 2019г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
для 1-4 классов**

г.о. Новокуйбышевск

Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Предметные результаты:

выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Метапредметные и личностные результаты представлены в ООП НОО в разделе 1.2 п.1.2.3 (http://shmidta-school12.ru/?page_id=36)

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**Тематическое планирование
по литературному чтению в 1 классе**

№ урока, раздела	Раздел, тема	Количество часов
1.	Добукварный период»	14
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение материала	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
2.	Букварный период. Обучение чтению	49
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
18-19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
23	Гласные буквы Е, е.	1
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
25-26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2
27-28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	2
29-31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	3

32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
34-36	Гласные буквы <i>Я, я</i>	3
37-38	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	2
39-40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2
41-42	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2
43-44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	2
45-46	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2
47-48	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	2
49	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1
50-52	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	3
53-54	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	2
55-56	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>	2
57-58	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	2
59-60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	2
61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	1
62	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
63	Русский алфавит.	1
64-69	Резерв учебного времени на букварный период	6
3.	Послебукварный период.	16
70	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
71	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество.	1
72	История славянской азбуки. <i>В. Крупин</i> . Первоучители словенские.	1
73	<i>В. Крупин</i> . Первый букварь.	1
74	<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки.	1

75-76	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей.	2
77	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон.	1
78	<i>К.И. Чуковский.</i> Пуганица.	1
79	<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота.	1
80	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два.	1
81	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро.	1
82	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1
83	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.	1
84	Проект: «Живая Азбука»	1
85	Наши достижения.	1
86-92	Резерв учебного времени на послебукварный период	7
	Литературное чтение	40
1.	Вводный урок	1
2	Жили-были буквы	7
2	В. Д. Данько Загадочные буквы И. Токмакова Аля, Кляксич и буква А	1
3	С. Черный Живая Азбука Ф. Кривин Почему А поется, а Б нет	1
4	Г. Сапгир Про медведя М. Бородинская Разговор с пчелкой	1
5	И. Гамазкова Кто как кричит	1
6	И. Гамазкова, Е. Григорьева Живая азбука	1
7	С. Маршак Автобус №26	1
8	Разноцветные страницы	1
3.	Сказки, загадки, небылицы	7
9	Е. Чарушин Теремок Рукавичка	1
10	Загадки. Песенки	1
11	Потешки. Небылицы Рифмы матушки Гусыни	1
12	Сказки А. С. Пушкина	1
13	Как хорошо уметь читать. Петух и собака	1
14	Из старинных книг. Л. Толстой Зайцы и лягушки. К. Ушинский Гусь и журавль	1
15	Разноцветные страницы	1
4.	Апрель, апрель. Звонит капель!	5
16	А. Майков Ласточка примчалась... А. Плещеев Травка зеленеет	1
17	А. Майков Весна Т. Белозеров Подснежники	1
18	С. Маршак Апрель И. Токмакова Ручей	1

19	Как хорошо уметь читать В. Берестов Воробушки Р. Сеф Чудо	1
20	Из старинных книг А. Майков Христос Воскрес	1
5.	И в шутку и всерьёз	6
21	И. Токмакова Мы играли в хохотушки	1
22	Я. Тайц Волк Г. Кружков РРРы!	1
23	Н. Артюхова Сашка - дразнилка	1
24	К. Чуковский Федотка О. Дриз Привет	1
25	О. Григорьев Стук И. Токмакова Разговор Лютика и Жучки	1
26	Как хорошо уметь читать К. Чуковский Телефон М. Пляцковский Помощник	1
6	Я и мои друзья	5
27	Ю. Ермолаев Лучший друг	1
28	Е. Благинина Подарок В. Орлов Кто первый?	1
29	С. Михалков Бараны Р. Сеф Совет	1
30	В. Берестов В магазине игрушек И. Пивоварова Вежливый ослик	1
31	Как хорошо уметь читать Ю. Энтин Про дружбу М. Пляцковский Сердитый дог Буль	1
7	О братьях наших меньших	5
32	С. Михалков Трезор Р. Сеф Кто любит собачек?	1
33	В. Осеева Собачка яростно лаяла	1
34	И. Токмакова Купите собачку	1
35	Д. Хармс Храбрый еж	1
36	Н. Сладков Лисица и еж	1

**Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
2	Игра «Крестики-нолики»	1
3	Самое великое чудо на свете	1
4	Библиотеки	1
5	Книги.	1
6	Устное народное творчество	1
7	Русские народные песни	1
8	Русские народные потешки и прибаутки	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1
10	Загадки, пословицы, поговорки	1
11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13	Сказка «У страха глаза велики»	1
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1
15	Сказка «Лиса и журавль»	1
16	Сказка «Каша из топора»	1
17-18	Сказка «Гуси – лебеди»	2
19	Викторина по сказкам	1
20	КВН «Обожаемые сказки»	1
21	Люблю природу русскую. Осень.	1

22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30	Стихи А.Пушкина	1
31-32 33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1
35	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38-39	Л.Толстой «Филипок»	2
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
41	Весёлые стихи	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
43	О братьях наших меньших.	1
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные	1
47-48	М.Пришвин «Ребята и утята»	2
49-50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2

