

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
протокол № 6
от 21.06.2021 г.

СОГЛАСОВАНА
Управляющим советом
протокол №4
от 30.06.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директор
ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта
г.о. Новокуйбышевск
№ 60-од от 30.06.2021 г.
_____ Забоева Е.Б.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
основной общеобразовательной школы № 12 имени М.В. Яковенко пос. Шмидта
городского округа Новокуйбышевск Самарской области
структурного подразделения «Детский сад «Берёзка»

г.о. Новокуйбышевск, 2021

Содержание

№	Разделы	стр.
I	Целевой раздел	4
1.1	Обязательная часть	4
1.1.1.	Пояснительная записка.	4
а)	цели и задачи реализации Программы;	5
б)	принципы и подходы к формированию Программы;	6
в)	характеристики особенностей развития детей, раннего и дошкольного возраста.	10
1.1.2	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	43
1.2	Часть формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	65
а)	цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;	66
б)	принципы и подходы;	67
в)	особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению;	67
г)	планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению;	68
д)	ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика).	69
II	Содержательный раздел	72
2.1.	Обязательная часть	72
2.1.1.	Описание образовательной деятельности представленные в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных; основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	72
а)	особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; взаимодействия взрослого с ребёнком;	72
б)	способы и направления поддержки детской инициативы;	178
в)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	189
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и	198

	интересов.	
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ).	208
а)	специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ;	208
б)	механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ;	210
в)	использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.	222
г)	проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	227
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	231
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	231
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	233
2.2.3.	Сложившиеся традиции Организации или Группы.	245
III	Организационный раздел	252
3.1	Обязательная часть	252
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	252
3.1.2.	Режим дня, учебный план, календарный учебный график.	258
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	277
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	277
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	293
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием методик, форм организации образовательной работы.	293
IV	Дополнительный раздел программы	294
4.1.	Краткая презентация Программы.	294
4.2	Используемые примерные программы.	294
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	294
	Приложение №1 Индивидуальные карты наблюдения	296

I. Целевой раздел

1.1 Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Основная образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Письмо Мин. Образования от 28.02.2014 №08-249 «Комментарий ФГОС»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28;

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

а) цели и задачи реализации Программы

В соответствии с пунктами 1.5 и 1.6 ФГОС целями Программы являются:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС.

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных,

личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития

ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной

траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной

конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

В ГБОУ ООШ №12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск, структурном подразделении «Детский сад «Березка» функционирует 3 разновозрастные группы общеразвивающей направленности:

Группа раннего возраста	Светлячок	Дети с 1 до 2 лет
Первая младшая группа		Дети с 2 до 3 лет
Младшая группа	Радуга	Дети с 3 до 4 лет
Средняя группа		Дети с 4 до 5 лет
Старшая группа	Весёлые ребята	Дети с 5 до 6 лет
Подготовительная группа		Дети с 6 до 8 лет

Возрастные особенности детей

«Непоседы»: 1—2 года

Ключ возраста. Активность, инициативность и самостоятельность ребёнка определяется возможностями его самостоятельного перемещения в пространстве.

Эмоции. Реакции ребёнка непосредственны и немедленны. Эмоции отличает переключаемость. Ребёнок вступает в эмоциональный контакт. Имитирует действия взрослого с предметами быта («говорит» телефону, нажимает на пульт телевизора). Помогает убирать игрушки. Подносит ложку ко рту, самостоятельно снимает обувь. Наблюдает за другими детьми, вовлекается в параллельную игру.

Восприятие. Рассматривает и узнаёт предметы и игрушки. Различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках. Трогает руками собственное отражение в зеркале. Усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т.е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку). Услышав знакомое слово со значением ребёнок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета. Правильно реагирует на просьбы взрослого. К 2 годам ребёнок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает их.

Внимание. Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, ребёнок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребёнка всё ещё слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на всё необычное, яркое или представляющее угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребёнка на объекте — 2—3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

Память. Годовалый ребёнок делает первые попытки узнавания близких взрослых (кроме родителей). В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания. Быстрому обогащению опыта ребёнка способствует в особенности освоение ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся именно к этому периоду детства.

Речь. В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8—10 слов, в 2 года — 200—400 слов. Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действие или предмет со словом-названием, то ребёнок осмысливает эти слова, они становятся обозначением действий. Быстро нарастает понимание ребёнком обращённой речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно. К 2 годам на смену облегчённым словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трёх слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа.

Мышление. На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, ребёнок развивает мышление — различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи — обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи. К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливать связь между некоторыми явлениями — всё это отражает дальнейшее развитие мышления.

Деятельность. В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребёнок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящие действия (с матрёшкой, кубиками-вкладышами), а также процессуальные действия. В 1—1,5 года игровые действия основаны на физических свойствах предметов и игрушек (дети их катают, стучат ими, в большой предмет вкладывают маленький и т. п.). Постепенно дети начинают отображать в игре не только физические свойства, но и социальное назначение отдельных предметов (катают машину, коляску, везут груз и т. п.). Затем ребёнку становится интересно отражение в игре смысловых, сюжетных связей между предметами. Теперь ребёнок сажает в машину или коляску куклу или мишку и катает их, а потом кормит и т. п. В 1,5—2 года дети начинают пользоваться предметами-заместителями (палочка-термометр, кубик-мыло и т. п.), к 2 годам — воображаемыми предметами. Ребёнок переходит от элементарной ориентировочной реакции: «Что такое?» — к элементарному ориентировочно-исследовательскому действию: «Что с этим можно делать?» Объект сосредоточения — как взрослый, так и предметы, их признаки и действия с предметами.

Сознание. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы («Из чашки пьют»).

Личность. К 2 годам происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый — ребёнок — родитель». Возникающие таким образом отношения являются необходимой предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широко с чувством человеческой общности.

«Думаю, действуя»: 2—3 года

Ключ возраста. До 5 лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

Эмоции. Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое. Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не спался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы. После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождают также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю. Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей — купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима. В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач. Восприятие характеризуется: во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки; во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных

отношений, слух и речедвигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект — несколько тормозится развитие звуковысотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит — заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

Речь. Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативная. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника. Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года — 450, то в 3 года — это уже 800, а у хорошо развитых детей — более 1000 слов.

Мышление ребёнка данного возраста носит *наглядно-действенный* характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно-манипулятивная* игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания. У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, — катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое — забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее — в уме — представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам. Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества. Освоение мира предметов связано с формированием орудийной деятельности. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего *имитировать само действие* с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте. Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролю своим движениям и действиям, которое пока ему недоступно. Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни — лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие,

используя для этого разнообразные предметы-заместители. Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

Личность. Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как *источник помощи и защиты*.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному. Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения. Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других. Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

Личность. Отношение к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п.

Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

«Я сам!»: 3—4 года

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Эмоции. На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по ству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, он упал и ушибся, но и бурно реагирует на

неудачу деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил.

целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредотачиваться до 25—30 минут с перерывами.

Память. Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвертого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

Мышление детей старше 3 лет носит *наглядно-образный* характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. *Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.*

Деятельность. Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.

Целеполагание. На четвертом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко

многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Сознание. В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов. Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия — прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности

того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

Личность. Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию *представлений о самих себе как о могущих и умеющих*. Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

Отношение к себе. Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и дедушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

Мы — помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то созидая. Но если объекты притеснения и разрушения — более слабые дети, игрушки и другие вещи — как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёхлетний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь

игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи. Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

Личность. Отношение к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

Личность. Отношение к сверстникам. На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами. Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества. Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как

правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5—6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей). Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери.

Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

«Любознательные Почемучки»: 4—5 лет

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно. На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции. У ребёнка появляется принципиально новая способность: переживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь

другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (*скорость, твёрдость*), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (*весёлый, сердитый*), этические качества (*добрый, злой*), эстетические характеристики (*красивый, безобразный*). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме

особой игры со сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение. Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п. Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и *вообразить себе на основе словесного описания* различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются. Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными. Дети обожают *переодеваться и наряжаться*. В своих ролевых играх дети

любят строить для себя *дом*. Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания. Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Дети обожают путешествия и приключения. У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем *продуктивным целеполаганием*. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей. **Моральные представления.** В волшебных сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением

и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждений.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка *созидательного отношения*, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют

закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

Отношение к взрослому. В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой формации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

«Уже большие»: 5—6 лет

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность

произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли действительно воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему. Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения. Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяют полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции). Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста. На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков

весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится вне ситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования *культуры поведения* в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение *образца* и работу по словесной *инструкции*.

играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый *сюжет*, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети

начинают осваивать *игры с правилами*. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность. Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также *законы* как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного. На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить *цели, касающиеся его самого*, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит *осмысление и осознание* многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей*. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной *социализации* ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования

морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам. Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стали не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками.

У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко.

Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся

окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника. Новыми

сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девочками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

«Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6—8 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных акций. Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произволь-но ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным. Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению. Дети также овладевают

особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается. Большинство детей

этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми. Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов. К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный образ мира*, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным *образцом* — *наглядным* или же заданным в форме *словесной инструкции*. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания. Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации. Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление. Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника. Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких

сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности. У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого *внутреннего плана действий* — способностью

оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор. Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно. Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал

позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов,

основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Система диагностики детей раннего возраста. Карты нервно-психологического развития ребенка К.Л. Печора.

Группа развития в соответствии с показателями нервно-психического развития	Степень задержки развития	Количество детей (%)	
		Начало года	Конец года
1 группа развития (нормальное развитие)			
2 группа развития (задержка на 1 эпикризный срок)	1 степень		
	2 степень		
	3 степень		
3 группа развития (задержка на два эпикризных срока)	1 степень		
	2 степень		
	3 степень		
4 группа развития (задержка на 3 эпикризных срока)	1 степень		
	2 степень		
	3 степень		
5 группа развития (задержка на 4-5 эпикризных сроков)	1 степень		
	2 степень		
	3 степень		
Физическое развитие	С избытком веса- С недостатком веса-		

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты освоения программы

Образовательные области	Планируемые результаты				
	Первая младшая	Младшая группа	Средняя	Старшая	Подготовительная
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. - Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. - Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. - Использует в игре 	<ul style="list-style-type: none"> - Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. - Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. - Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. - Способен следить за развитием 	<ul style="list-style-type: none"> - Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. - Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. - Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. - В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. - В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяс- 	<ul style="list-style-type: none"> - Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. - Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. - В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. - Объясняет правила игры сверстникам. - После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. - Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. - В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. - Понимает образный строй спектакля: оценивает игру

	<p>замещение недостающего предмета. -Общается в диалоге с воспитателем. -В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. -Следит за действиями героев кукольного театра. -Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. -Имеет элементарные</p>	<p>театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). -Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. -Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). -Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. -Может помочь накрыть стол к обеду. -Кормит рыб и</p>	<p>нять сверстникам правила игры. -Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. -В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. -Имеет простейшие представления о театральных профессиях. -Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. -Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. -Самостоятельно готовит к занятиям свое</p>	<p>художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. -Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). -Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. -Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. -Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. -Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. -Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском</p>	<p>актеров, средства выразительности и оформление постановки. -В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. -Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. -Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). -Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. -Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. -Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. -Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду,</p>
--	--	--	---	--	--

<p>представления о правилах дорожного движения.</p>	<p>птиц (с помощью воспитателя). -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. -Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>	<p>рабочее место, убирает материалы по окончании работы. -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. -Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. -Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». -Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного</p>	<p>саду. -Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. -Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». -Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с</p>	<p>поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. -Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе</p>	<p>поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. -Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе</p>
---	---	--	---	--	--

			взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).	растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).	
Познавательное развитие	<p>Формирование элементарных математических представлений. - Может образовать группу из однородных предметов.</p> <p>-Различает один и много предметов.</p> <p>-Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.</p> <p>Формирование целостной картины мира.</p> <p>-Различает и называет предметы ближайшего окружения.</p> <p>-Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</p> <p>-Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их</p>	<p>-Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</p> <p>-Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>-Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> <p>-Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше»,</p>	<p>-Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>-Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>-Сравнивает количество предметов в группах на основесчета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>-Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к</p>	<p>Развитие элементарных математических представлений.</p> <p>-Считает (отсчитывает) в пределах 10.</p> <p>-Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>-Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>-Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>-Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>-Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</p> <p>-Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</p> <p>-Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</p> <p>-Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</p> <p>Составляет и</p>

	<p>детенышей. -Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). -Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). -Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p>	<p>«столько же». -Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. -Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева— справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). -Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». -Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). -Ориентируется в помещениях детского сада. -Называет свой город (поселок, село). -Знает и называет некоторые</p>	<p>другу или наложения. -Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. -Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). -Определяет части суток. -Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. -Называет признаки и количество предметов. -Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. -Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет</p>	<p>-Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. -Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). -Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. -Называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту -Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. -Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. -Называет времена года, отмечает их особенности.</p>	<p>решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=). -Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. -Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). -Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. -Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. -Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист,</p>
--	---	---	--	--	--

		<p>растения, животных и их детенышей.</p> <p>-Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>-Проявляет бережное отношение к природе.</p>	<p>времена года в правильной последовательности.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>	<p>-Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>-Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>Бережно относится к природе.</p>	<p>страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</p> <p>-Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>-Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p> <p>-Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</p> <p>-Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p>Формирование целостной картины мира.</p> <p>-Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</p> <p>-Выбирает и группирует</p>
--	--	---	---	---	---

					<p>предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знает герб, флаг, гимн России. -Называет главный город страны. -Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. -Имеет представления о школе, библиотеке. -Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). -Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. -Знает правила поведения в природе и соблюдает их. -Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
Речевое развитие	-Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника	Рассматривает сюжетные картинки. -Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося	-Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница —	-Может участвовать в беседе. -Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание	-Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с

	<p>(отнимает). -Сопровождает речью игровые и бытовые действия. -Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. -Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. -Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>	<p>ближайшего окружения. <i>-Использует все части речи</i>, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. -Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. -Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. -Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>	<p>сухарница). -Умеет выделять первый звук в слове. -Рассказывает о содержании сюжетной картинки. -С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. -Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. -Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. -Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (</p>	<p>сверстника. -Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. -Определяет место звука в слове. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. -Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. -Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>	<p>фабульным развитием действия. -Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. -Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. -Различает жанры литературных произведений. -Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. -Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. -Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
--	---	---	--	---	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>-Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. -Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. -Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. -Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. -Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).</p>	<p>Рисование. -Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. -Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. -Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Лепка. -Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. -Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Аппликация. -Создает</p>	<p>Рисование. -Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. -Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. -Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Лепка. -Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет</p>	<p>-Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное народное декоративное искусство, скульптура). -Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). -Знает особенности изобразительных материалов. Рисование. -Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. -Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. -Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. -Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, Лепка.</p>	<p>-Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. -Называет основные выразительные средства произведений искусства. -Рисование. -Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. -Использует разные материалы и способы создания изображения. -Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. -Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. -Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя</p>
---	--	---	---	--	---

	<p>-Вместе с воспитателем подпеваает в песне музыкальные фразы.</p> <p>-Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>-Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>-Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p> <p>-Различает основные формы деталей строительного материала.</p> <p>-С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p>	<p>изображения предметов из готовых фигур.</p> <p>-Украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>-Подбирает цвета, соответствующие изображаем предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p>Музыка</p> <p>-Слушает музыкальное произведение до конца.</p> <p>-Узнает знакомые песни.</p> <p>-Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>-Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</p> <p>-Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные</p>	<p>резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>-Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>-Узнает песни по мелодии.</p> <p>-Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <p>-Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми— начинать и заканчивать пение.</p> <p>-Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.</p> <p>-Умеет выполнять</p>	<p>-Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>-Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>-Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Аппликация.</p> <p>-Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>-Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>-Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать</p>	<p>бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>-Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>-Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>-Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>-Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>-Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>-Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <p>конструктивная деятельность. - Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.</p> <p>- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p>	<p>танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p> <p>конструктивная деятельность</p> <p>- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</p> <p>- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p>	<p>песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p> <p>Конструктивная деятельность. - Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить</p>	<p>него.</p> <p>- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p> <p>конструктивная деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.</p> <p>- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p>- Может создавать модели</p>
--	--	--	---	---	--

				<p>конструктивные решения.</p> <p>-Создает постройки по рисунку.</p> <p>-Умеет работать коллективно.</p>	<p>из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции</p>
Физическое развитие	<p>-Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>-Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>-При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>-Умеет самостоятельно есть.</p> <p>-Умеет ходить и бегать, не</p>	<p>-Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>-Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>-Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>-Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по</p>	<p>-Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости -Труки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает; при кашле).</p> <p>-Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</p> <p>-Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>-Может ловить мяч</p>	<p>-Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу</p> <p>-Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>-Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>-Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и фак-</p>	<p>-Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p>-Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о</p>

	<p>наталкиваясь на других детей. - Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. -Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p>	<p>ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. -Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. -Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. -Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>	<p>кистями рук с расстояния до 1,5 м. -Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. -Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). -Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку. -Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. -Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>торах, разрушающих здоровье. -Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. -Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. -Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку -Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с брос-</p>	<p>роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). -Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). -Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. -Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. -Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-</p>
--	---	--	--	--	---

				<p>ком, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>-Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>-Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>-Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>-Умеет кататься на самокате.</p> <p>-Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>	<p>второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>-Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>-Следит за правильной осанкой.</p> <p>-Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>-Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>
--	--	--	--	---	---

Педагогическая диагностика

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка, т.е. оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Для реализации мониторинга индивидуального развития детей, в результате педагогической диагностики, составляются диагностические карты наблюдения (**приложение №1**), предложенные Московским центром качества образования (Будже Т.А., Докукина О.С., Никитина Т.А. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО. – М.: Московский центр качества образования, 2014. – 160 с.)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — **карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику** и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Карта наблюдений включает показатели развития по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели образовательных областей и в зависимости от устойчивости их проявлений у данного ребенка отмечает «+», выбирая соответствующую ячейку на листе «Исходные данные».

При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается: показатель «сформирован» означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

показатель «находится в стадии формирования» означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

показатель «не сформирован» означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

В соответствии ФЗ «Об образовании в РФ» освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

1.2 Часть формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению:

Дополнительное направление- экологическое воспитание.

