

«Применение ИКТ на уроках музыки»

Выполнила
Даньшина Алёна Ивановна
учитель музыки и ИЗО,
ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта
г. о. Новокуйбышевск Самарской области

Новокуйбышевск, 2014г.

Содержание

1. Введение

1.1. Актуальность

1.2. Противоречия. Проблема

1.3. Выбор темы. Цель и задачи

1.4. Предполагаемые результаты

2. Основная часть

2.1. Средства достижения цели

2.2. Применение информационных технологий в процессе обучения на уроках музыки

3. Выводы

4. Заключение

5. Список литературы

1. Введение

"Лучше усваиваются те знания,
которые поглощаются с аппетитом"

А. Франс

Каким должен быть современный учитель? Современный педагог должен выступать не только в роли носителя знаний, но и в роли организатора учебно-познавательной, учебно-поисковой, проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Основным назначением стандартов нового поколения является формирование современного человека. Это означает умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем (информационная компетенция); умение сотрудничать с людьми (коммуникативная компетенция); умение ставить цели, планировать, использовать личностные ресурсы (самоорганизация); готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность (самообразование). В таком подходе важную роль приобретает проблема управления качеством образования, решение которой позволило бы оптимизировать процесс обучения, найти более эффективные способы сотрудничества ученика и учителя.

В «Национальной доктрине образования в РФ на период до 2025 года» подчеркивается, что для достижения современного качества образования нужно активно использовать потенциал искусства в целях творческой самореализации личности. В реализации данной задачи важная роль отводится предметам эстетического цикла.

1.1. Актуальность

Система образования постоянно совершенствуется, отвечая запросам социума. В рамках модернизации общего образования развивается и музыкальное образование, сохраняя специфику преподавания своей предметной области. В настоящее время в нем происходят значительные изменения: неотъемлемым компонентом обучения становятся ИКТ, в том числе музыкально-компьютерные, ядром модели развивающей учебной среды становятся инновационно -педагогические системы преподавания музыки. В современном мире технический прогресс развивается очень активно с каждым днем появляются все более новые технологии. ИКТ рассматриваются, как универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса. По сравнению с традиционными формами обучения новые компьютерные технологии обладают рядом преимуществ: предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности; ИКТ несет в себе образный тип информации, понятный детям; движение, звук, мультипликации и т.д. **Актуальность заключается** в необходимости применения современных технических средств обучения, способствующих повышению качества музыкального образования, развитию интереса к музыке и музыкальным занятиям, вовлечению в активную музыкально-творческую деятельность, расширению художественного кругозора школьников.

1.2. Противоречия. Проблема.

Противоречия, которые возникли в педагогической практике:

- между требованиями ФГОС нового поколения к уровню подготовки обучающихся, требованиями компетентностного подхода к обучению и традиционными формами, приемами обучения;

- между объективной потребностью в использовании новых технологий для организации учебного процесса и недостаточной проработкой этого процесса в условиях традиционной системы обучения;

- между широкими возможностями использования компьютерных технологий, позволяющих повысить эффективность преподаваемого предмета и традиционным подходом к организации и проведению уроков.

На основании существующих противоречий возникла **проблема** выбора эффективных средств, приемов, методов, позволяющих применить современные ИКТ на уроках музыки с целью повышения познавательной активности обучающихся.

1.3. Выбор темы. Цель и задачи

В наше время бытует мнение, что развитие сети Интернет, доступность компьютера большинству учащихся, делает наших детей рабами виртуального мира. Как помочь направить возможности компьютера на формирование духовных, нравственных ценностей? Так возникла **тема** моей работы *«Применение ИКТ на уроках музыки»*.

Целью моей работы является повышение познавательной активности обучающихся на уроках музыки, побудить интерес к учению, как одно из средств мотивации.

Поставленная цель привела к решению следующих **задач**:

- проанализировать научную литературу по данной проблематике;
- изучить применение информационных технологий в процессе обучения музыке;
- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учителем и учеником.

1.4. Предполагаемые результаты

- Использование ИКТ в учебном процессе с целью активизации познавательной активности учащихся.
- Повышение качества изучения предмета музыки.
- Повышение качества информационной культуры всех участников образовательного процесса (учителя, учащихся, родителей).