51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
52	В.Бианки «Музыкант»	1
53	В.Бианки «Сова»	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
55	Из детских журналов	1
56	Д.Хармс «Игра»	1
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1
59	Д.Хармс «Что это было?»	1
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
62	А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка»	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
64	Люблю природу русскую. Зима	1
65	Стихи о первом снеге.	1
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	1
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
68	Сказка «Два Мороза»	1
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
70	А.Барто «Дело было в январе...»	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
72	Игра «Поле чудес»	1
73	Писатели – детям	1
74	К.Чуковский «Путаница»	1

75	К.Чуковский «Радость»	1
76 77	К.Чуковский «Федорино горе»	2
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С.Михалков «Мой щенок»	1
81	А.Барто «Верёвочка»	1
82	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
83	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	Н.Носов «Затейники»	1
85-86	Н.Носов «Живая шляпа»	2
87-88	Н.Носов «На горке»	2
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
90	Я и мои друзья.	1
91	Стихи о дружбе и обидах.	1
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1
94 95	В.Осеева «Волшебное слово»	2
96	В.Осеева «Хорошее»	1
97 98	В.Осеева «Почему?»	2
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
100	Люблю природу русскую. Весна.	1
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1
102	Стихи А.Плещеева о весне.	1
103	А.Блок «На лугу».	1

104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
105	И. Бунин «Матери»	1
106	А.Плещеев «В бурю»	1
107	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
110	И в шутку и в серьёз	1
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
112 113	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	2
114 115	Э.Успенский «Чебурашка»	2
116	Стихи Э.Успенского	1
117	Стихи В.Берестова	1
118	Стихи И.Токмаковой	1
119 120	Г.Остер «Будем знакомы»	2
121 122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1
124	Литература зарубежных стран	1
125	Американская и английская народные песенки.	1
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
127 128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2
129	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131 132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1

134	КВН «Цветик – семицветик»	1
135 136	Повторение пройденного.	2

**Тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	Оценка достижений.	1
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
7,8	Русские народные песни.	2
9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
11, 12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2
13-15	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	3
16, 17	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	2
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
19	Оценка достижений	1
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
22	Русские поэты XIX—XX века.	1
23	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	1
24	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
25	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
26	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».	1
27	Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1
28	И. З. Суриков «Детство».	1
29	И. З. Суриков «Зима».	1
30	Оценка достижений	1
31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1

	содержания раздела.	
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
33-35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	3
36	Сравнение народной и литературной сказок.	1
37	Особенности волшебной сказки.	1
38	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1
39	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	1
40, 41	Басни И. А. Крылова.	2
42	Инсценирование басни.	1
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
44	Лирические стихотворения.	1
45	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1
46	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
47-49	Рассказы Л. Н. Толстого.	3
50	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои).	1
51	Рассказ-описание.	1
52	Текст-рассуждение.	1
53	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1
54	Оценка достижений	1
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
56	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1
57, 58	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	2
59	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.	1
60	Оценка достижений.	1
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
62, 63	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	2
64, 65	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2
66, 67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2
68	Оценка достижений.	1
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
80, 81	Саша Чёрный. Стихи о животных.	2

82	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
84	Оценка достижений.	1
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
86, 87	М. Пришвин «Моя ролика». Сочинение на основе художественного текста.	2
88, 89	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
90, 91	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	2
92, 93	В. Бианки «Мышонок Пик».	2
94, 95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	2
96, 97	В. П. Астафьев «Капалуха».	2
98, 99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2
100	Оценка достижений.	1
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
102, 103	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	2
104	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	1
105	С. В. Михалков «Если».	1
106, 107	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	2
108	Оценка достижений.	1
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
110, 111	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	2
112, 113	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	2
114- 116	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	3
117-119	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	3
120	Оценка достижений.	1
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1
123, 124	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	2
125, 126	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	2

127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
128	Оценка достижений.	1
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
130-132	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	3
133, 134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2
135	Оценка достижений.	1
136	Повторение пройденного.	1

Тематическое планирование по литературному чтению

4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, СКАЗАНИЯ, ЖИТИЯ (7ч)		
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
5	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1
7	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	1
8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Календарь исторических событий»	1
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (15)		
9-11	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	3
12	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1
13-15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3
16	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
17, 18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2
19	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1
20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	1
21, 22	А.П. Чехов «Мальчики»	2
23	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8ч)		
24	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
25	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
26	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	1
27	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
28	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
29	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
30	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
31	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (13ч)		
32-34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3
35-37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3
38, 39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2
40-42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3
43	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1
44	КВН «Сказки любимых писателей».	1
ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (6ч)		
45, 46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»,	1

48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
49	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
50	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1
СТРАНА ДЕТСТВА (6ч)		
51,52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2
53, 54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
55	М.М. Зощенко «Елка»	1
56	Обобщающий урок «Страна детства»	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ(4ч)		
57	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
58	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
59	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1
60	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1
ПРИРОДА И МЫ (11ч)		
61, 62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2
63, 64	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2
65, 66	М.М. Пришвин «Выскочка»	2
67	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
68, 69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2
70	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1
71	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (6ч)		
72	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
73	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
74	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
75	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
76	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
77	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1
РОДИНА (5ч)		
78	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
79	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
80	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
81	Проект «Они защищали Родину»	1
82	Обобщающий урок «Родина»	1
СТРАНА ФАНТАЗИЯ(5ч)		
83	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
85, 86	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	2
87	Путешествие по стране Фантазии	1
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (15ч)		
88, 89	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	2
90-94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	5
95, 96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2
97, 98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2
99, 100	С. Лагерлеф «В Назарете»	2
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1
102	Урок-игра «Литературные тайны»	1