Углубление образовательных задач в направлении экологического воспитания дошкольников.

- формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Принцип: реализация индивидуального подхода, вовлечение родителей и детей в поисковую и исследовательскую деятельность

Используемые методические пособия:

- "Юный эколог". Программа экологического воспитания в детском саду. С. Н. Николаева. Москва. Мозаика-Синтез. 2010г

- "Юный эколог" система работы с детьми 2-4 лет

- "Юный эколог" система работы с детьми 4-5 лет

- "Юный эколог" система работы с детьми 5-6 лет

- "Юный эколог" система работы с детьми 6-8 лет

а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;

Организованная образовательная деятельность в направлении экологического воспитания проводится с детьми дошкольного возраста согласно расписания основных видов деятельности в соответствии с возрастом и требованиями СанПин 2.4.3648-20.

Экологическое воспитание направлено на формирование у детей ответственного отношения к природе. Когда ребёнок познаёт мир, важно, чтобы в сферу деятельности входили и объекты природы. Ребёнок должен иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать лист, кору, побегать босиком по траве, обнять дерево, самостоятельно открыть хотя бы одну тайну природы. Работа в этом направлении должна начинаться уже с младшего возраста, когда в детях закладывается фундамент познавательной активности, пробуждается интерес к окружающему миру.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения.

Указанные документы подразумевают создания в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное воспитание. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру. Характерно акцентирование внимания на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.).

Экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе – адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда.

Дополнительного направления «Экологическое воспитание»: обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительной работы по формированию у детей и родителей экологического сознания, культуры природопользования. Также для формирования экологического мировоззрения родителей, повышения их экологической грамотности и культуры.

б) принципы и подходы;

Процесс становления осознанно – правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности.

Непременным условием выживания в напряженной экологической обстановке является совершенствование экологического воспитания человека, его нравственных качеств. Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни:

в раннем детстве - формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы;

в школьные годы - способствовать пониманию целостной картины мира;

в периоды взросления и зрелости - развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности.

в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.

У детей 3-4 лет формируется интерес к явлениям природы. Детей знакомят с некоторыми домашними животными, учат правильно обращаться с ними. Детям четвертого года жизни доступны простейшие нравственно-экологические оценки. Развивается умение детей анализировать и устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире.

Дети 4-5 лет чувствительны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идет становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Дети 4—5 лет любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы. В целом данный возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Дети 5—6 лет уже много знают о природе, имеют первоначальные навыки ухода за живыми существами. Сенсорный опыт и образные представления ребенка этого возраста шире и глубже, чем у 4-летнего. На данном этапе

воспитатель начинает на занятиях формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.

У детей 6-8 лет формируется интерес к явлениям природы; понимание специфики живого, желание практически сохранить, поддержать, или создать для него нужные условия; понимание и сочувствие тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий; эмоциональный отклик, радость на любые проявления животных и растений, их красоту.

г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

Планируемые результаты к концу года обучения детей 3-4 лет.

Знает некоторых домашних и диких животных.

Совместно со взрослыми поливает растения, кормит птиц.

Принимает посильное участие в охране окружающей природы (без надобности не срывает растения, не ломает ветки деревьев и кустарников, не пугает животных)

Планируемые результаты к концу года обучения детей 4-5 лет.

Знает и называет некоторых домашних животных.

Наблюдает за растениями, животными, птицами.

Делает элементарные выводы и делится впечатлениями об окружающем мире.

Правильно взаимодействует с окружающим миром.

Учувствует в наблюдениях за растениями, животными. Делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)

Планируемые результаты к концу года обучения детей 5-6 лет.

Анализирует результаты наблюдения и делает выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.

Знает несколько видов травянистых растений, имеет представления о способах вегетативного размножения растений.

Имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Знает, и называет диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.

Делает выводы о том, как человек может беречь природу.

Планируемые результаты к концу года обучения детей 6-8 лет.

Объясняет экологические зависимости; устанавливает связи и взаимодействия человека с природой.

Ухаживает за растениями и животными в уголке природы. Имеет представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.

Устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

Делает элементарные выводы и умозаключения.

Устанавливает связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.

Имеет представление о родном крае.

Уточняет представление детей о растениях (травы, деревья)

Рассматривает комнатные растения (выделять листья, цветы)

Наблюдает за домашними животными, знакомится с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)

Знакомится с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).

д) ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)

Процедура диагностики в экологическом образовании еще недостаточно исследована, так как это направление — относительно новое в образовании. Диагностика создается под программу, потому что ее назначение состоит в том, чтобы определить эффективность программы с точки зрения ее влияния на развитие детей. В выбранном направлении педагогами для диагностики используется «Теория и методика экологического образования детей» — М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Таблица диагностики

Возраст	Показатели	Проявления		
		Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
3-4 лет	Знает некоторых домашних и диких животных.			
	Совместно со взрослыми поливает растения, кормит птиц.			
	Принимает посильное участие в охране окружающей природы (без надобности не срывает растения, не ломает ветки деревьев и кустарников, не пугает животных)			
4-5 лет	Знает и называет некоторых домашних животных.			
	Наблюдает за растениями, животными, птицами.			
	Делает элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.			
	Правильно взаимодействует с окружающим миром.			
	Учувствует в наблюдениях за растениями, животными. Делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)			
6-8 лет	Объясняет экологические зависимости; устанавливает связи и взаимодействия человека с природой.			

	Ухаживает за растениями и животными в уголке природы. Имеет представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.			
	Устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.			
	Делает элементарные выводы и умозаключения. Устанавливает связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.			
	Имеет представление о родном крае.			
	Уточняет представление детей о растениях (травы, деревья)			
	Рассматривает комнатные растения (выделять листья, цветы)			
	Наблюдает за домашними животными, знакомится с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)			
	Знакомится с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).			

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных; основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Ранний возраст

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста.

Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое

взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

Ранний возраст (1-3 года)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает

вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	Москва. Мозаика-Синтез, 2014 г.
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. ФГОС.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Теплюк С. Н.	Игры-занятия на прогулке с малышами. ФГОС.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Алексеев В.В., Лоцинина Я.И.	Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-8 лет.	Москва. Рипол Классик. 2008 г.
Саулина Т.Ф	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Павлова Л.Н.	Развивающие игры-занятия с детьми от 0 до 3 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2010 г.

Содержание психолого-педагогической работы.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	Москва. Мозаика-Синтез.2014 г.
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника».2012г.
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Нравственное воспитание в детском саду	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. ФГОС.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Теплюк С. Н.	Игры-занятия на прогулке с малышами. ФГОС.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Алексеев В.В., Лоцинина Я.И.	Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-8 лет.	Москва. Рипол Классик. 2008 г.
Саулина Т.Ф	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю, подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.
Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.
Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.
Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	Москва. Мозаика-Синтез, 2014 г.
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2012г.
Якобсон С.Г., Коркунова Н.В.	Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 8 лет.	ТЦ Сфера, 2008г.
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Нравственное воспитание в детском саду	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми 4-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез2015г.
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. ФГОС.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Алексеенко В.В., Лоцинина Я.И.	Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-8 лет.	Москва. Рипол. Классик. 2008 г.
Саулина Т.Ф	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	Москва. Мозаика-Синтез, 2014 г.
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2012г.
Якобсон С.Г., Коркунова Н.В.	Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 8 лет.	ТЦ Сфера, 2008г.
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	Москва. Мозаика-Синтез, 2008г.
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Нравственное воспитание в детском саду	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми 4-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез2015г.
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. ФГОС.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Алексеев В.В., Лощина Я.И.	Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-8 лет.	Москва.Рипол Классик. 2008 г.
Саулина Т.Ф	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	Москва. Мозаика-Синтез, 2014 г.
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2012г.
Якобсон С.Г., Коркунова Н.В.	Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 8 лет.	ТЦ Сфера, 2008г.
Грибовская А.А., Кошелёв В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	Москва. Мозаика-Синтез, 2008г
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Нравственное воспитание в детском саду	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми 4-7 лет.	Москва. Мозаика-Синтез2015г.
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. ФГОС.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Алексеев В., Лощина Я.	Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-8 лет.	Москва.Рипол Классик. 2008 г.
Саулина Т.Ф	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ранний возраст (1-3 года)

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Формирование элементарных математических представлений.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями

типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Ознакомление с предметным окружением.

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.
- Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.
- Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
- Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
- Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с социальным миром.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Веракса Н.Е., Галимова О.Р.	Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Николаева С. Н.	Юный Эколог	Москва.Мозаика-Синтез. 2010г.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез. 2015 г.
Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.	Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2009 г.
Постникова М.П.	Система патриотического воспитания в ДОУ.	Волгоград.«Учитель». 2008 г.
Смирнова Т. В.	Ребенок познает мир. Для младших дошкольников	Москва. Мозаика-Синтез. 2010г.
Губанова Н.Ф	Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа.	Москва. Мозаика-Синтез. 2014г.

Формирование элементарных математических представлений.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего шарфика).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям, осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением.

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.

Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Веракса Н.Е., Галимова О.Р.	Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Николаева С. Н.	Юный Эколог	Москва. Мозаика-Синтез. 2010г.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Крашеников Е.Е. Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников» (4-8 лет)	Москва. Мозаика-Синтез.2013 г.
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез. 2015 г.
Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.	Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2009 г.
Постникова М.П., Попова Г.П.	Система патриотического воспитания в ДОУ.	Волгоград.«Учитель». 2008 г.
Смирнова Т. В.	Ребенок познает мир. Для младших дошкольников	Москва. Мозаика-Синтез. 2010г.
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа.	Москва. Мозаика-Синтез.2014г.

Формирование элементарных математических представлений.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», «Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих

людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром.

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Веракса Н.Е., Галимова О.Р.	Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Николаева С. Н.	Юный Эколог	Москва.Мозаика-Синтез. 2010г.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Крашеников Е.Е. Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников» (4-8 лет)	Москва. Мозаика-Синтез.2013 г.
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез. 2015 г.
Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.	Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2009 г.
Постникова М.П., Попова Г.П.	Система патриотического воспитания в ДОУ.	Волгоград.«Учитель». 2008 г.
Смирнова Т. В.	Ребенок познает мир. Для младших дошкольников	Москва. Мозаика-Синтез. 2010г.

Формирование элементарных математических представлений.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному предмету или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой 1 .

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качества предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на

улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град,

туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Веракса Н.Е., Галимова О.Р.	Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Николаева С. Н.	Юный Эколог	Москва. Мозаика-Синтез. 2010г.
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Крашеников Е.Е. Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников» (4-8 лет)	Москва. Мозаика-Синтез.2013 г.
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду.	Москва. Мозаика-Синтез.2015г.
Куликовская И.Э., Совгир Н.Г.	«Детское экспериментирование» (старший дошкольный возраст)	Москва. Мозаика-Синтез.2012 г.
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез. 2015 г.
Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.	Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2009 г.
Постникова М.П., Попова Г.П.	Система патриотического воспитания в ДОУ.	Волгоград, «Учитель», 2008 г.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Ранний возраст (1-3 года)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	Москва. Просвещение. 2009 г.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду	Москва. Мозаика-Синтез. 2015 г.
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года	Москва. Просвещение. 2010 г.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям, общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй

Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям, употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Ушакова О.С.	Программа развития речи дошкольников	Москва. Просвещение. 2009 г.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 3-4 лет (рабочая тетрадь)	Москва. Просвещение. 2009 г.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду	Москва. Мозаика-Синтез. 2015 г.
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года	Москва. Просвещение. 2010 г.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа.	Москва. Просвещение. 2014 г.
Гербова В.В.	Коммуникация, развитие речи и общение детей в первой младшей группе	«Мозаика – синтез», Москва 2012г.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах

(лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Ушакова О.С.	Программа развития речи дошкольников	Москва. Просвещение. 2009 г.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 4-5 лет (рабочая тетрадь)	Москва. Просвещение. 2009 г.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду	Москва. Мозаика-Синтез. 2015 г.
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	Москва. Просвещение. 2010г.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям, употреблять в речи слова, в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям, замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Ушакова О.С.	Программа развития речи дошкольников	Москва. Просвещение. 2009 г.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-6 лет (рабочая тетрадь)	Москва. Просвещение. 2009 г.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду	Москва. Мозаика-Синтез. 2015 г.
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-8 лет	Москва. Просвещение. 2010 г.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им, более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям, осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Ушакова О.С.	Программа развития речи дошкольников	Москва. Просвещение. 2009 г.
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 6-8 лет (рабочая тетрадь)	Москва. Просвещение. 2009 г.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду	Москва. Мозаика-Синтез. 2015 г.
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-8 лет	Москва. Просвещение. 2010 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

Ранний возраст (1-3 года)

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной труд в детском саду	Москва. «Творческий центр». 2008 г.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Янушко Е.А.	Аппликация	Москва. Мозаика-Синтез. 2010г.
Колдина Д.Н.	Лепка и рисование с детьми 2-3лет.	Москва. Мозаика-Синтез. 2011 г.

Приобщение к искусству.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить, правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению

предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить, предварительно выкладывая (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить, аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной труд в детском саду	Москва. «Творческий центр». 2008 г.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников (3-8 лет)	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.

Приобщение к искусству.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям, при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить, самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления, о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить, самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной труд в детском саду	Москва. «Творческий центр». 2008 г.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников (3-8 лет)	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.

Приобщение к искусству.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным

искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить, ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько, равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Л.В. Куцакова	Конструирование и ручной труд в детском саду	Москва. «Творческий центр». 2008 г.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников (3-8 лет)	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.

Приобщение к искусству.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить, свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части

и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить, красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить, самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной труд в детском саду	Москва. «Творческий центр». 2008 г.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. ФГОС	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников (3-8 лет)	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.

Образовательная область «Физическое развитие».

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

Ранний возраст (1-3 года)

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство
Е.О Смирнова, Л.Н Галегузова, С.Ю.Мещерякова	Программа воспитания и развития детей раннего возраста «Первые шаги» 1-3 лет	Москва Мозаика-Синтез.2008 г.
Е.А. Янушко	Развитие мелкой моторики рук	Москва Мозаика-Синтез.2010 г.
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Э.Я. Степанникова	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Т.А. Шорыгина	Беседы о здоровье	Москва. «Творческий центр». 2008 г.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить, энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Степанникова Э.Я.	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье	Москва. «Творческий центр». 2008 г.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура.

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично, отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Степанникова Э.Я.	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Довыдова М.А.	Спортивные мероприятия для дошкольников (4-8 лет)	Москва. Мозаика-Синтез.2011 г.
Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье	Москва. «Творческий центр». 2008 г.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие, к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Степанникова Э.Я.	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Довыдова М.А.	Спортивные мероприятия для дошкольников (4-8 лет)	Москва. Мозаика-Синтез.2011 г.
Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье	Москва. «Творческий центр». 2008 г.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Степанникова Э.Я.	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-8 лет.	Москва. Мозаика-Синтез.2015 г.
Довыдова М.А.	Спортивные мероприятия для дошкольников (4-8 лет)	Москва. Мозаика-Синтез.2011 г.
Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье	Москва. «Творческий центр». 2008 г.

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Поддержка детской инициативы по возрастам

1-2 годам

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; направлять поисковую деятельность детей;

- поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. Создавать разнообразную, часто сменяемую развивающую предметную образовательную среду;

- обогащать опыт сенсорного восприятия ребёнка во всех областях — тактильной, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребёнка;

- поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность и области самостоятельного движения, познания окружающего предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребёнку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла;

- активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.

В 2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами. Вещами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- представлять детям самостоятельность во всем. Что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; оказанию ребенка помощи создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- взрослым эмоционально-положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него

изображения или лепку, другие изделия;

-содержать в открытом доступе изобразительные материалы;

-поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

В 3-4 г.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

-рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях;

-отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

-всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;

-помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

-способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

-в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;

-не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

-учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

В 4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться ,нарядаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

В 5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

В 6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

-спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, содеталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

-создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

-обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и

предложения;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

-устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Способы поддержки детской инициативы по областям

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.• Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование• Стимулирование совместных игр детей;• Использование маркеров игрового пространства;• Чтение художественной литературы;• Анализ проблемных ситуаций;• Беседы на этические, нравственные темы;• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;• Участие в проектной деятельности;• Организация экскурсий;• Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.• Организация разновозрастного взаимодействия;

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, информационных, ЗОЖ и др. • Проведение опытов, экспериментов, • Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт; • Целевые прогулки и экскурсии • Сбор и создание коллекций • Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. • Использование маршрутных игр, игр-путешествий; • Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов; • Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды; • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения, методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)

	<ul style="list-style-type: none"> - Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий; • Самостоятельная деятельность в книжном уголке • Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.) • Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых развлечений • Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества • Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы, акции миролюбия; • Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников • Сбор и создание коллекций • Просмотр и обсуждение видеofilмов, фото и иллюстраций просмотр

	<ul style="list-style-type: none"> • Использование схем-символов, предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования • Спортивные упражнения: летние, зимние • Танцевальные упражнения • Тренировки • Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> - физминутки, - пальчиковая гимнастика • Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги • Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей • Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнованиях; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п. • Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера • Использование нетрадиционного физкультурного оборудования • Использование маршрутных игр, игр-путешествий

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Формы взаимодействия с родителями по поддержке детской инициативы:

- посещение непрерывно-образовательной деятельности
- организация совместных досугов, праздников, развлечений и акций.

- создание презентаций информационного и обучающего характера
- участие в совместной познавательно-исследовательская, проектной деятельности

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй

Цель взаимодействия с семьёй – сделать родителей активными участниками образовательного процесс, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации.
- Повышать психологическую компетенцию родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- Учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- Создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями.
- Помогать родителям, правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями.
- Постоянно вести работу по профилактике и нарушений и по защите прав и достоинство ребёнка в дошкольной организации и семье

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско – родительских отношений;

Проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;

Способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);

Проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей.

Обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;

Формирования здоровья детей(родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;

Установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

Обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

Предоставление родителям возможность повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;

Создание ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей;

Создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни в детском саду.

Перечислим **формы сотрудничества с родителями** воспитанников дошкольной организации:

Общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;

Выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;

Подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;

Создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий – методических и познавательных;

Индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
Семинар – практикум
Мастер – класс
Дискуссионный клуб
Круглый стол.

Наиболее **эффективными формами взаимодействия и сотрудничества** с семьями воспитанников с точки зрения **повышения родительской компетентности являются:**

Ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
Психологический тренинг общения, обучение видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
Тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;
Рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованных в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги. Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

В части обеспечения **комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:**

Формирование доверия родителей к воспитателям группы;
Помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
Помогать родителям, осваивать осуществление всех основных режимных моментов – приёма пищи, сна, посещение туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации жизни ребёнка в семье и детском саду;
Обеспечивать установление контактов со сверстниками;
Обеспечивать снижение общей тревожности родителей;

Реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
Создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
Обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
Предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
Создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
Составлять план приёма детей в группу;
Помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

В части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

Проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей – специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
Организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
Формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
Синхронизировать режим для дошкольной организации в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
Привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

В части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:

Рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
Использовать наглядную информацию на стенах организации;
Создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;

Проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

В части обеспечения **постоянной содержательной информации** о жизни детей в группе:

- Создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- Проводить выставки детских работ;
- Рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- Создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсии и т. п.).

В части представления родителям **возможности** повысить **педагогическую компетентность**.

Узнать больше **возрастных особенностей детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:**

- Проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре – октябре: «адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2 – 3 лет», «Кризис 3 лет», «Психологические особенности ребёнка 3 – 4 лет», « Психологические особенности ребёнка 4 – 5 (5 – 6, 6 – 8) лет»;
- Организовывать семинары – практикумы, ориентированные не только на сообщение родителя определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общение с детьми, организация совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров – практикумов: « Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

- Проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
 - Организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей – педиатров, учителей – логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «сюжетно – ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддерживать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;
 - Организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовется: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
- Организовывать психологические **тренинги** родительского – детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях.

В части создания ситуаций **приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культуру – логической направленности – Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.

В части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:

- Осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, показывать их детям;
- Проводить для родителей мастер – класс по прикладному творчеству, декоративно – прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- Осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- Осуществлять семейные исследовательские проекты.

Информационная политика образовательной организации

Информация, которую родители должны получить на бумажном носителе:

Визитка руководителя с эмблемой, названием организации, контактной информацией, адресом сайта.

Памятка для родителей – листовка с описанием корпоративной культуры.

Перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад.

Перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду.

Рекламный буклет и иная сувенирная продукция, если таковая имеется (возможно, изготовленная детьми)

Текущая «обратная связь» о жизни группы. Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;

Обеспечение систематической информации родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего этой целью служит **информационный стенд** для родителей.

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

Программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика или девочки по сезону;

Характеристика психологических особенностей детей данной группы;

План мероприятий для родителей на месяц;

Модель жизни группы;

Фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников; время приёма родителей;

Фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов (если есть);

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини – стенд) ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течении какого-то периода времени (но не более двух недель).

Как показать семье образовательную работу в группе. Желательно. Чтобы огромную, информационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в организационную организацию.

Достижению этой цели с успехом служат:

Выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);

Тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;

Презентации на экране или в электронных форматах;

Выставки публикаций о дошкольной организации;

Информация на сайте, в социальных сетях, на форуме;

Различного рода рекламная продукция.

Реклама образовательной организации. Реклама - часть маркетинговой деятельности организации. Она подразделяется на информационную и стимулирующую.

Дошкольная образовательная организация может использовать все виды рекламы. Наиболее распространены в настоящее время следующие:

Публикация информации об организации в адресных справочниках. Эффективна и необходима в первую очередь в больших городах, с разветвлённой, сложной сетью организаций – для всех категорий организаций; создание сайта в интернете;

Установка рекламных щитов – возле детского сада круглогодично, а также на оживлённых трассах города в период активного выбора родителями детского сада: март – май, август. Эффективна в силу новизны: дошкольные организации ещё достаточно редко пользуются данной формой рекламы:

Публикация информации, содержательных статей в местной печати;

Содержательная информация и рекламные ролики по местному или кабельному телевидению;

Разработка рекламных буклетов организации;

Разработка рекламно – информационных плакатов, листовок для размещения в детских поликлиниках, женских консультациях, жилых домах;

Подготовка адресных информационных писем для рассылки в семьи, имеющие детей дошкольного возраста;

Выпуск сувениров – предметов с символикой детского сада (майки, значки, конверты)

Творческое сотрудничество с семьёй.

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведение каких - то занятий, мастер – классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решение хозяйственно – бытовых проблем, создание материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);

Тематических творческих проектов, совместных с детьми (например, проект семейного книгоиздания);

Творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
Родительских собраний организованных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
Родительских коллегий проблемных (для решения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
Общесадовых культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).
Взрослые (педагоги, родители) создают предметно-пространственную среду; представляют материалы; наблюдают за поведением ребенка, фиксируют наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие развитие; поддерживают его инициативу; оказывают помощь ребенку; поощряют в нем самостоятельность и активность; учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности; передают свой опыт; делают вместе с ребенком; помогают планировать день или более далекие события, а также анализировать результаты дня.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому

обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

Формы организации игровой деятельности:

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально - дидактические, учебные) Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Методические рекомендации организации сюжетно-ролевой игры:

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

Игровые действия разной степени сложности и обобщенности; эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания.

Формы организации трудовой деятельности:

Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); дежурство (не более 20 минут); коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей:

- 1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

Решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

Приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно-полезный характер), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания.

Ознакомление с трудом взрослых, собственная трудовая деятельность, художественная литература, музыка, изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

Познавательные эвристические беседы, чтение художественной литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, экспериментирование и опыты, музыка, игры, наблюдения, трудовая деятельность, праздники и развлечения, индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой:

Наглядные:

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
- рассматривание картин, демонстрация фильмов

Практические:

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
- элементарные опыты

Словесные: рассказ, беседа, чтение.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);
- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);
- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);

- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Способы познавательного развития:

Проекты, загадки, коллекционирование, проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

Прогулка, развивающая предметно-пространственная среда, непосредственно-образовательная деятельность, эксперимент, наглядное моделирование.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи:

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей, художественная литература, культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр, обучение родной речи на занятиях; занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

Диалог, монолог

Способы речевого развития:

Речевое сопровождение действий, договаривание, комментирование действий, звуковое обозначение действий.

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах.

Средства музыкального развития:

Музыкальные инструменты, музыкальный фольклор.

Формы организации обучения конструированию:

Конструирование по модели, по образцу, по условиям, по теме, каркасное, по чертежам и схемам

Формы, способы, методы и средства физического развития

Методы физического развития:

1) Наглядный:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) Словесный:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

3) Практический:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- утренняя гимнастика;

- подвижные игры;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет

индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж)
3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия)

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и /или инклюзивного образования (при наличие детей с ОВЗ).

а) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ;

В соответствии с ФГОСДО, в Программе учитываются индивидуальные особенности и потребности детей с ОВЗ, связанные с состоянием их здоровья, определяющие специальные условия получения образования, также учитывается возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы на разных этапах ее реализации.

По рекомендации Территориальной Поволжской ПМПк.

- Персонал, осуществляющий образовательную деятельность с детьми с ОВЗ –воспитатели, педагог (воспитатель, имеющий образование учитель-логопед или учитель-дефектолог), педагог-психолог, помощник воспитателя.

Воспитатели в группах с детьми с ОВЗ имеют высшее и среднее специальное педагогическое образование, педагоги аттестованы на высшую и первую квалификационные категории, третья часть педагогов прошли курсы профессиональной переподготовки по работе с детьми с ОВЗ.

- В группах созданы условия для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми, оборудовано помещение группы «Солнышко» для проведения подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий.
- В детском саду создан психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), в рамках которого осуществляется сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, находящимися в группах общеразвивающей

направленности на протяжении всего периода их пребывания в детском саду. В ПМПк входят: воспитатели, педагог-воспитатель, имеющий образование «учитель-логопед» и «учитель-дефектолог», педагог-психолог, старшая медсестра. Комплексное изучение всех сторон развития ребенка, выбор методов адекватной коррекции, отбор содержания образования осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов с учетом индивидуально-психологических особенностей детей с ОВЗ. Воспитатель, имеющий образование «учитель-логопед» и «учитель-дефектолог» тесно взаимодействует с другими воспитателями в течение всего учебного года, по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Задания воспитателю от педагога, имеющего образование «учитель-логопед» и «учитель-дефектолог», включают в себя следующие разделы: комплексы артикуляционной, голосовой и дыхательной гимнастики; подвижные игры и пальчиковую гимнастику; индивидуальную работу по заданию от учителя-логопеда и контроль над поставленными звуками и отработанными лексико-грамматическими формами; индивидуальную работу и работу малыми группами по развитию неречевых психических функций.

- Взаимодействие с родителями является важной частью психолого-педагогического сопровождения. Воспитатель, имеющий образование «учитель-логопед» и «учитель-дефектолог» и другие педагоги проводят для родителей открытые и совместные занятия, включают родителей в коррекционно-развивающей работы. Родителям разъясняются основы комплексов артикуляционной, голосовой и дыхательной гимнастик; с родителями разучиваются пальчиковая гимнастика для закрепления этого навыка в домашних условиях; родителям комментируют задания педагога, имеющего образование «учителя-логопеда».

- Взаимодействие воспитателя группы общеразвивающей направленности с родителями, имеющими детей с особыми образовательными возможностями проходит в режиме открытых и совместных занятий, круглых столов, включающих законных представителей в коррекционно-развивающий процесс.

Родители тесно взаимодействуют с педагогами (воспитателем, имеющим образование «учитель-логопед», «учитель-дефектолог»), педагогом-психологом и воспитателями общеразвивающих группы. Специалисты оказывают психолого-педагогическую помощь семьям, имеющих детей с ОВЗ, оказывают консультативную, просветительскую и рекомендательную помощь по развитию дошкольника с ОНР, ФФН, ЗПР. Родители присутствуют на индивидуальных и подгрупповых занятиях, где овладевают навыками практических приемов закрепления полученных знаний с детьми

дома. В индивидуальных тетрадах родителям предлагаются практические задания, направленные на развитие познавательных и речевых процессов у детей.

- Организация развивающей предметно - пространственной среды с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС ДО имеет специфику, связанную с особенностями их развития.

Предметно-развивающая среда должна иметь коррекционную направленность, поэтому в ней присутствуют игры и пособия, предназначенные для развития внимания, памяти, различных сторон речи, мышления, восприятия. Содержание игр определяется с учетом индивидуально – дифференцированного подхода и лексической темы. При моделировании развивающей предметно-пространственной среды учитываются принципы коррекционной работы (повторяемость, доступность, постепенное усложнение материала). В организации предметно-развивающей среды отражается взаимодействие воспитателя и специалистов детского сада.

- Особенности организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ отражаются в использовании специальных методов и приемов:

- Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, и потребность в познавательной деятельности.
- Использование специальной стимулирующей и организующей помощи детям.
- Использование заданий с опорой на образцы.
- Усвоение знаний и представлений в процессе практической деятельности детей.
- Приспособление темпа изучения материала и методов обучения к уровню развития детей с задержкой психического развития.
- Дозирование образовательной нагрузки с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, пошаговой инструкции, системы повторений, аналогий.
- Использование системы поощрений, повышающих самооценку ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Адаптация Программы определена тем, что дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих, так и особых образовательных потребностей в соответствии со специфическими особенностями их развития. Учебный год с детьми с

ОВЗ в группах компенсирующей направленности, начинается 1 сентября, длится девять месяцев (до 1 июня) и условно делится на три квартала:

- I квартал – сентябрь, октябрь, ноябрь;
- II квартал – декабрь, январь, февраль;
- III квартал – март, апрель, май.

Коррекционно-развивающий процесс с детьми с ОВЗ осуществляется на диагностической основе с позиции индивидуально-дифференцированного подхода. Программа коррекции включает в себя следующие направления, каждое из которых имеет свои цели, задачи, методы.

- диагностическая работа обеспечивает проведение углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и разработку индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей программы;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психоречевом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОУ (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего образования ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального психолого- педагогического сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам специальных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Диагностическое направление:

Три раза в год специалисты ДООУ: воспитатель, имеющий образование «учитель-дефектолог» и «учитель-логопед»; воспитатели общеобразовательных групп, педагог-психолог; проводят обследование детей с целью выявления уровня психофизического и речевого развития каждого воспитанника с ОВЗ. Сроки проведения диагностического обследования: сентябрь, январь, май.

В начале года

– для определения уровня речевого развития и степени сформированности знаний, умений и навыков в объеме программы предыдущей возрастной группы; для определения уровня психофизического развития. Кроме этого собираются анамнестические медицинские сведения и о раннем развитии ребенка, изучаются условия воспитания в семье.

- В середине года – для выявления особенностей динамики развития, оценки правильности выбора методов и содержания коррекционной работы и корректировки индивидуальных программ развития на каждого ребенка.
- В конце года – для определения динамики и результатов работы за год и для составления прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

Задачи диагностики:

- раннее выявление отклонений в развитии детей с ОВЗ;
- выявление причин и характера первичных нарушений в развитии у ребенка, определение степени тяжести этого нарушения;
- выявление индивидуально-психологических особенностей развития ребенка (личностных и интеллектуальных);
- определение условий воспитания ребенка;
- обоснование педагогического прогноза;
- разработка программы коррекционной работы и планов индивидуальных коррекционных мероприятий с детьми;
- определение оптимального педагогического маршрута и обеспечение индивидуального сопровождения каждого ребенка;
- оценка динамики развития и эффективность коррекционной работы;
- организация коррекционной работы с родителями и детьми.

Результаты диагностики, анамнестические сведения о развитии ребенка, условия воспитания в семье анализируются на заседании психолого-медико-педагогического консилиума ДООУ (ПМПк). Такой подход позволяет определить психолого-педагогический прогноз и стратегию индивидуальной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком, сформировать подгруппы детей для проведения коррекционной работы. По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

Содержание деятельности основных участников ПМПк

№ п/п	Участник сопровождения	Деятельность на этапе подготовки к консилиуму	Деятельность в рамках психолого-педагогического консилиума	Реализация решений консилиума
1.	Педагог - психолог	Проведение диагностической работы: диагностического минимума и различных схем углубленной диагностики в отношении «проблемных» детей. Подготовка материалов консилиуму.	Предоставляет участникам консилиума необходимой информации по психолого-педагогическому статусу конкретных воспитанников и по группам. Участие в разработке стратегии сопровождения. Планирует направления и формы психологической работы в рамках сопровождения конкретных воспитанников и групп в целом. Информировует об особенностях личности, феномене развития ребенка на момент обследования: познавательной сферы (развития мышления), тонкой моторики; особенности поведения и общения дошкольника; особенности мотивационной сферы; особенности системы отношений ребенка к миру и самому себе (степень тревожности, наличие страхов).	Проведение психокоррекционных и развивающих мероприятий. Проведение групповых и Индивидуальных консультаций с педагогами и родителями. Планирование совместной работы с воспитателями. Психологическое просвещение.

			Дает рекомендации по характеру Педагогической поддержки.	
2.	Воспитатель	Сбор педагогической информации о педагогических аспектах статуса дошкольника (собственные наблюдения, беседы или анкетирование родителей, специалистов-предметников).	Предоставляет необходимой педагогической информации участникам консилиума. Участвует в разработке стратегии сопровождения. Планирует формы и направления работы в рамках педагогического сопровождения конкретных дошкольников или группы в целом. Информировывает об уровне учебно-организационных и коммуникативных умений; работоспособности, уровне обученности и предметных знаниях; проблемах взаимоотношений в коллективе; особенностях адаптации, сложностях поведения во взаимоотношениях с родителями.	Проведение конкретных форм Воспитательной работы в рамках решения консилиума. Консультирование родителей по вопросам сопровождения дошкольников. Разработка индивидуальных Стратегий психологического сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация.
3.	Учитель - логопед, учитель - дефектолог	Обследование состояния речи и высших психических функций. Участие в экспертных опросах на этапе диагн. минимума. Предоставление необходимой информации в	Информировывает о состоянии основных компонентов устной речи дошкольников: звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура, грамматический строй, словарный запас, связная речь. Информировывает о результатах тестирования детей, отмечает уровень развития основных мыслительных процессов (по отношению к норме). Планирует направления и формы логопедической (дефектологической) работы в рамках сопровождения.	Разработка индивидуальных Стратегий логопедического (дефектологического) сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация. Участие в групповых и индивидуальных консультациях. Работа с содержательными и Методическими аспектами учебных программ.

		рамках подготовки к консилиуму.		Консультирование родителей.
4.	Медицинский работник	Организационная помощь в проведении основных диагностических мероприятий. Анализ медицинских карт воспитанников.	Участие в разработке медицинских аспектов сопровождения отдельных дошкольников. Информирование о состоянии здоровья представленных на консилиум воспитанников, уровне физического развития, степени биологической зрелости, состоянии опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха, дыхательной и сердечно-сосудистой системы. Дает четкие объяснения направленности характера лечения и его учета в процессе обучения и воспитания. Рекомендует оптимальный режим чередования нагрузок и отдыха.	Помощь педагогам в разработке стратегии сопровождения. Консультирование педагогов по методическим и содержательным вопросам использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. Консультирование администрации.