2. Основная часть

2.1. Средства достижения цели

Сегодня учащиеся должны не только запоминать информацию, но и должны наблюдать, делать опытные открытия, принимать решения, отвечать за них. В своей работе я применяю:

Педагогические технологии:

- личностно ориентированного обучения
- дифференцированного обучения
- проблемно-групповые
- игровые
- информационные
- метод проектов

Интерактивные методы:

- мозговой штурм,
- обыгрывание ролей,
- учебные деловые игры,
- игровое проектирование,
- анализ конкретных проблемных (или других) ситуаций
- ИКТ технологии
- тестовые задания

Формы работы:

- урок-беседа
- театрализованные представления
- экскурсии
- творческие мастерские

2.2. Применение информационных технологий в процессе обучения на уроках музыки

***«Расскажи мне, и я забуду.
Покажи мне, и я запомню,
Дай мне попробовать, и я научусь»***

У детей особое отношение к музыке. Так как это искусство временное – его нельзя потрогать или рассмотреть, поэтому при подборе музыкального материала для урока стоит отдавать предпочтение ярким зримым образам. С появлением компьютерных технологий у нынешних учеников есть определённое смещение в сторону зрительного ряда, то есть им непросто воспринимать только аудиоматериал. Учебный кабинет, в котором я работаю, оснащен современным компьютерным оборудованием: имеются автоматизированное рабочее место учителя, ноутбук, мультимедийный проектор, принтер, сканер, документ-камера.

На уроке, для успешного освоения тем, я применяю компьютерные музыкальные программы, которые не только позволяют слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений видеозаписи, но и дают доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: живопись, музыка, литература, народные промыслы.

Для подготовки и проведения урока в новом формате я освоила и в

дальнейшем использую множество программ для работы на компьютере.

| ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРОГРАММЫ | ОПИСАНИЕ |
|---|--|
| <i>Музыкальные проигрыватели: это WindowsMediaPlayer, WinAmp и т.д.</i> | воспроизведение музыкальных файлов, построение списка мелодий, запись в различных форматах. |
| <i>Программы для пения караоке: KarMaker (её ценят за простоту и лёгкость в обращении) AV Video Karaoke Maker,(её ценят за бесплатность)</i> | Существует много программ для исполнения песен-караоке, но зачастую, многие из них требуют выхода в интернет, но есть и готовые файлы, которые я использую на уроках |
| <i>“Презентация” - переводится с английского как «представление»</i> | Мультимедийные презентации - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. |
| <i>Программы для просмотра видеофильмов и анимации:</i> | для знакомства с нотной грамотой я использую материалы программы «Поющая ФА-СОЛЬ» телеканала Карусель, где в доступной для младших школьников форме можно постичь азы музыкальной грамоты; - знакомство с жизнью и творчеством композиторов происходит при помощи серии мультфильмов цикла «Сказки старого пианино», а для детей более старшего возраста используется видеоматериал программы «Культура». |
| <i>Музыкальные энциклопедии</i> | “Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия”, где представлены сведения практически обо всех современных группах и исполнителях, музыкальных альбомах. Вы сможете проследить историю развития той или иной группы, узнаете о развитии рока, |

| | |
|--|--|
| | <p>джаза, поп-музыки, прослушать запись или просмотреть видеоклип. Для проверки знаний зайдите в раздел Викторина, где вам предложат различные вопросы и музыкальные фрагменты. Также есть словарь различных терминов и музыкальных инструментов, что облегчает работу в классе</p> |
| <p>Игровые музыкальные программы "Cartoon Classics"</p> | <ul style="list-style-type: none"> • программа с игровыми элементами (Классическая музыка из мультфильмов), которая предлагает ученикам с помощью героев мультфильмов и музыки, которая звучит, назвать мультфильм и автора музыки. Эти программы помогают развивать коммуникативные умения, например, умения запоминать, воссоздавать и интерпритировать информацию; дискутировать, давать оценку и самооценку, формулировать задачи, которые требуют неоднозначных ответов. |
| <p>Программы-тесты и викторины</p> | <p>Помимо готового материала, в данной программе можно силами учителя или учеников создавать свои тесты и вопросы. Также существуют в каждой программе специальные викторины на закрепление учениками материала, с которым они ознакомились.</p> |
| <p>Работа в сети Интернет</p> | <p>прочтение текстов, статей, художественных произведений, прослушивание радиопрограмм и музыкальных фрагментов, анализ и получение широкой информации из всего мира по вопросам музыкального искусства</p> |
| <p>Работа с Документ-камерой.</p> | <p>Практический опыт работы с документ камерой показывает, насколько это удобный инструмент, идеально подходящий для работы учителя. Я использовала</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>возможности документ-камеры практически на всех уроках</p> <p>Главное преимущество документ-камеры – это возможность демонстрации мелких объектов большому количеству зрителей одновременно.</p> <p>Работа с документ – камерой расширяет кругозор учащихся, они активно участвуют в работе, помогает изучению и закреплению нового материала</p> |
|--|--|

- ***Проектная методика***

Сегодня метод проектов позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения. В европейских языках слово "проект" заимствовано из латыни: причастие *projectus* означает "выброшенный вперед", "выступающий", «бросающийся в глаза». Действительно, этот метод заслуживает внимания, «бросается в глаза».

Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, мыслей, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении. С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей - побудить ребенка к творчеству, закрепить изученный материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет красочными работами детей.

В своей практике я использую следующие виды проектов:

- ***Игровые*** – ролевые проекты, например, драматизация песен. Ролевая игра имеет большое значение для развития личности школьника: принимая на себя различные роли, он сопереживает, начинает ориентироваться в отношениях между людьми, проявляет заложенные в нем творческие возможности.

- **Информативно-исследовательские проекты** - рефераты, презентации. Например, «Виды русских народных песен», «Жизнь и творчество композитора», «История одного музыкального инструмента».
- **Сценарные проекты** - внеклассное мероприятие для школы или отдельного класса (подготовка и проведение концертов, смотров-конкурсов, фестивалей и т.д.).
- **Творческие проекты** – создание видеоклипа в программе Movie Maker. Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе. Главное – не подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха». Кроме того, самостоятельный выбор содержания и способов деятельности способствует развитию эмоциональной сферы личности, ее способностей, склонностей, интересов.

3.Выводы

Опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой материал вызовет у них созерцательный интерес к предмету. Для того чтобы разбудить в школьниках активную деятельность, им нужно предложить проблему интересную и значимую. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

Применение компьютера и других технических средств на уроке музыки – это не самоцель. Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные технологии во всех сферах жизни. Современная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен использовать компьютер в своей деятельности, т.к. главная задача школы - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан.

Можно сделать вывод, что информационно-коммуникативные технологии способствуют.

- повышению и стимулированию интереса ребят к занятиям;
- активизируют мыслительную деятельность и эффективность воспитания;
- позволяют моделировать процессы, явления, сложные для демонстрации в реальности, но необходимые для создания полноценного зрительного и звукового ряда;
- предоставляют участникам образовательного процесса возможность самостоятельного поиска материалов в сети Интернет для создания личных проектов и составления авторских сценариев;
- предоставляют помощь в поисках ответов на проблемные вопросы;
- создают обширное поле для развития креативных способностей.

Все это позволяет говорить о повышении качества работы учителя. Современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения, чтобы обеспечить одно из главнейших прав обучающихся – право на качественное образование.

Однако, применяя новые информационные технологии на уроке музыки, нельзя забывать о том, что это урок общения с искусством. Вот почему так важно не “подменить” его общением с компьютером, не “засушить” урок, не превратить его в технический практикум. Для этого есть уроки информатики. Увлечённый новой методикой, мудрый учитель использует только те её открытия, которые помогут раскрыть, развить и реализовать способности ребёнка. В результате использования ИКТ В процессе обучения музыке современный школьник имеет возможность творчески развивать свои способности и стать музыкально – образованным и культурным человеком, обогатив свой духовный мир.

4. Заключение

Необходимо отметить тот факт, что использование новых информационных технологий в учебно-воспитательном процессе инициирует процессы развития наглядно-образного и теоретического типов мышления, а также

благоприятно влияет на развитие творческого, интеллектуального потенциала обучающихся.

Информационные технологии – это неотъемлемый компонент процесса обучения музыке и связанных с ней предметов. Возможности информационных технологий позволяют повысить эффективность обучения и музыковедческим дисциплинам. Развитие компьютерных технологий в музыке перспективно, актуально и объективно необходимо.

Применение персональных компьютеров во многом упрощает разработку, тиражирование и использование дидактических и научных материалов, повышает качество образования, соответствует реалиям сегодняшнего дня. Грамотное и систематическое применение информационных компьютерных технологий дает обучающимся, преподавателям, научным работникам возможность более эффективного распределения времени, реализовывать творческий потенциал.

Таким образом, уже невозможно представить обучение, работу и современную жизнь в целом без информационных технологий. Сегодня институты, университеты, гимназии, школы, колледжи, техникумы и даже детские сады оснащены новейшей компьютерной техникой.

5. Список использованной литературы

- 1.Абдуллин, Э.Б. Методологическая культура педагога-музыканта: учеб.пособие для студентов высш.пед.уч.заведений/ Э.Б.Абдуллин. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – с. 39-41.
- 2.Алеев, Ю.Б. Настольная книга учителя-музыканта/ Ю.Б.Алеев.- М.:Гуманитарныйизд.центр ВЛАДОС,2000.- с.7-16.

3. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ В.П.Анисимов. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2004. – с. 90-125.
4. Вишневская С. О. Использование ИКТ в образовательной деятельности на уроках по предмету «Музыка». // Интернет-журнал "Эйдос". - 2008. - 4 апреля. <http://www.eidos.ru/journal/2008/0404.htm>. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.
5. 18. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: <http://standart.edu.ru/doc.aspx?DocId=10688> (дата обращения: 05.11.2013)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования // Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>(дата обращения: 05.11.2013)