По результатам решения ПМПк (в сентябре) специалистами составляется индивидуальная коррекционно-развивающая программа на каждого ребенка сроком на один учебный год, в которой, каждый специалист, работающий с ребенком ОВЗ отражает работу по своему направлению. При построении индивидуальной программы специалисты, работающие с детьми с ОВЗ, учитывают:

- данные диагностического обследования особенностей речевого развития каждого ребенка и уровня сформированности у него знаний, представлений и умений;
- структуру отклоняющегося развития, уровень актуального развития и состояния здоровья каждого воспитанника;
- индивидуальные особенности каждого дошкольника.

Основные направления и содержание индивидуальных программ коррекционной работы с детьми включают в себя следующие задачи:

- целенаправленное формирование высших психических функций;
- преодоление недостатков в речевом развитии;

- формирование психологического базиса для развития высших психических функций;
- коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере;
- формирование ведущих видов деятельности;
- развитие коммуникативного опыта детей.

Каждая задача индивидуальной коррекционно-развивающей программы развития ребенка решается при тесном взаимодействии всех специалистов: учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога.

Динамическое диагностическое обследование (в январе) позволяет определить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно - педагогической работы в следующем полугодии.

В конце года (в мае) определяется динамика и результаты работы за год, составляется прогноз относительно дальнейшего развития ребенка.

Эффективность коррекционно-развивающей и образовательной работы во многом зависит от системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников.

Содержание деятельности воспитателя и специалистов	Основные направления психолого – медико-педагогического сопровождения		
	Диагностика	Организационно - методическое Обеспечение образовательного и коррекционного процесса	Взаимодействие с родителями
Учитель – дефектолог, учитель-логопед	Диагностика уровня развития познавательных процессов. Логопедическая диагностика.	Разработка и уточнение индивидуального Коррекционного образовательного маршрута ребенка. Коррекция и развитие познавательной сферы, речевого	Ознакомление с направлениями коррекционной работы. Консультирование, рекомендации, проведение семинаров- практикумов, круглых столов, родительских собраний, индивидуальных занятий с

		<p>развития.</p> <p>Разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных приемов коррекционной работы с детьми.</p> <p>Консультирование педагогов.</p>	<p>участием родителей.</p> <p>Оказание квалифицированной помощи семьям по развитию и коррекции недостатков у детей.</p>
Воспитатель	<p>Педагогическая диагностика.</p> <p>Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности навыков самообслуживания.</p> <p>Объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье.</p>	<p>Участие в разработке и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение образовательной деятельности в соответствии с избранными программами.</p> <p>Реализация рекомендаций специалистов: учителя-дефектолога, логопеда, психолога, врача по организации режима, развивающих и коррекционных игр и т.д.</p>	<p>Консультирование, тренинги, беседы с родителями по запросу. Практические рекомендации по развитию продуктивных форм деятельности детей. Привлечение к участию в утренниках.</p>
Педагог-психолог	<p>Психологическая диагностика</p>	<p>Консультирование, психотренинг, психокоррекция, разработка рекомендаций другим Специалистам организации работы с ребенком с учетом</p>	<p>Беседы с родителями о психических особенностях развития ребенка, консультации по организации коррекции недостатков развития.</p>

		данных психодиагностики.	
Медсестра	Организация медицинской диагностики.	Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, контроль за соматическим и психическим состоянием детей, проведение запланированных процедур.	Оказание помощи семьям воспитанников в проведении лечебно-профилактических мероприятий.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в режимных моментах

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Артикуляционная гимнастика	Развивать мышцы артикуляционного аппарата. Формировать умение правильно и четко проговаривать звуки родного языка.
Дидактическая игра	Закрепление знаний, навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-дефектолога учителя-логопеда	Выполнение упражнений на развитие ВПФ, на коррекцию фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи и связной речи. Артикуляционная гимнастика. Координация речи с движением.

Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога-психолога	Развивать саморегуляцию и самоконтроль Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления. Сенсорного восприятия. Развивать умение понимать и принимать инструкцию.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия Развитие диалогической и монологической речи.
Прогулка (подвижные игры)	Развивать наблюдательность, формировать целостную картину мира Коррекция психических процессов (внимание, память, восприятие) Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки. Развивать умение понимать и принимать инструкцию.
Трудовая деятельность	Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие сенсорного восприятия

Модель взаимодействия специалистов и воспитателей в реализации коррекционных мероприятий

Коррекционно-развивающий процесс в детском саду реализуется взаимодействием в работе воспитателей, психолога и других специалистов. Только при взаимодействии возможно достижение результата.

Воспитатель				
Диагностико-консультативное направление	Коррекционно-развивающее направление	Социально-психологическое направление	Формы работы	
			с детьми	с участниками педагогического процесса
-проводит мониторинг освоения детьми образовательных областей	<ul style="list-style-type: none"> - проведение специально-организованных занятий по продуктивным видам деятельности; - организация совместной и самостоятельной деятельности детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков, развитие мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование; - развитие общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения; . организация индивидуальной работы с детьми, выполнение рекомендаций специалистов; - применение здоровьесберегающих технологий; - создание благоприятного климата в группе с помощью родителей. 	консультирование родителей об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики.	подгрупповые и индивидуальные	- воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевого нарушения, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных программой детского сада.

Педагог - психолог				
Организация взаимодействия с педагогическим коллективом		Психодиагностическая работа с детьми		Работа с родителями
Психопрофилактическая работа	Работа с педагогическим коллективом	Задачи работы	Формы работы	
- проведение консультаций, тренингов, образовательных салонов, анкетирования;	- посредством психологических методик, консультативной работы способствует повышению уровня психологической компетентности работников детского учреждения; - оказывает методическую помощь воспитателям в разработке программ индивидуального развития.	- диагностика психического развития, эмоционально-волевой сферы детей; - выявление и преодоление отклонений в становлении отдельных сторон личности у детей дошкольного возраста;	Фронтальные подгрупповые и индивидуальные	-повышение уровня психологической грамотности родителей; -консультативная работа с родителями; -коррекционная работа с родителями.

Медицинский работник	
Организация работа в структурном подразделении	Привлечение других специалистов медицинского профиля

<p>-соблюдение требований санитарно-эпидемиологических правил и норм;</p> <p>-осуществление контроля режима и качества питания;</p> <p>- оценка физического развития детей по данным антропометрических показателей;</p> <p>-оценка состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.</p>	<p>Врач-педиатр консультирует логопеда, воспитателей по вопросам индивидуального подхода к детям и выбора соответствующих условий их дальнейшего обучения.</p>
---	--

<p>Формы взаимодействия специалистов</p>
<ul style="list-style-type: none"> • педсоветы, • консультации, • медико – психолого - педагогические консилиумы; • анкетирование, • просмотр и анализ открытых мероприятий.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Программа, методические пособия	Дидактические пособия, игры
Развитие речи и правильного звукопроизношения	
<p>Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» – М.: Сфера, 2006г.</p> <p>Н. В. Нищева «Примерная адаптированная</p>	<p>Логопедическая серия «Язычок шипит»</p> <p>Логопедическая серия «Язычок свистит»</p> <p>Логопедическая серия «Язычок лычит»</p> <p>Логопедическая серия «Язычок рычит»</p> <p>Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация шипящих»</p>

<p>программа коррекционно-развивающей работы в группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» – М.: Сфера, 2008г.</p> <p>Л.Н. Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет». – М.: Сфера, 2004г.</p> <p>Т.В. Буденная «Логопедическая гимнастика». – С – Петербург: Детство – пресс, 2000г.</p> <p>Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В.Чиркина «Воспитание и обучение детей Дошкольного возраста с недоразвитием речи». – М.: Дрофа, 2009г.</p> <p>Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина «Коррекция нарушений речи». – М.: Просвещение, 2008г.</p> <p>Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей с ОНР» практическое пособие. – М.: Айрис Пресс, 2004г.</p> <p>С.Е.Большакова, М.А. Пушкарева, И.А. Морозова «КРО: развитие речевого восприятия» (4-6 лет) – М.: Сфера, 2007г.</p> <p>М.А. Пушкарева, И.А. Морозова «КРО: подготовка к обучению грамоте» – М.: Сфера, 2007г.</p> <p>Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа» - сборник практических занятий. С – Петербург: Детство – пресс, 2009г.</p> <p>Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова«Развитие и коррекция речи детей 5 лет» сценарии занятий. С – Петербург: Детство – пресс, 2011г.</p>	<p>Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация свистящих»</p> <p>Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация соноров»</p> <p>Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация К,Г,Х»</p> <p>Учебное пособие произношение С - Ш»</p> <p>Учебное пособие автоматизация звука С»</p> <p>Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация С, СЬ, З, ЗЬ, Ц»</p> <p>Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация Ш, Ж, Щ, Ч»</p> <p>Учебное пособие «Учим звуки С-Ш, З-Ж, С-Ч, Ч-Ц, Ш-С» Е.А. Азова, О.О. Чернова</p> <p>Учебное пособие «Чай - чай, выручай» (чистоговорки)</p> <p>Коррекционные игры на автоматизацию «С – СЬ, Ц, Ч»</p> <p>«Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих»</p> <p>Коноваленко, В.В. Коноваленко</p> <p>«Домашняя тетрадь для закрепления произношения шипящих» С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко</p> <p>Логопедическая серия «Звуки Л, ЛЬ»</p> <p>Учебное пособие«Автоматизация и дифференциация Р, РЬ»</p> <p>Учебное пособие «Учим звуки Р, РЬ, Л, ЛЬ» Е.А. Азова, О.О. Чернова</p> <p>Логопедическая серия «Приключения Л» Басканина И.В., Лынская М.И.</p> <p>Коррекционные игры на автоматизацию «Л, ЛЬ, Р, РЬ»</p> <p>Д/м «Автоматизация сонорных звуков»</p> <p>С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко</p> <p>Учебное пособие «Развитие слоговой структуры»</p> <p>«Домашняя тетрадь для закрепления произношения Л,ЛЬ»</p> <p>С.В. Коноваленко, В.В.Коноваленко</p> <p>«Д/м по коррекции произношения Г, К, Х»</p> <p>С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко.</p> <p>Картотека демонстрационного материала для автоматизации звуков</p> <p>Карты для автоматизации дифференциации звуков.</p>
--	--

	<p>Тексты для автоматизации звуков. Звуковые и жестовые символы звуков. Артикуляционная гимнастика(карточки – зрительные символы) Д/и «Веселая азбука» Одноразовые зондозаменители Пособия на развитие направленной воздушной струи Пособия для заинтересованности в артикуляционной гимнастики</p>
<p>Развитие высших психических функций</p>	
<p>«Программно-методическое оснащение На развитие мышления: коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР», под ред. С.Г. Шевченко. М.: 1998г. Борякова Н.Ю. « Ступеньки развития». Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития». М. 2000г. Борякова Н.Ю., Касицина М.А. « Коррекционно – педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР», методическое пособие. М.2008г. И.И. Мамайчук «Психокоррекция детей и подростков с нарушениями в развитии». М. 2007г. С.Д. Забрамная «Общие рекомендации к использованию материалов проведению обследования». М. 2003г. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Диагностика когнитивных процессов» Н.- Новгород, 1993г. Ю. Г.Демьянов «Диагностика психических нарушений» М. 2006г. Л.М. Шипицына «Психолого-медико – педагогическая консультация»(методические</p>	<p>На развитие мышления: Логические блоки Дьенеша Полочки Кьюзенера Серия «Подбери картинку» Серия «Классификации» Серия «Аналогии» Серия «Найди сходства и отличия» Серия «Четвертый лишний» Серия «Парочки» Серия «Парные картинки» Логические задания (Отгадай-ка) Квадраты Никитина Серия «Наблюдательность» Сложи из палочек Круги Луллия Серия «Загадки» Серия «Ребусы» На развитие внимания: Серия «Найди различия» Серия «Найди общее» Серия «Корректирующие Пробы» Серия«Найди спрятанные фигуры предметы на картинке»</p>

<p>рекомендации) Н.- Новгород, 2000г. Л.М. Шипицына «Реабилитация детей с проблемами в интеллектуальном и физическом развитии». М. 2006г. Л.М. Шипицына «Социально трудовая реабилитация и адаптация детей с нарушениями интеллекта» (методическое пособие). М. 2008г. Т.Д. Зинкевич, Л.А. Нисневич «Как помочь «особому» ребенку». М. 2009г. О.П. Гаврилушкина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста». М. 2004г. О.П. Гаврилушкина «Обучение конструированию детей». С.-Пб.: 2001г. Л.Н. Блинова «Диагностика и коррекция в образовании детей с ЗПР». С.-Пб.: 2004г. В.А. Лапшин, Б.П. Пузанов «Основы дефектологии». С.-Пб.: 2006г. Л.М. Гончарова, С.С. Свитич «Шпаргалка по коррекционной педагогике». М. 2005г. Т. А. Фалькевич, Л.П. Барынкина «Формирование математических представлений детей 4 - 7 лет»М. 2009г. Е.В. Шамарина «Обучение детей с ЗПР»М :. – Гном и Д, 2003г. Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной «Воспитание и обучение дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»,С.-Пб.: 2001г. А.А. Осипова «Диагностика и коррекция внимания».– М.: Сфера, 2002г.</p>	<p>Серия «Что перепутал художник?» Серия «Наложённые изображения» Серия «Продолжи ряд» Серия «Выложи по образцу» Серия «Картинка в картинке» Серия«Дорисуй (раскрась) вторую половинку» Серия «Чего не хватает?» Серия «Запутанные дорожки» Серия «Будь внимателен» Д/и «Что пропала (появилось)?» На развитие восприятия: Предметные контуры Наложённые изображения Зашумлённые изображения Заштрихованные изображения Контуры Серия «Сложи картинку из частей» Серия «Кто мы?» Картинки половинок Серия «Сюжетные вкладыши» Серия «Залатая коврик» Серия «Сложи узор» Серия «Сложи фигуру из палочек (шнурков)» Лабиринты Трафареты Обводка по точкам Д/и «Чудесный мешочек» На развитие воображения: Д/и «На что похоже?» Д/и «Портрет заговорил» Д/и «Что выглядывает из – за двери?»</p>
---	---

Л.Н. Блинова «Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития». – М.:НЦ Энас, 2003г.

Д/и «Угадай настроение»

Д/и «Художники»

Д/и «Скульпторы»

Д/и «Угадай (нарисуй) настроение»

Д/и «Закорючки»

Д/и «Продолжи рисунок»

Д/и «Фантастическое животное (предмет)»

На развитие памяти:

Серия «Учимся запоминать»

Серия «Загадки в картинках»

Серия «Запомни и назови»

Серия «Запомни картинку»

Серия «Запомни и повтори(выложи картинки)»

Серия «Разложи правильно»

Серия «Чистоговорки»

Серия «Скороговорки»

Серия «Стихи»

Подбор материала для пересказа

Д/и «Цепочка слов»

На развитие мелкой моторики: бусы, шнуровка, штриховка, фасоль, семечки, спички (выкладывания), прищепки.

Карточки для обводки по точкам

Карточки «Проведи линии»

Карточки «Соедини цифры»

Картотека комплексов пальчиковой гимнастики

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР реализуется в непосредственно образовательно-коррекционной деятельности:

макрогруппами (подгрупповая и фронтальная формы работы);

микрогруппами (2 - 3 ребенка);

индивидуально.

Подгрупповая и групповая форма коррекционной работы

Специалист ДОУ	Направления	Основное содержание работы
Учитель – логопед	Формирование целостной картины мира	<ul style="list-style-type: none">• Формирование знаний и представлений ребенка о себе, своей семье, стране, в которой он живет, окружающем мире: мире природы и мире предметов.• Сенсорное развитие.• Развитие высших психических функций.• Организация познавательно – исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности.• Формирование общепринятых норм поведения и нравственных качеств.• Развитие познавательного интереса, любознательности, расширение кругозора.• Развитие гендерных и патриотических чувств.• Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе.• Развитие коммуникативных навыков взаимодействия.• Овладение нормами и правилами здорового образа жизни.• Развитие координации речи с движением.
	Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none">• Формирование представлений о цвете, форме, величине.• Развитие счетных навыков (счет, пересчет, отсчет).• Формирование представлений о числовом ряде.• Развитие умения соотносить число (цифру) и количество.

		<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с цифрами. • Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги и плоскости, в пространстве. • Развитие ориентировки во времени. • Развитие конструктивно – модельной деятельности. • Совершенствование графических навыков и развитие зрительно - моторной координации. • Развитие общей и мелкой моторики, координационных способностей. • Формирование умения сохранять правильную осанку.
	<p>Развитие фонематического восприятия и звукопроизношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие артикуляционной моторики. • Развитие пассивного и активного словаря. • Формирование фонематического восприятия. • Формирование и совершенствование грамматического строя речи (навыков словообразования, словоизменения, согласования в речи по родам, падежам и числам). • Формирование понимания и использования в речи предложно-падежных конструкций. • Развитие просодической стороны речи. • Развитие произносительной стороны речи. • Работа над слоговой структурой речи. • Формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа и синтеза. • Обучение элементам грамоты. • Развитие связной речи и речевого общения. • Развитие игровой и театрализованной деятельности. • Развитие умения передавать ритмический рисунок.

		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие слухового внимания, памяти. • Развитие координации речи с движением. • Формирование умения сохранять правильную осанку.
Воспитатель	Развитие продуктивных видов деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эстетического вкуса. • Формирование интереса к изобразительности. • Формирование навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). • Обогащение сенсорного опыта. • Развитие зрительного восприятия, зрительно - моторной координации. • Развитие мышления, внимания, памяти, воображения.
	Ознакомление с художественной литературой	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование и развитие интереса к произведениям литературы • Формирование представлений о различных литературных жанрах. • Развитие познавательного интереса, устной диалогической и монологической речи. • Развитие воображения, устойчивости, объема и концентрации внимания.
	Развитие сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение социально – игрового опыта детей. • Побуждение к самостоятельному распределению ролей. • Развитие игровых умений. • Формирование умения выбирать удобное место для игры и организовывать игровую обстановку, подбирать необходимый игровой материал и атрибуты. • Развитие речи и коммуникативные способности. • Развитие театрализованной деятельности. • Формирование доброжелательных взаимоотношений. • Развитие мышления, внимания, памяти, воображения.
Педагог-психолог	Развитие эмоционально-волевой сферы.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие высших психических функций. • Подготовка детей к школе.

		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие саморегуляции и самоконтроля. • Развитие эмоционально – волевой сферы. • Снижение уровня тревожности. • Элементы психогимнастики. • Песочная терапия • Арт-терапия. • Сказкотерапия
--	--	--

Непосредственно образовательная деятельность с детьми с ОНР планируется с учётом ведущего вида детской деятельности, которой является игра. Непосредственно **образовательная деятельность с учителем-логопедом** носит игровой характер, насыщена разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы с детьми:

- коррекция и компенсация речевых нарушений:
- коррекция нарушений фонетико-фонематической стороны речи:
- коррекция нарушений просодической стороны речи:
- коррекция и формирование лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Коррекция и компенсация неречевых нарушений, задачи:

- развивать и совершенствовать процессы слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации:
- развивать общую и ручную моторику.

Реализация задач коррекционной работы в соответствии с Программой осуществляется учителем-логопедом в непосредственно образовательной деятельности (НОД), которая подразделяется на следующие формы:

- фронтальная (совместная непосредственно образовательная деятельность со всей группой)

- подгрупповая (3-5 человек, совместная непосредственно образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).

- индивидуальная (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка)

Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2-3 раза в неделю, по необходимости – ежедневно.

Подгрупповая работа с детьми – 2 - 4 раза в неделю.

Длительность непосредственно образовательная деятельность зависит от возраста детей:

- старшая группа (длительностью 25 мин.)

- подготовительная группа (длительностью 30 мин.)

Непосредственно образовательная деятельность планируется трех видов:

- формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи;

- формирование правильного звукопроизношения;

- подготовка к обучению грамоте

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края народов Поволжья.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Самарского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарского края

Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
--	---

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Приоритетное направления деятельности структурного подразделения «Детский сад «Берёзка» по реализации ООП дошкольного образования.

Приоритетное направление деятельности структурного подразделения «Детский сад «Берёзка» выбрано направление «Экологическое воспитание».

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Экологическое воспитание	"Маленький эколог"	С.Н. Николаева	Москва "Мозаика-синтез" 2012 г	Одобрено Министерством образования Российской Федерации	Программа «Юный эколог» разработана на основе теоретических и практических исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых автором на протяжении многих лет в Российской академии образования. С 1993 года программа широко используется и

				<p>успешно реализуется в различных регионах России. Она имеет обстоятельное методическое обеспечение, в том числе опубликованные ранее разработки по созданию эколого-педагогической среды в ДОУ и разработки конкретных технологий для практической работы с детьми разных возрастных групп. Материалы, опубликованные в серии статей в журнале «Дошкольное воспитание», получили высокую оценку педагогической общественности.</p> <p>В программу включены разделы: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»; «Рекомендации по распределению материала по возрастным группам». А также раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешной реализации программы «Юный эколог» в практике работы детского сада. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который может быть взят за основу для создания необходимых наглядных пособий.</p>
--	--	--	--	--

Материально-техническая база ГБОУ ООШ №12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск структурного подразделения «Детский сад «Берёзка» соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современному уровню образования. В группах созданы, оснащены и пополняются «Экологические уголки», в котором дети знакомятся с объектами живой природы (растениями), организована мини-лаборатория для организации экспериментальной деятельности детей, оформлена библиотека познавательной и художественной литературы экологического содержания. В достаточном количестве имеется разнообразное оборудование, пособия, игры и др. Место, организация, оснащение и санитарное состояние отвечают требованиям СанПиН. Закрепление знаний осуществляется в совместной деятельности. Все материалы периодически обновляются и доступны детям в любое время.

Реализация направления «Экологическое воспитание» осуществляется в форме проведения занятий по четырём видам деятельности: познавательная деятельность, коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы, художественно изобразительная деятельность с детьми младшей (3-4лет), средней (4-5 лет) и подготовительной группы (6-7 лет).

В течение года с детьми младшей группы проводятся 36 занятий (1 раз в неделю, 15 мин.), с детьми средней группы проводятся 36 занятий (1 раз в неделю, 20 мин.), с детьми подготовительной к школе группы – 36 занятий (1 раз в неделю, 30 мин.).

На занятиях применяются игровые и творческие задания, словесные и наглядные методы, дидактические игры. 36 занятий рассчитаны на год, и включают в себя и девять тем.

План занятий для детей 3-4лет.

Месяц	Тема разделов	Содержание				Количество занятий
		Познавательная деятельность	Коммуникативная деятельность	Восприятие художественной литературы	Художественно изобразительная деятельность	

сентябрь	«Овощи с огорода»	Рассматривание иллюстраций с изображением овощей и фруктов; натуральных овощей	Заучивание русской народной песенки «Огуречик, огуречик....»	Чтение русской народной сказки и показ кукольного театра «Репка»	Аппликация «Овощи лежат на круглом подносе»	4
октябрь	Насекомые	Беседа о выращивании овощных культур. «Что мы знаем о насекомых?»	Разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчелка»	Чтение сказки К.И.Чуковского и показ кукольного театра «Мухоморок».	Аппликация «Бабочка»	4
ноябрь	Осень	Экскурсия по экологической тропе «Путешествие в заколдованный лес»	Рассматривание иллюстраций с изображением «Золотая осень», беседа	Чтение стихотворения «Листопад» Е.Михайленко	Рисование «Осеннее дерево»	4
декабрь	Птицы вокруг нас!	Беседа по картине «Подкормим птиц зимой», отгадывание загадок на тему «Зимние птицы»	Рассматривание картин «Птичья столовая» беседа	Чтение стихотворений и загадок о зимующих птицах	Рисование «украсим Дымковскую уточку»	4
январь	Снег	Экспериментирование со снегом. « В январе, в январе много снега на дворе...»	Заучивание стихотворения «Наша ёлка» (в сокращении) Е. Ильиной.	Чтение стихотворения Я. Акима «Первый снег»	Рисование « Снежные комочки, большие и маленькие»	4

февраль	Лук от всех недугов	Посадка лука в горшочек и наблюдение за его ростом. «Посадка лука на зелень»	Чтение и заучивание пословиц и поговорок о луке	Чтение отрывка из сказки «Приключение Чипполино» Д. Родари.	Рисование «Лук в горшочке»	4
март	Растения, какие они?	Пересадка комнатных цветов в лучшие условия «Поможем зеленым друзьям – комнатным растениям»	Посадка семян на рассаду «Цветочный город»	Чтение стихов о растениях.	Рисование «Цветок для мамы»	4
апрель	Мир животных.	Составление рассказов по теме «Кто, где живёт?»	Составление рассказа «Животные и их детёныши»	Чтение сказки «Котик и козлик» - В. Жуковский	Лепка – «Покормим уточку».	4
май	В лес за чудесами.	Экскурсия по экологическим участкам леса «Путешествие в лес»	Чтение стихов о лесных птицах и животных Учить детей называть лесных птиц и животных	Чтение стихотворения «Здравствуй лес, дремучий лес» С. Погорельского	Лепка «Мишка»	4
	Итого					36

План занятий для детей 4-5 лет.

Месяц	Тема	Содержание				Количество занятий
		Познавательная деятельность	Коммуникативная деятельность	Восприятие художественной литературы	Художественно-изобразительная деятельность	
сентябрь	Земля - наш дом!	Экскурсия на территорию детского сада «Цветущие растения нашего участка»	Беседа с использованием описательных схем про насекомых	Познавательное чтение «Уроки доброты»	Раскрашивание листовок «Чистый двор»	4
октябрь	Путешествие капельки.	Экспериментирование с водой « У нас в гостях Капитошка»	Беседа с использованием картинок иллюстраций «Вода - друг человека»	Экологическая сказка «Родник»	Рисование «Уточка на озере»	4
ноябрь	Воздух.	Экспериментирование «Чистый воздух»	Сочиняем сказку. «Как спасти воздух от загрязнения»	Чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане».	Аппликация «Разные облака»	4
декабрь	Птицы вокруг нас!	Беседа, о том, чем мы можем покормить птиц зимой, начинать сбор корма для подкармливания птиц во время прогулок Разучивание стихов о птицах	Составление рассказа по сюжетной картинке «Доктора леса»	Чтение А. Яшина «Покормите птиц зимой», А. Прокофьева «Снегири»	Аппликация «Птички в кормушке»	4
январь	Разноцветные песчинки	Экспериментирование с песком	Составлять рассказ по сюжетной картинке «Верблюд»	Чтение Ганейзер «Про жаркую пустыню»	Нетрадиционные техники рисования	4

февраль	Птицы вокруг нас!	Придумывание истории «Как я спас птичку»	Составлять рассказ по сюжетной картинке «Птицы зимой»	Экологическая сказка «Как скворец себе дом выбирал»	Рисование «Птичьи дома»	4
март	Растения, какие они?	Встреча с ёлочкой	Составление рассказа по открыткам «Первоцветы»	Экологическая сказка «Маленькие путешественницы»	Рисование «Ёлочка нарядная»	4
апрель	Мир животных.	Придумывание истории «Как зимуют звери в лесу»	Инсценировка р.н.с. «Заяц и лиса»	Экологическая сказка «Кролик и зайчиха»	Лепка «Медведь»	4
май	В лес за чудесами.	Придумывание истории «Прогулка в лес»	Составление рассказа по сюжетной картинке «Доктора леса»	Чтение Г.Снегирёва «Звери наших лесов»	Рисование «Лиса и заяц»	4
	Итого:					36

План занятий для детей 5-6 лет.

Месяц	Тема	Содержание				Количество занятий
		Коммуникативная деятельность	Познавательная деятельность	Восприятие художественной литературы	Художественно изобразительная деятельность	

сентябрь	Волшебница вода	Беседа с использованием описательных схем, иллюстраций «Что окружает нас в мире»	Экспериментирование с водой «Вода – всему голова»	Загадки о воде Стихотворение Н. Рыжовой «Волшебница вода»	Рисование на тему «Кому нужна вода»	4
октябрь	Воздух.	Беседа с использованием описательных схем «Ветер, ветер, ты могуч.....»	Беседа на тему: «Воздух в жизни растений животных, человека»	Чтения стихотворения Е. Трутневой «Осень»	Рисование на тему «Песня дождя»	4
ноябрь	Полезные ископаемые	Беседа с использованием описательных схем «Неживая природа»	Экспериментирование «Свойства Земли»	Чтение сказки Бажова «Каменный цветок»	Нетрадиционная техника рисования цветными мелками на досках	4
декабрь	Зимние забавы	Сочинение рассказа по сюжетной картине Васнецова И.И. «Взятие снежной крепости»	Экспериментирование со снегом	Чтение пословиц и поговорок «Матушка - водица»	Аппликация «Зимние забавы»	4
январь	Разноцветные песчинки	Сочинение рассказ по сюжетной картинке	Экспериментирование с песком	Чтение рассказов Ганейзера «Про жаркую пустыню»	Нетрадиционные техники рисования	4

февраль	Птицы вокруг нас!	Сочинение истории «Как я спас птичку»	Составляем рассказ по открыткам «Птицы зимой»	Экологическая сказка «Как скворец себе дом выбирал»	Рисование «Птичьи дома»	4
март	Растения, какие они?	Просмотр мультфильма и беседа «На лесной поляне»	Составляем рассказ по открыткам «Береги Подснежник»	Чтение сказки С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	Конкурс рисунков «Первые цветы Весны»	4
апрель	Мир животных.	Сочинение загадок о животных	Составляем рассказ по открыткам «Дикие животные»	Чтение Т. Снегирев «След оленя»).	Конкурс рисунков «Любимое животное»	4
май	В лес за чудесами.	Работа по иллюстрации «Весенний пейзаж» – сравнение пейзажа за окном и на картине	Экологическая сказка «Дождевой червяк».	М.Михайлов «Лесные хоромы»	Рисование «Цветущий сад»	4
	Итого:					36

План занятий для детей 6-7 лет.

Месяц	Тема	Содержание				Количество занятий
		Коммуникативная деятельность	Познавательная деятельность	Восприятие художественной литературы	Художественно изобразительная деятельность	
сентябрь	Я и природа.	Беседа использованием описательных схем «Экология»	Беседа на тему: «Мы друзья природы»	Чтение рассказов из книги В. Н. Танасийчук «Экология в картинках»	Рисование «Мои любимые цветы»	4
октябрь	Защитники природы.	Сочинение рассказ по сюжетной картинке «Красочный бал природы»	Презентация на тему: «Планета Земля в опасности» и обсуждение по теме.	Экологическая сказка «Таня и божья коровка».	Конкурс рисунков «Берегите природу»	4
ноябрь	Без воды нам не прожить	Заучивание стихотворений на тему «Послушная водичка» «Пусть не умирают реки», «Кому нужна вода».	Презентация и обсуждение по презентации «Кому нужна вода»	Чтение стихов о осени	Рисование «Мир в капельке воды»	4

декабрь	Воздух вокруг нас	Экспериментирование «Воздух в природе, культуре, человеке, культуре»	Презентация и обсуждение по презентации «Жизнь птиц зимой»	Чтение рассказов из книги В. Н. Танасийчук «Экология в картинках»	Нетрадиционная техника рисования пластилином «Ветер»	4
январь	Солнце - большая звезда	Заучивание стихотворений: «Одним планетам в небе скучно», «Раз - Меркурий», Составление описательных рассказов.	Работа с картой, глобусом, «Земля - живая планета» беседа о всемирном празднике «День рождение Земли».	Беседы и чтение рассказов Большая детская энциклопедия, Н.Сладков «Разноцветная земля»,	Рисование « Земля, луна и солнце»	4
февраль	Птицы вокруг нас!	Придумывание сказки о птицах в разные времена года	КВН «Друзья птиц»	Чтение Е. Чарушина «Воробей»	Рисование «Птичьи дома»	4
март	Растительный мир	Беседа на тему « Моя стихия»	Сочинение рассказа по открыткам «Земля, воздух, вода, огонь»	Экологическая сказка «Как скворец себе дом выбирал»	Конкурс рисунков «Первые цветы Весны»	4
апрель	Животный мир	Беседа «Домашние птицы и их детёныши»	Конкурс ответов и вопросов «Через добрые дела можно стать юным экологом»	Чтение Т. Снегирев «След оленя»).	Рисование «Кошка с котёнком»	4

май	Лес в жизни человека	Придумывание рассказа «Как мы спасли ель»	Сюжетно – ролевая игра «Спасаем лес – сохраняем планету»	В.Бианки «Лесная газета»	Рисование «Земля – зелёная планета»	4
	Итого:					36

Методическое обеспечение

1. Николаева С.Н. «Юный эколог» Москва 2009г.
2. Куликовская И.Э. «Детское экспериментирование» «Педагогическое общество России», М., 2010 г.
3. Натарова В.И. «Моя страна» практическое пособие ТЦ «Учитель», Воронеж, 2012 г.
4. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников» «Мозаика - синтез», 2010 г.
5. Павленко И.Н. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ»ТЦ «Сфера», М., 2008 г.
6. Рыжова Н. А. «Наш дом - природа» программа Москва ООО «Карапуз - дидактика», 2009 г.
7. Уланова Л.А. «Методические рекомендации проведения прогулок» «Детство - пресс», С.-Петербург, 2008 г.

**2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.
Тематическое планирование, круг годовых тем.**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	«Сегодня – дошколята, завтра – школьники»	«Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью»	«Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права»	«Наши друзья – животные»
Октябрь	«Мой дом. Мой город»	«Родная страна»	«Мир предметов и техники»	«Труд взрослых. Профессии»
Ноябрь	«Поздняя осень»	«Моя семья»	«Наши добрые дела»	«Комнатные растения»
Декабрь	«Зима пришла»	«Твоя безопасность»	«Мальчики и девочки»	«Новый год»
Январь		«Неделя игры»	«Юные волшебники» (неделя художественного творчества)	«Любопытные почемучки» (неделя познания)
Февраль	«Мы – спортсмены»	«Культура общения»	«Защитники Отечества»	«Женский день»
Март	«Женский день»	«Народное творчество, культура и традиции»	«Весна-красна»	«Неделя книги»
Апрель	«Космические просторы»	«Неделя здоровья»	«Пернатые соседи и друзья»	«Знай и уважай ПДД»
Май	«День Победы!»	«Опыты и эксперименты»	«Путешествия по экологической тропе»	«Мир вокруг нас»
Июнь	«Весёлое детство»	«Неделя здоровья»	«Встречи со сказками»	«Неделя ОБЖ»
Июль	«Неделя искусства»	«Добрых волшебников»	«Юного эколога»	«Спортивная неделя»
Август	«Неделя народного творчества»	«Неделя любознательности»	«Неделя любимых игр»	«Разноцветная неделя»

3-4 года

Культурно-досуговая деятельность

Организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная художественная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

Перечень развлечений и праздников

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим, петь и танцевать»,

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.
Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка»

4 -5 лет

Культурно-досуговая деятельность

Организация культурно-досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная художественная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетическо-воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок - смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт - это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е.Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

5-6 лет

Культурно - досуговая деятельность.

Организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

Отдых. Приучать детей в свободное время, заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры :(игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой

комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», М. И. Глинка— основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценировки сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально литературные развлечения, «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

6 -8лет

Культурно - досуговая деятельность.

Организация культурно - досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.).

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценировки русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально литературные композиции. «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно прикладное искусство, «Вологодские кружева». «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома».

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. Организация развивающей предметно – пространственной образовательной среды

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий/ объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитие	<i>Физкультурный зал</i> Мячи, мягкие модули, лестницы, обручи Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания <i>Групповые помещения</i> Мячи, скакалки, гимнастические палки, мишени, кегли, модули, обручи, косички, кубики, ленточки, платочки Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики.
2	Художественно-эстетическое	<i>Музыкальный зал</i> <ul style="list-style-type: none">• Библиотека методической литературы, сборники нот• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала• Музыкальный центр• Пианино• Разнообразные музыкальные инструменты для детей• Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями• Различные виды театров

		<ul style="list-style-type: none"> • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы <p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • музыкальные инструменты для детей • Уголок для изобразительной детской деятельности
3	Познавательное развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические материалы по сенсорике, математике • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий
4	Речевое развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <p>Дидактический материал по развитию речи, обучению грамоте</p>
5	Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <p>Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</p>

2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Музыкальный центр	2
2	Телевизор	3
3	DVD-плеер	3
4	Компьютер	2
5	Ксерокс	1
6	Принтер	2
7	Сканер	1

3. Методические материалы

Ранний возраст

№ п.п.	Наименование	Количество
	Плакаты большого формата	
1	Что это? Кто Это? «Дрофа» 2007	3
2	Овощи и фрукты «Дрофа» 2007	2
3	Времена года «Дрофа» 2007	4
4	Материалы для оформления родительского уголка на год . Ранний возраст. Н. В. Нищева. Детство-Пресс, 2011 г.	12
	Серия развивающих игр	
5	«Чей малыш?» «Дрофа-медиа» 2009	3
6	«Найди пару» «Дрофа-медиа» 2009	2
7	«Что где растет?» «Дрофа-медиа» 2009	4
8	«Найди животных» Дрофа-медиа» 2009	5
9	«Чей домик?» «Дрофа-медиа» 2009	2
10	«Профессии» «Дрофа-медиа» 2009	2

Демонстрационный материал		
11	Деревенский дворик «Мозаика-Синтез»2010 г	2
12	Домашние животные «Мозаика-Синтез»2010 г	1
13	Транспорт «Мозаика-Синтез»2010 г	2
14	Посуда «Мозаика-Синтез»2010 г	2
15	Мебель «Мозаика-Синтез»2010 г	2
16	Одежда «Мозаика-Синтез»2010 г	2

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
Серия «Мир в картинках»		
1	Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.	15
2	Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.	12
3	Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	14
4	Водный транспорт. — «Радуга» 2005.	16
5	Оседлые птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	12
6	Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2009	15
7	Любимые сказки. – РОСМЭН, 2009	15
8	Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005	15
9	Природные явления. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	16
10	Мужская одежда – «ГНОМ и Д», 2007	12
11	Одежда, обувь. – ООО «Баланс» 2004	15
12	23 февраля - М.: Мозаика-Синтез, 2013.	
13	Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	13
14	Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2008	13

15	Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	12
16	Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2013	12
17	Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	12
18	Обитатели морей и океанов. — «Проф – Пресс», 2014	16
19	Птицы России. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	13
20	Океан и материки. — М.: Весна-Дизайн, 2014.	14
21	Космос. — «Проф – Пресс», 2014	15
22	Земноводные и пресмыкающиеся. — «Проф – Пресс», 2014	16
23	Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005	15
24	Овощи и фрукты—Проф - Пресса, 2007	15
25	Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы — Школьная Пресса 2010	12
26	Насекомые—М.: Мозаика-Синтез, 2013	12
27	Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2010.	15
28	Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	15
29	Знакомим с пейзажем и живописью - Детство-Пресс, 2005	18
30	Знакомим с натюрмортом - Детство-Пресс, 2005	18
31	Еда и напитки. — «Проф – Пресс», 2014	16
	Серия «Рассказы по картинкам»	
32	Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.	14
33	Осень-Зима. –ТЦ Сфера, 2011	16
34	Уроки экологии. – Ранок, 2007	16
35	Весна-Лето. - ТЦ Сфера, 2010	16
36	Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005	12
37	Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005	12
38	Учим дорожные знаки. «Забавы в картинках» 2006	12
39	Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005	12

40	Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005	12
41	Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	10
42	Деревья наших лесов. «Забавы в картинках» 2010	10
43	Истории в картинках. «Забавы в картинках» 2012	5
44	Рассказы про детский сад. «Забавы в картинках» 2012	5
45	Рассказы про свой город. «Забавы в картинках» 2011	7
46	Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2009	8
47	Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2012.	12
48	Говори правильно. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.	8
49	Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	8
50	Строительство: специальности, техника, материалы — М.: Мозаика-Синтез, 2010	16
	Плакаты большого формата	
51	Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	2
52	Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010	3
53	Домашние животные. – ЗАО Мир поздравлений	3
54	Собираем урожай – ООО Типография Фазан	1
55	Дорожная азбука – Проф-Пресс, 2010	2
56	Оказание первой помощи	1
57	Правила для юных пешеходов - ООО Цветной мир, 2014	1
58	Интерактивный плакат «Правила дорожного движения», 2015	1

3.1.2 Режим дня, учебный план, календарный учебный график.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня группы раннего возраста

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.40 – 9.10
Непосредственная образовательная деятельность	9.10 – 9.20
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение.	9.20 – 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.15-11.10
Возвращение с прогулки, игра	11.10-11.40
Подготовка к обеду, обед .	11.40-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Подъем детей, прием водных процедур	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение.	15.40-16.00
Непосредственная образовательная деятельность	16.00 - 16.10
Спокойные игры	16.25-17.00

Подготовка к ужину, ужин.	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20-19.00
Уход домой	19.00

Режим дня первой младшей группы

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение.	8.30 - 9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 – 9.10
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение.	9.10–10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.15-11.20
Возвращение с прогулки, игра	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед .	11.40-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00-15.00
Подъем детей, прием водных процедур	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение.	15.40-16.15
Непосредственная образовательная деятельность	16.15 – 16.25
Спокойные игры	16.25-17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20-19.00
Уход домой	19.00

Режим дня дошкольных групп

Режимные моменты	Вторая младшая группа (с 3-4г.)	Средняя Группа (с 4 -5 л.)	Старшая группа (с 5-6 л.)	Подготовительная группа (с 6-7 л.)
Прием и осмотр детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 – 8.35	07.00-08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.35 – 8.50	08.40-08.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 - 9.00	08.50 - 09.00
Непосредственная образовательная деятельность (с учётом перерывов между занятиями)	9.00 – 9.15 9.25 - 9.40	9.00 – 9.20 9.30 - 9.50	9.00 – 9.20 9.30 – 09.55	9.00 – 9.30 9.35 – 10.05 10.10 – 10.40
Самостоятельная деятельность; игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	9.40 – 10.10	9.50 – 10.10	09.55– 10.20	_____
Подготовка ко второму завтраку Второй завтрак	10.10 – 10.25	10.10 – 10.25	10.20 – 10.30	10.40-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.25 - 11.50	10.25 - 11.50	10.30-11.30	10.50-12.20

Возвращение с прогулки, игры , общение по интересам	11.50-12.00	11.50-12.00	11.30-12.15	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.35	12.00-12.35	12.15-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.00	12.35-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Подъем детей, прием водных процедур	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.35	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.35-15.55	15.40-16.00
Непосредственная образовательная деятельность	-----		16.00 - 16.25	
Самостоятельная деятельность; игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	15.40-16.50	15.40-16.50	16.25-16.50	16.00-17.00
Чтение художественной литературы	16.50-17.10	16.50-17.10	16.50-17.20	17.00-17.30
Подготовка к ужину, ужин.	17.10-17.25	17.10-17.25	17.20-17.40	17.30- 17.45
Подготовка к прогулке, прогулка	17.25 - 19.00	17.25 - 19.00	17.40-19.00	17.45-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00	19.00	19.00

Режим дня группы раннего возраста в летний период

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.00-11.10
Второй завтрак	10.00 - 10.15
Возвращение с прогулки, игра	11.10-11.40
Подготовка к обеду, обед .	11.40-12.00
Подготовка ко сну	12.00-12.15
Дневной сон	12.15-15.00
Подъем детей, прием водных процедур	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Чтение художественной литературы	15.40-16.00
Спокойные игры	16.00-17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20-19.00
Уход домой	19.00

Режим дня первой младшей группы в летний период

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.00-11.10
Второй завтрак	10.00 - 10.15
Возвращение с прогулки, игра	11.10-11.40

Подготовка к обеду, обед .	11.40-12.00
Подготовка ко сну	12.00-12.15
Дневной сон	12.15-15.00
Подъем детей, прием водных процедур	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Чтение художественной литературы	15.40-16.00
Спокойные игры	16.00-17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20-19.00
Уход домой	19.00

Режим дня дошкольных групп в летний период

Режимные моменты	Младшая группа (с 3-4г.)	Средняя группа (с4-5л.)	Старшая группа (с 5-6 л.)	Подготовительная группа (с 6-7 л.)
Прием и осмотр детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 – 8.35	07.00-08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.35 – 9.00	08.40-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.00 - 11.50	9.00 - 11.50	9.00-11.30	9.00-12.20
Подготовка ко второму завтраку Второй завтрак	10.10 – 10.25	10.10 – 10.25	10.20 – 10.30	10.40-10.50
Возвращение с прогулки, игра	11.50-12.00	11.50-12.00	11.30-12.15	12.20-12.30

Подготовка к обеду, обед	12.00-12.35	12.00-12.35	12.15-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.00	12.35-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Подъем детей, прием водных процедур	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.35	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.35-15.55	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.40	15.40-16.40	15.55-16.45	16.00-17.00
Чтение художественной литературы	16.40-17.10	16.40-17.10	16.45-17.20	17.00-17.30
Подготовка к ужину, ужин.	17.10-17.25	17.10-17.25	17.20-17.40	17.30- 17.45
Подготовка к прогулке, прогулка	17.25-19.00	17.25-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00	19.00	19.00

Учебный план разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон об образовании РФ ФЗ №273(Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012года №273-ФЗ)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013г.)
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020г. №28)
- Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 12 пос. Шмидта городского округа Новокуйбышевск Самарской области, утверждённым

приказом Поволжского управления министерства образования и науки Самарской области № 49-од от 01.06.2015 и приказом министерства имущественных отношений Самарской области № 1311 от 15.06.2015г.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

«Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут».

«Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни составляет - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут».

"Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность".

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетается ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей. Домашние задания воспитанникам структурного подразделения не задают.

В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Количество и продолжительность непосредственно образовательной деятельности определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольного образовательного учреждения.

Максимальный допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей составляет:

- в группе раннего возраста (1-3 года) – 10 занятий;
- в младшей группе (3-4 года) -10 занятий;
- в средней группе (4-5 лет) -10 занятий;
- в разновозрастной группе (5-6 лет) – 13 занятий; (6-7 лет) – 15 занятий.

Учебный годовой график для детей раннего возраста на год -36 недель или 36 тем

Группы/виды деятельности	Группа раннего возраста (1-2 года)		Первая младшая группа (2-3 года)	
	в неделю	в учебный год	в неделю	в учебный год
<i>Восприятие смысла музыки</i>	2	2*10минут*36тем =720мин или 12часов	2	2*10минут*36тем =720мин или 12часов
<i>Двигательная активность: -занятие по физическому развитию</i>	2	2*10минут*36тем =720мин или 12часов	3	3*10минут*36тем =1080мин или 18часов
<i>Предметная деятельность. Игры с составными и динамическими игрушками</i>	2	2*10минут*36тем =720мин или 12часов	1	1*10минут*36тем =360мин или 6часов
<i>Конструирование</i>	2	2*10минут*36тем =720мин или 12часов	-----	-----

Экспериментирование с материалами и веществами (изобразительная): -рисование -лепка	0,5 0,5	1*10минут*36тем =360мин или 6часов	0,5 0,5	1*10минут*36тем =360мин или 6часов
Общение со взрослым и совместные игры со взрослыми	-----	-----	1	1*10минут*36тем =360мин или 6часов
Самообслуживание и действие с бытовыми предметами	-----	-----	1	1*10минут*36тем =360мин или 6часов
Восприятие сказок и стихов	1	1*10минут*36тем =360мин или 6часов	1	1*10минут*36тем =360мин или 6часов
Всего:	10	3600мин или 60 часов	10	3600мин или 60 часов

Учебный годовой график для детей дошкольного возраста на год -36 недель или 36 тем

Группы/виды деятельности	2 младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная группа (6-7 лет)	
	в недел ю	в учебный год	в недел ю	в учебный год	в неде лю	в учебный год	в неде лю	в учебный год
Музыкальная	2	2*15минут*36тем =1080мин или 18часов	2	2*20минут*36тем =1440мин или 24часа	2	2*20минут*36тем =1440мин или24часов	2	2*30минут*36тем =2160мин или 36часаов
Двигательная: -занятие по физическому развитию	3	3*15минут*36тем=1 620мин или 27часов	3	3*20минут*36тем =2160	3	3*25минут*36тем =2700мин или 45часов	3	3*30минут*36тем =3240мин или 54часаов
Коммуникативная	1	1*15минут*36тем =540мин или 9часов	1	1*20минут*36тем =720мин или12часов	1	1*20минут*36тем =720мин или12часов	1	1*30минут*36тем =1080мин или 18часа

Познавательно-исследовательская	1	1*15минут*36тем =540мин или 9часов	1	1*20минут*36тем =720мин или 12часов	2	2*20минут*36тем =1440мин или 24часов	3	3*30минут*36тем =3240мин или 54часа
Изобразительная: -рисование -лепка -аппликация	1 0,5 0,5	2*15минут*36тем =1080мин или 18часов	1 0,5 0,5	2*20минут*36тем =1440мин или 24часа	1 1 1	3*25минут*36тем =2700мин или 45часов	1 1 1	3*30минут*36тем =3240мин или 54часа
Конструирование из различного материала	0,5	0,5*15минут*36 тем= 270минут 4,5часов	0,5	0,5*20минут*36тем =360минут или 6часов	1	1*20минут*36тем =720мин или 12часов	1	1*30минут*36тем =1080мин или 18часа
Восприятие художественной литературы фольклора	0,5	0,5*15минут*36 тем= 270минут 4,5часов	0,5	0,5*20минут*36тем =360минут или 6часов	1	1*20минут*36тем =720мин или 12часов	2	2*30минут*36тем =2160мин или 36часа
Всего:	10	5400мин или 90часов	10	7200мин 120часов	13	10440мин 174 часов	15	16200мин 270часа

В группе раннего возраста проводится непосредственно образовательная деятельность 10 раз в неделю, по два вида ежедневно (утром и вечером), длительностью не более 10 минут, с перерывом между подгруппами 10-15 минут. В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

В младшей группе максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Во второй младшей группе 10 раз в неделю проводится непосредственно образовательная деятельность, по два вида ежедневно длительностью не более 15 минут, с перерывом 10-15 минут.

Организованная занимательная деятельность по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

В средней группе 10 раз в неделю проводится непосредственно образовательная деятельность, по два вида ежедневно, с перерывом не менее 10 минут. "Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут".

В старшей группе 13 раз в неделю проводится непосредственно образовательная деятельность в неделю. "Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут".

В подготовительной группе 15 раз в неделю проводится непосредственно образовательная деятельность, по три вида ежедневно, длительностью не более 30 минут, с перерывом не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут".

Освоение детьми всех компонентов образовательных областей происходит в процессе различных форм организации деятельности с детьми

Содержание образовательной области (подобласти)	Примерное содержание (подобласти)	Формы организации
---	-----------------------------------	-------------------

Социально-коммуникативное развитие		
Социализация, развитие и общения, нравственное воспитание.	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Образ Я. Семья. Детский сад. Родная страна.	Совместная деятельность с детьми
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Воспитание культурно – гигиенических навыков. Самообслуживание. Общественно-полезный труд. Уважение к труду взрослых. Труд в природе.	Совместная деятельность с детьми Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Формирование основ безопасности	Безопасное поведение в природе. Безопасность на дорогах. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Совместная деятельность с детьми Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные игры. Подвижные игры	Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр.	Совместная деятельность с детьми Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Познавательное развитие		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Первичные представления об объектах окружающего мира. Сенсорное развитие. Дидактические игры.	Организованная образовательная деятельность

<p>Приобщение к социокультурным ценностям.</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p>	<p>Совместная деятельность с детьми</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Организованная образовательная деятельность.</p>
<p>Ознакомление с миром природы.</p>	<p>Сезонные наблюдения</p>	<p>Совместная деятельность с детьми</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>Организованная образовательная деятельность.</p>
<p>Речевое развитие</p>		

Развитие речи	Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Подготовка к обучению грамоте Развивающая речевая среда	Организованная образовательная деятельность. Совместная деятельность с детьми. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Художественная литература	Чтение художественных произведений	Совместная деятельность с детьми Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Художественно – эстетическое развитие		
Приобщение к искусству	Художественное восприятие музыки и пения, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства литературы. Рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы. Посещение кукольного театра, выставок, музеев и т.д.	Совместная деятельность с детьми. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд	Организованная образовательная деятельность Совместная деятельность с детьми.

Конструктивно-модельная деятельность.	Конструирование с различными материалами	Совместная деятельность с детьми.
Музыкально-художественная деятельность	Слушание Пение. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения и т.д.	Организованная образовательная деятельность Совместная деятельность с детьми.
Физическое развитие.		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Ознакомление с разными органами человека, понятиями «здоровье» и «болезнь», физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.	Совместная деятельность с детьми. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Двигательная деятельность	Освоение ОВД, ОРУ, строевых упражнений	Организованная образовательная деятельность. Совместная деятельность с детьми

Регламентирование образовательного процесса на неделю

Возрастная группа	Количество НОД в неделю	Продолжительность НОД	Учебная нагрузка в день	Учебная нагрузка в неделю (с дополнительным образованием)
Группа общеразвивающей направленности от 1 до 3 лет	10	10 мин	20 мин	1 час 40 мин
Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	10	15 мин	30 мин	2 часа 30 мин
Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет.	10	20 мин	40 мин	3 часа 20 мин
Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	13	20-25 мин	1 час 10 мин	5 часов 50 мин
Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет.	15	30 мин	1 час 30 мин	7 часов 00 мин

Расписание НОД

ГБОУ ООШ№ 12 пос. Шмидта г.о.Новокуйбышевска структурного подразделения

«Детский сад «Берёзка» на 2020-2021 уч. год.

Группа		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста Первая младшая группа	1-2 года, 2-3 года	<u>9.10 – 9.20</u> Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками(с дидактическим материалом) <u>16.00- 16.10</u> Двигательная активность	<u>9.10 – 9.20</u> Восприятие смысла музыки <u>16.00- 16.10</u> Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	<u>9.10 – 9.20</u> Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого <u>16.00- 16.10</u> Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (с строительным материалом)	<u>9.10 – 9.20</u> Восприятие смысла музыки <u>16.00- 16.10</u> Самообслуживание и действие с бытовыми предметами - орудиями	<u>9.10 – 9.20</u> Восприятие сказок и стихов, рассматривание картинок <u>16.00- 16.10</u> Двигательная активность
Вторая младшая группа Средняя группа	3-4 года, 4-5 лет	<u>9.00 – 9.15</u> Коммуникативная деятельность <u>9.25 – 9.40</u> Двигательная деятельность	<u>9.00 – 9.15</u> Музыкальная деятельность <u>9.25 – 9.40</u> Восприятие художественной литературы и фольклора/ Изобразительная деятельность (аппликация)	<u>9.00 – 9.15</u> Познавательно исследовательская деятельность <u>9.25 – 9.40</u> Двигательная деятельность	<u>9.00 – 9.15</u> Музыкальная деятельность <u>9.25 – 9.40</u> Конструирование из различного материала / Изобразительная деятельность (лепка)	<u>9.00 – 9.15</u> Изобразительная деятельность (рисование) <u>9.25 – 9.40</u> Двигательная деятельность

<p>Старшая группа Подготовительная группа (по подгруппам)</p>	<p>5-6 лет, 6-8 лет</p>	<p><u>9.00 – 9.20</u> Коммуникативная деятельность (Развитие речи) <u>9.30– 9.55</u> Двигательная деятельность <u>16.00 – 16.25</u> Изобразительная деятельность (рисование)</p>	<p><u>9.00 – 9.20</u> Познавательно – исследовательская деятельность. Формирование целостной картины мира <u>9.30 – 9.55</u>Музыкальная деятельность</p>	<p><u>9.00 – 9.20</u> Познавательно – исследовательская деятельность. ФЭМП. <u>9.30– 9.55</u> Двигательная деятельность <u>16.00 – 16.25</u> Изобразительная деятельность (аппликация)</p>	<p><u>9.00 – 9.20</u> Восприятие художественной литературы <u>9.30– 9.55</u> Музыкальная деятельность <u>16.00 – 16.25</u> Изобразительная деятельность (лепка)</p>	<p><u>9.00 – 9.20</u> Конструирование из разного материала <u>9.30– 9.55</u> Двигательная деятельность (двигательная активность на воздухе)</p>
		<p><u>9.00 – 9.30</u> Коммуникативная деятельность (Развитие речи) <u>9.35 – 10.05</u> Двигательная деятельность <u>10.10 – 10.40</u> Изобразительная деятельность (рисование)</p>	<p><u>9.00 – 9.30</u> Познавательно – исследовательская деятельность. Формирование целостной картины мира <u>9.35 – 10.05</u> Музыкальная деятельность <u>10.10 – 10.40</u> Восприятие художественной литературы</p>	<p><u>9.00 – 9.30</u> Познавательно – исследовательская деятельность. ФЭМП. <u>9.35 – 10.05</u> Двигательная деятельность <u>10.10 – 10.40</u> Изобразительная деятельность (аппликация)</p>	<p><u>9.00 – 9.30</u> Восприятие художественной литературы <u>9.35 – 10.05</u> Музыкальная деятельность <u>10.10 – 10.40</u> Изобразительная деятельность (лепка)</p>	<p><u>9.00 – 9.30</u> Конструирование из разного материала <u>9.35 – 10.05</u> Двигательная деятельность (двигательная активность на воздухе) <u>10.10 – 10.40</u> Познавательно – исследовательская деятельность. ФЭМП.</p>

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название праздника	Форма проведения
«День знаний»	Праздник
«День дошкольного работника»	Развлечение
«Праздник Осени»	Праздник
«Новый год»	Праздник
«Масленица»	Развлечение
«День защитника отечества»	Спортивный праздник
«Международный женский день»	Праздник
«День космонавтики»	Спортивный праздник
«День Победы»	Праздник
«Проводы в школу»	Праздник
Летние праздники	
День защиты детей	Спортивный праздник
Праздник русской березки	Развлечение
«Край родной навек любимый»	Развлечение

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда в ДОО организуется таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня

активности. При создании развивающего пространства в каждой возрастной группе учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Предметно - пространственная среда обогащается элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Предметно-развивающая среда организована так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование. В группах имеются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой деятельности, магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов (шишки, желуди, листья, камешки, семена, ракушки) для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. Для мальчиков - инструменты, машины, конструктор разного вида, технические игрушки, детали полицейской формы, каски строителей, пожарных; для девочек предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п. Большое количество подручных материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки), которые творчески используются для решения различных игровых проблем). Различные материалы: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, способствуют овладению чтением, математикой. Всестороннему развитию детей способствуют имеющиеся дидактические средства и оборудование: детская познавательная (энциклопедии различной тематики «Мир природы», «Животные», «Космос» и др.) и художественная литература (сборники сказок, сборники произведений различных авторов: Маршак, Михалков, Чуковский, Носов, Бианки, Пушкин и др.), портреты детских писателей; в соответствии с возрастом, дидактические игры, развивающие игры, сенсорной, наглядный и иллюстративный материал (времена года, профессии, государственные праздники, животные и птицы, деревья и кустарники, цветы и др.); различные сюжетные игровые наборы и игрушки; демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о числе и количестве (цветные счётные палочки Кюизенера, логические блоки геометрических форм Дьениша), пособия по формированию у детей пространственных и временных представлений; материалы и приборы для демонстрации и

детского экспериментирования (воронки разного размера, песочные часы, компас, метр, мельницы, снегомер, мыльные пузыри и др.), наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи, игры и игрушки для различных видов игр, предметы-заместители; материалы для изобразительной деятельности (гуашь, акварель, цветные мелки, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры), разнообразные виды театров (пальчиковый, настольный, перчаточный, театр на фланелеграфе, теневой), атрибуты и элементы костюмов для различных видов игр (фартучки, накидки, кепки, фуражки, юбочки, шарфики и др.), а также материал для их изготовления; технические средства обучения; музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и пособия, музыкальные игрушки, фонотека с записями различных музыкальных жанров (звуки природы, детские песни, музыкальные сказки); строительные материалы, различные конструкторы, бросовый и природный материал (шишки, ракушки, камушки, семена); наглядные пособия и иллюстративный материал для развития экологической культуры (карты-схемы), подборки книг и открыток, комплекты репродукций на различные темы, предметы народного быта (самовар, веретено, лапти и др.), образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах, пособия для ознакомления детей со странами и населяющими их народами разных рас и национальностей.

Имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей: маты, модули для подлезания, равновесия, прыжков, гимнастических упражнений, мячи. В летний период во всех группах имеются выносные надувные плескательные бассейны.

Развивающая предметно – пространственная среда в ДООУ характеризуется в соответствии с ФГОС ДО насыщенностью, трансформируемостью, полифункциональностью, вариативностью, доступностью и безопасностью.

Критерий	Организация развивающей предметно – пространственной среды в группе для обеспечения образовательного процесса
Насыщенность среды	Насыщенность среды становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка, является основным средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта, представляет необходимые возможности для игровой, познавательной,

	<p>творческой, исследовательской, двигательной активности детей, обеспечивать эмоциональное благополучие, возможность самовыражения. Образовательное пространство оснащено техническими средствами обучения.</p> <p>Организация предметно – пространственной среды по центрам активности и разнообразие материала в них обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей. В каждом центре имеется достаточное количество разнообразных материалов.</p>
<p>Трансформируемость пространства</p>	<p>В зависимости от образовательной ситуации имеется возможность трансформации развивающей предметно – пространственной среды. Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.</p> <p>Образно говоря, пространство становится «пульсирующим», чтобы каждая зона при необходимости могла вмещать всех желающих. Это очень важно в аспекте групповой динамики – тенденции дошкольников «заражаться» текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности.</p>
<p>Полифункциональность материалов</p>	<p>Принцип полифункциональности предметного мира реализуется в группах с помощью модульного оборудования. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции дошкольников. Мебель в группах носит полифункциональное назначение. Кроме прямого назначения (место расположения необходимых материалов), мебель визуально разграничивает пространство на сектора.</p> <p>Пространство групп принадлежит детям. В её оформлении отражены интересы детей, особенности их культуры. Игровые центры активности становятся лабораториями, где</p>

	<p>дети самостоятельно учатся через игру и исследование материалов. Дети могут брать любые материалы и использовать их по своему усмотрению. Природный материал также может выступать в играх детей как предметы – заместители.</p>
<p>Вариативность среды</p>	<p>Вариативность среды предполагает наличие различных пространств (для игры, уединения, конструирования, рисования и пр.), наличие материалов, оборудования, инвентаря, игр, игрушек для развития детских видов деятельности. Все материалы и оборудование в группах организованы по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их работу и игру. В каждом центре имеется достаточное количество разнообразных материалов, чтобы несколько человек могли заниматься там одновременно. Обстановка в группе динамична: постоянно вносятся изменения для развития детской познавательной активности. Периодически в группах модифицируются центры, заменяются материалы, которые уже стали привычными и неинтересными, на новые, т.к. появление новых предметов стимулирует исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей.</p>
<p>Доступность среды</p>	<p>Развивающая предметно – пространственная среда в группах является доступной. Материалы в центрах активности, мебель, оборудование расположены так, что ими легко и удобно пользоваться. Дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, которые обеспечивают все виды детской активности. Материалы и оборудование в группах сохранны и исправны.</p>
<p>Безопасность предметно-пространственной среды</p>	<p>Созданы безопасные условия пребывания воспитанников ДООУ. В группах закреплены все шкафы, стеллажи, соблюдаются правила противопожарной безопасности, мебель и освещение соответствуют СанПиН 2.4.1.3049-13. В недоступном для детей месте хранятся материалы опасные для детей (ножницы, моющие средства и т.д.). Форма и дизайн также ориентированы на безопасность. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества, отвечают гигиеническим требованиям.</p>

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды раннего возраста

Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны могут быть отделены одна от другой перегородками с ячейками – нишами, например, зона сюжетных игр отделяется от зоны подвижных игр для того, чтобы дети не мешали друг другу. При этом каждая зона должна быть хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы зоны для:

- Приёма пищи;
- Развития движений;
- Сюжетных игр;
- Игр со строительным материалом;
- Игр с машинками;
- Изобразительная деятельность;
- Музыкальных занятий;
- Чтения и рассматривание иллюстраций;
- Игр с песком и водой;
- Отдыха (уголок уединения);

Материалы и игрушки для социально – коммуникативного развития

В группе должны находиться:

- Фотографии детей, семейные альбомы;

- Наглядные пособия(книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;
- Картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояние людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.

Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр

В группе должны находиться:

- Игрушки – персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы – голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.);
- Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.);
- Стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет и пр.);
- Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и т. д.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, савок, веник), игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки флаконы), игрив магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек/), и др.;
- Строительные наборы для изготовления мебели, домов дорожек и пр.;
- Машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, корабли, поезд, трамвай, троллейбус и пр.);
- Детские телефоны;
- Предметы – заместители в коробках (кубики, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок, и конструкторов и пр.)
- Крупные модули для строительства поездов, домов, машин и пр.;

Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей

В группе должны находиться бытовые предметы и игрушки. Стимулирующие развитие предметной деятельности. Они должны быть выполнены из различных материалов, иметь разные размеры, цвета, фактуру, стимулировать выполнение разнообразных действий. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых наборов игрушек. Чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из – за них.

Среди игрушек и материалов, способствующих развитию предметной деятельности должны быть:

- Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; они могут быть представлены на специально созданных дидактических столах. В наборах, аналогичных наборам «Дары Фрёбеля»;
- Большая напольная пирамида для совместных игр детей;
- Матрёшки;
- Наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);
- Игрушки – орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);
- Наборы разнообразных объёмных вкладышей;
- Мозаики, рамки – вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы;
- Конструкторы;
- Игрушки – забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробки, и др.);
- Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:

- Столы – поддоны с песком и водой;
- Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);

- Разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.);
- Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, электрические фонарики, магнитные игрушки и пр.);
- Игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.);
- Пластические материалы (глина, тесто);
- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
- Трубочки для продувания, просовывания;
- Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);
- Игрушки со светозвуковым эффектом;
- «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушкам;
- Игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);
- Наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например «Домашние и дикие животные», «Деревья, кустарники, травы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.);
- Книги, открытки, альбомы, аудио – видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

Материалы для развития речи:

- Книжки с картинками (сборник потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);
- Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

Материалы и оборудования для художественного – эстетического развития детей

В группах должны быть материалы и оборудование общего назначения:

- Книги с красочными иллюстрациями, репродукции;
- Альбомы с цветными фотографиями декоративно – прикладного искусства;
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;
- Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара);
- Фланелеграф;
- Стенд демонстрации детских рисунков и поделок;
- Ёмкость для хранения материалов для изобразительной деятельности;

Материалы для изобразительной деятельности:

- Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков;
- Краски (гуашь, акварель, пищевые красители);
- Кисти для рисования, клея;
- Палитра, ёмкости для воды, краски, клея;
- Салфетки для вытирания рук и красок;
- Бумага разных цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;
- Глина, пластилин (не липнущий к рукам);
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;
- Трафареты для закрашивания;
- Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом;
- Фартуки и нарукавники для детей;

Материалы для музыкального развития детей:

- Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, шумовые инструменты, в том числе самодельные);
- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электро – музыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки),
- Аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр, аудиоматериалы с записями музыкальных произведений);

Материалы для театрализованной деятельности:

- Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.);
- Карнавальные костюмы, маски;
- Фланелеграф (коврограф, магнитная доска), с набором персонажей и декораций. Их может заменить интерактивная доска с соответствующим программным обеспечением, позволяющие использовать декорации и персонажи детских сказок в движении;
- Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);
- Аудио – видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов;

Материалы и оборудование для физического развития детей

- В группе должны быть различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползания, лазания, ходьба, бег, прыжки). К ним относятся:
- Горки;
- Лесенки;
- Скамеечки;

- Туннели;
- Домики;
- Игрушки – качалки;
- Модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов;
- Верёвки;
- Дорожки для ходьбы, задающие изменения направления движения;
- Массажные дорожки и коврики с разным покрытием;
- «Сухой бассейн»;
- Мини – маты;

В группе должны быть игрушки и материалы развивающие мелкую моторику, в том числе:

- Мячи разных размеров, в том числе массажные;
- Кегли;
- Обручи, кольца;
- Игрушки которые можно катать, толкать;
- Разноцветные предметы различной формы для нанизывания;
- Доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками;
- Специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти рук и пальцев (застёжки – молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и т. д.);
- Коробки с разными крышками и прорезями, копилки;

Оборудование и игрушки для детской площадки:

- Песочница;
- Скамейки;
- Горка;

- Качели;
- Велосипеды;
- Санки;
- Игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания);
- Игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки);
- Оборудование и игрушки с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды детей дошкольного возраста

В СП «Детский сад «Берёзка» в наличии разнообразные пособия и дидактические материалы для дополнительного образования детей, оборудованы центры для развития различных видов детской деятельности, оснащенные в соответствии с возрастом, а именно:

- Центры природы;
- Центры музыкально-театрализованной деятельности;
- Центры творчества «Умелые ручки»;
- Центры экспериментирования;
- Центры конструктивной деятельности;
- Центры физической культуры и спорта;
- Центры занимательной математики;
- Центры грамотности;
- Центры активности (сюжетно- ролевые игры);
- Центры освоения профессий.
- Центры патриотического воспитания;
- Центры безопасности «Правила дорожного движения»;

Центр природы способствует релаксации детей и педагогов, поднимает настроение. Для экологического развития воспитанников имеются разнообразные комнатные растения, настенный календарь природы, настольно-печатные и дидактические игры и т.д.

В центре музыкально-театрализованной деятельности дети могут выбирать по желанию необходимые атрибуты для организации игровой деятельности. В СП «Детский сад «Берёзка» созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, имеются разнообразные виды театров (теневого, настольный (бумажный, деревянный), пальчиковый, домашний кукольный театр и пр.), ширма, атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр- драматизаций и игр, направленных на развитие сценического мастерства, а также материал для их изготовления. Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы настольные и напольные для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.). Для музыкального развития дошкольников в детском саду организовано пространство, где дети могут самостоятельно пользоваться детскими музыкальными инструментами (бубны, погремушки, металлофоны, барабаны, маракасы, ложки, колокольчики, трещотки, деревянные свистульки, дудки, ложки, ксилофон, электромузыкальные инструменты на батарейках (пианино, «Веселые лягушки»), музыкальные игрушки на батарейках («Говорящая азбука», «Звуковые книжки»), гармошка и др. В совместной музыкальной деятельности педагогами используются магнитофон, музыкальный центр, микрофон, кассеты и диски с записями детских песен, классической, современной и народной музыки, наборы масок. Дошкольники играют в музыкально-дидактические игры, рассматривают познавательную литературу, дидактические пособия, плакаты, альбомы, открытки по музыкальному воспитанию (портреты композиторов, дидактические пособия для изучения музыкальных инструментов). В СП «Детский сад «Берёзка» создана музыкальная среда: музыка сопровождает занятия, утреннюю гимнастику, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании детей спать, песенки на прогулке.

Центр творчества прививают детям любовь к искусству (музыкальному, художественному, скульптуре). В этом центре дошкольники имеют возможность выбора изобразительных материалов для рисования, лепки, аппликации, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, цветные и простые карандаши, цветные мелки, восковые мелки, фломастеры, альбомная бумага, баночки для воды, подставка для кисти, дощечки для пластилина, тряпочки, пластилин, соленое тесто, природный и бросовый материал, палитры для смешивания красок, точилки для карандашей, формочки для декорирования лепных работ. Все предоставляемые

воспитанникам материалы и пособия хранятся в доступном для детей месте, пригодны для работы, хорошего качества. Имеется оборудование, учебно-методические и игровые материалы для развития изобразительного творчества: репродукции картин «Дошкольникам об искусстве» для детей дошкольного возраста, демонстрационный материал по декоративно-прикладному творчеству «Учимся рисовать», книги-раскраски по декоративно-прикладному творчеству, плакаты по изо, наборы для работы с цветным тестом для лепки, игры-лото, дидактический материал: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», настольные игры. Оборудована «полочка Красоты» с игрушками, поделками, выполненными из различного материала (бумаги, ткани, дерева, соленого теста, глины), предметы -деревянные матрешки и др.

В центре экспериментирования в наличии исследовательский материал, дидактические пособия, развивающие и настольные игры («В лесу», «Живая и неживая природа», «Кто, где живёт?», «Круглый год», «Времена года», «Чей малыш» и т.п.), бросовый материал (коробочки, лоскутки ткани, мех, бумага разной фактуры), природный материал (шишки, ракушки, семена, скорлупки орехов, камешки и т.п.), детский микроскоп, лупа, рулетка, линейки, треугольник, мерные ложки, воронки, сито, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма, пластиковые бутылки, стаканчики, миски, тазики, и т.п., макеты природных зон (северный лес, пустыня, жаркие страны, и т. д.), схемы - модели опытов, экспериментов, наблюдений, дневники наблюдений.

В комнате общения дошкольники рисуют песком на специальном столе с подсветкой.

В СП «Детский сад «Берёзка» созданы условия для развития конструктивной деятельности детей. Представлены мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеющие основные детали (кубики, кирпичи, конусы, цилиндры, пластины разной длины), разнообразные конструкторы - деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей: магнитные, плоские, трубчатые, лего разного размера; набор игрушек (транспорт, машины, корабли, самолёты, фигурки животных и т.п.); наборы бумаги и тонкого картона с разной фактурной поверхностью и толщиной, различный природный материал, схемы - модели построек, фото различных строений, зарисовки детей. Для развития конструктивных умений дошкольников используются мозаики, танграммы, разрезные картинки, бросовый и природный материал для художественного конструирования.

Центр физической культуры и спорта включает в себя традиционное и нетрадиционное физкультурное оборудование. Все группы детского сада оснащены мячами, скакалками, флажками, гимнастическими палками, мешочками с песком, большими мячами с ушками, обручами и т.д. Имеются необходимые атрибуты и различные

материалы для профилактики нарушения здоровья воспитанников (корректирующие дорожки, массажные мячи). Физкультурные занятия проводятся в физкультурном зале, в котором имеются достаточное количество оборудования и инвентаря для физической активности детей, а также для развития различных видов движений: установлены шведские стенки, имеются мягкие модули, массажные дорожки, тренажер, мячи, скакалки, кегли, флажки, палки, обручи.

Центр занимательной математики включает: игры, развивающие логику и математические способности, память, мышление, мелкую моторику рук, дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), танграммы, шашки, счетные палочки, счеты, таблица с цифрами, веера цифр, геометрические фигуры и геометрические тела, часы, кубики с цифрами, раздаточный материал (собачки, куры, котята), набор «Деление на части», «Учусь считать» раздаточный геометрический материал.

Центр грамотности включает: игры по обучению грамоте, наборы сюжетных картинок, различные книги и др. для обогащения детей впечатлениями есть альбомы, художественная и познавательная литература с яркими иллюстрациями для дошкольников, полочки умных книг, имеются: кубики с буквами, настенное панно с разрезными буквами, касса букв, дидактическая игра «Состав слово», практические карты по обучению детей чтению «Напиши и прочитай», картинки для составления рассказа, сюжетные картинки, наборы сказок (Красная шапочка, Волк и семеро козлят, Колобок, Гуси-лебеди, Маша и медведь и т.п.), диски. «Полочки умных книг» активизируют познавательную активность детей, для приобщения детей к книжной культуре, на них педагоги организуют тематические выставки книг.

В СП «Детский сад «Берёзка» в наличии центр активности (сюжетно-ролевой игры) и центр освоения профессий, которые оснащены сюжетными игровыми наборами, игрушками, в том числе звучащими, предметами, символизирующими профессии и позволяющими попробовать себя в различной роли («Больница», «Гараж», «Почта», «Парикмахерская», «Стройплощадка», «Дом быта», «Дом мод», «Корабль», «Служба спасения», «Супермаркет», «Телестудия», «Кафе», «Банк» и др.). Учитываются половые различия детей, для мальчиков приобретены набор строителя, автотрек и дорожное полотно с набором машинок, а для девочек оборудован кукольный уголок и 3-х этажный домик для кукол и пр.

В центре патриотического воспитания находятся портрет президента, иллюстрация флага, герба, гимн России; книжка-раскладушка с гербом и достопримечательностями города Новокуйбышевска; дидактическое пособие «Права ребенка»; альбом с фотографиями группы и т.п.

Для закрепления правил пожарной безопасности и правил дорожного движения оборудован центр безопасности, где дети рассматривают выставку пожарных машин, играют в настольно-печатные игры: «Дорожные знаки», «Час-пик», «Азбука безопасности» и др., развивающие, настольные и дидактические игры: «Прогулка по городу», «Внимание! Дорога!», «На улице города», «Съедобное - не съедобное», «Оцени поступок», сменяемый наглядно - демонстрационный материал, макет улицы, светофор, плакаты о поведении во время пожара, о ПДД, схема пешего безопасного маршрута.

Для организации образовательного процесса в группах СП «Детский сад «Берёзка» имеются технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, аудиоманитофон, видеоманитофон, цифровой фотоаппарат, которые используются в образовательной работе с детьми дошкольного возраста при проведении образовательной деятельности по познавательнo-речевому и социальному развитию; спортивное и игровое оборудование

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Наименование	Автор
1. «Юный эколог»	С.Н. Николаева
2. Экологический проект	Н.А. Рыжова
3. Занятия по экологии и ознакомление с окружающим миром (5-8 лет)	Л.С. Журавлева
4. Экологические занятия с детьми 5-6 лет	М.Н. Бондаренко
5. Занятия по формированию элементарных экологических представлений с 2 до 8 лет	О.А. Соломенникова
6. «Методика экологического воспитания в детском саду»	С. Н. Николаева
7. «Раннее детство», «Познавательное развитие»	Л. Н. Павлова

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация программы

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Результатом реализации социально-личностного направления является участие каждого воспитанника в конкурсах различного уровня и направленности, организация персональных выставок работ воспитанников.

4.2 Используемые примерные программы.

При разработке основной образовательной программы дошкольной образовательной СП «Детский сад «Берёзка» использовалась примерная образовательная программа дошкольного образования (ПООП ДО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15)

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Программа размещена на сайте, где родители могут с ней познакомиться. Так же коллектив ДОО знакомит родителей с программой на собраниях, в ходе различных встреч, круглых столов, консультаций.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Родители постоянно информированы (в каждой группе информационные стенды) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Ежедневно получают консультации от родителей администрации и специалистов. Родители вовлечены в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Приложение №1. Индивидуальные карты наблюдения.

Индивидуальные карты наблюдения для детей 3-4 лет

Ф.И. ребенка		Дата:	
		Возраст:	№ группы
Пожалуйста, поставьте "+", выбрав соотв.			
Показатели		Проявление	
I. Физическое развитие		Не сформирован	Находится в стадии формирования
1. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление			
2. Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей			
3. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы			
4. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)			
5. Ползает на четвереньках произвольным способом			
6. Лазает по лесенке произвольным способом			
7. Лазает по гимнастической стенке произвольным способом			
8. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами			

9. Катит мяч в заданном направлении			
10. Бросает мяч двумя руками от груди			
11. Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит			
12. Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит			
13. Метает предметы вдаль			
14. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры			
15. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды			
16. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания			
17. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности			
2. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)			
3. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке			
4. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы			

5. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице			
6. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях			
7. Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)			
8. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей			
9. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре			
10. Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры			
11. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий			
12. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй			
13. В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты			
14. Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями			
15. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому			
16. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого			
17. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами			
18. В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого			
19. Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью			

20. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях			
21. Проявляет доброжелательность, дружелюбие			
22. Откликается на эмоции близких людей и друзей			
23. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения			
2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)			
3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения			
4. Узнает знакомые песни			
5. Поет, не отставая и не опережая других			
6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки			
7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.			
8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях			
9. Рассматривает иллюстрации в книгах			
10. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы			

11. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			
12. Читает наизусть потешки и небольшие стихи			
13. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами			
14. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций			
15. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию			
16. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, материалы			
17. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки			
18. Создает изображение предметов из готовых фигур			
19. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества			
IV. Познавательное развитие			
1. Знает и правильно использует детали строительного материала			
2. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки			
3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими			
4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)			
5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку			

6. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)			
7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку			
8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")			
9. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму			
10. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под			
11. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь			
12. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях			
13. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы			
14. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)			
15. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей			
16. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе			
17. Знает несколько семейных праздников			
18. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты			

V. Речевое развитие			
1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения			
2. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.			
3. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь			
4. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами			

Индивидуальные карты наблюдения для детей 4-5 лет

Ф.И. ребенка		Дата:	
		Возраст:	№ группы
Пожалуйста, поставьте "+", выбрав соотв. ячейку			
Показатели		Проявление	
I. Физическое развитие		Не сформирован	Находится в стадии формирования Сформирован

1. Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям			
2. Бег 30 м, (мин. и сек.)			
3. Бег 90 м (мин. и сек.)			
4. Прыжок в длину с места			
5. Метает предметы разными способами			
6. Отбивает мяч об землю двумя руками			
7. Отбивает мяч об землю одной рукой			
8. Уверенно бросает и ловит мяч			
9. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу			
10. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону			
11. Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений			
12. Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя			
13. Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании			
14. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды			
15. Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме			

II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок			
2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой			
3. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно			
4. Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)			
5. При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей			
6. Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)			
7. Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты			
8. Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры			
9. В самостоятельных играх обустроивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)			
10. Имеет простейшие представления о разных профессиях			
11. Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми			
12. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры			
13. Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет			
14. Проявляет избирательность в общении			

15. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей			
16. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм			
17. Подчиняется правилам, старается их соблюдать			
18. Соблюдает элементарные правила поведения в быту			
19. Соблюдает элементарные правила поведения на улице			
20. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге			
21. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения			
22. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность			
2. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений			
3. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)			
4. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова			
5. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение			
6. Читает наизусть любое стихотворение или считалку			

7. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию			
8. С интересом рассматривает иллюстрированные издания			
9. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы			
10. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			
11. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого			
12. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов			
13. Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке			
14. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию			
15. Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы			
16. Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур			
IV. Познавательное развитие			
1. Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств			
2. Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога			
3. Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения			

4. Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым			
5. Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)			
6. Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»			
7. Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар			
8. Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения			
9. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб			
10. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе			
11. Определяет части суток			
12. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи			
13. Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение			
14. Знает несколько семейных и государственных праздников			
15. Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят			
16. Называет времена года в правильной последовательности			
17. Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их			

18. Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями			
V. Речевое развитие			
1. В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей			
2. Разговаривает на различные темы			
3. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества			
4. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала			
5. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки			

Индивидуальные карты наблюдения для детей 5-6 лет

Ф.И. ребенка		Дата:	
		Возраст:	№ группы
Пожалуйста, поставьте баллы, выбрав соотв. ячейку			
Показатели	Проявление		
I. Физическое развитие	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован

1. Владеет основными движениями в соответствии с возрастом			
2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях			
3. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах			
4. Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп			
5. Лазают по гимнастической стенке с изменением темпа			
6. Запрыгивает на предмет (высота 20 см)			
7. Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см			
8. Прыгает в длину с места (не менее 80 см)			
9. Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)			
10. Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)			
11. Прыгает через короткую и длинную скакалку			
12. Бег 30 м, (мин. и сек.)			
13. Бег 90 м (мин. и сек.)			
14. Подъём в сед за 30 сек			
15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском			

16. Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой			
17. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз			
18. Ведет мяч на расстояние не менее 6 м			
19. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие			
20. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге			
21. Выполняет повороты направо, налево, кругом			
22. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.			
23. Следит за правильной осанкой			
24. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу			
25. Владеет элементарными навыками личной гигиены			
26. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)			
27. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье			
28. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой			
29. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня			

II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок			
2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол			
3. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада			
4. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы			
5. Соблюдает элементарные правила поведения в быту			
6. Соблюдает элементарные правила поведения на улице			
7. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге			
8. Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах			
9. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения			
10. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам			
11. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры			
12. Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли			
13. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли			
14. В играх оценивает свои возможности и старается без обиды			

воспринимать проигрыш			
15. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры			
16. Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями			
17. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей			
18. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей			
19. Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников			
20. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения			
21. В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых			
22. Использует речь для решения конфликтных ситуаций			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)			
2. Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем			
3. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)			
4. Поет без напряжения, звонко, выразительно			

5. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом			
6. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)			
7. Импровизирует в движении под музыку разного характера			
8. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.			
9. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне)			
10. Участвует в инструментальных импровизациях			
11. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.			
12. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях			
13. Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки			
14. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)			
15. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях			

16. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения			
17. Называет жанр произведения			
18. Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы			
19. Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание , использование разных материалов)			
20. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке			
21. Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)			
22. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки			
23. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги			
24. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)			
25. Знает и использует особенности изобразительных материалов			
IV. Познавательное развитие			

1. Анализирует проект постройки			
2. Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме			
3. Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)			
4. Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы			
5. Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом			
6. Считает (отсчитывает в пределах 10)			
7. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»			
8. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)			
9. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения			
10. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины			
11. Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток			
12. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам			
13. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур 9количесво сторон, углов, равенство/неравенство			

14. Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей			
15. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны			
16. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет			
17. Знает и называет свою страну, ее столицу			
18. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники			
19. Называет времена года, отмечает их особенности			
20. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений			
21. Бережно относится к природе			
V. Речевое развитие			
1. Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера			
2. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок			
3. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения			
4. Определяет место звука в слове			

5. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению			
---	--	--	--

Индивидуальные карты наблюдения для детей 6-7 лет

Ф.И. ребенка		Дата:	
Возраст:		№ группы	
Пожалуйста, поставьте баллы, выбрав соотв. ячейку			
Показатели		Проявление	
I. Физическое развитие		Не сформирован	Находится в стадии формирования
1. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)			
2. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции			
3. Участвует в играх с элементами спорта			
4. Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см			
5. Прыгает в длину с места не менее 100 см			

6. Прыгает в длину с разбега до 180 см			
7. Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см			
8. Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами			
9. Бег 30 м, (мин. и сек.)			
10. Бег 90 м (мин. и сек.)			
11. Подъём в сед за 30 сек			
12. Бросает набивной мяч (1кг) вдаль			
13. Бросает предметы в цель из разных положений			
14. Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м			
15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м			
16. Метает предметы в движущуюся цель			
17. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения			
18. Может следить за правильной осанкой			
19. Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)			
20. Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)			

21. Сформированы представления о здоровом образе жизни			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде			
2. Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий			
3. Ответственно выполняет обязанности дежурного			
4. Проявляет трудолюбие в работе			
5. Доводит начатое до конца			
6. Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы			
7. Соблюдает правила организованного поведения в быту			
8. Соблюдает правила организованного поведения на улице			
9. Соблюдает правила организованного поведения на дороге			
10. Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах			
11. Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях			
12. Владеет навыками экологически безопасного поведения			
13. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем			

14. Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр			
15. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации			
16. Находит новую трактовку роли и исполняет ее			
17. Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду			
18. Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)			
19. Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером			
20. В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других			
21. Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе			
22. Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины			
23. Стремится следовать положительному примеру			
24. Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками			
25. В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек			
III. Художественно-эстетическое развитие			

1. Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим			
2. Слышит в произведении развитие музыкального образа			
3. Называет любимые произведения и их авторов			
4. Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно			
5. Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением			
6. Поет сольно и в хоре			
7. Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно			
8. Участвует в создании творческих этюдов			
9. Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует			
10. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх			
11. Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Москвы			
12. Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)			

13. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения			
14. С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов			
15. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений			
16. Различает жанр произведения			
17. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений			
18. Использует различные материалы и способы создания изображения			
19. Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами			
20. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства			
21. Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры			
22. Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства			
IV. Познавательное развитие			

1. Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения			
2. Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям			
3. Создает разные конструкции из бумаги			
4. Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы			
5. Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)			
6. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям			
7. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)			
8. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов			
9. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание			
10. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения			
11. Измеряет и сравнивает длины и объемы			
12. Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть			

13. Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение			
14. Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам			
15. Знает состав чисел первого десятка			
16. Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы			
17. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями			
18. Знает о своей семье			
19. Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)			
20. Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира			
21. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей			
22. Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях			
23. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники			
24. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком			
25. Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений			

26. Знает правила поведения на природе и соблюдает их			
27. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями			
V. Речевое развитие			
1. Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)			
2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов			
3. Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия			
4. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»			
5. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах			
6. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове			