

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 12 имени М.В. Яковенко
пос. Шмидта городского округа Новокуйбышевск Самарской области
(ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск)
446219, Россия, Самарская обл., г.о. Новокуйбышевск, пос. Шмидта, ул. Школьная, д. 4
телефон 884635 31768, e-mail sch12_nkb@samara.edu.ru

«РАССМОТРЕНА»

Председатель ШМС

_____ А.Ю. Колесник

Протокол № 1

от «26» августа 2021 г.

«СОГЛАСОВАНА»

Педагог, выполняющий
обязанности заместителя

директора по УР

ГБОУ ООШ № 12

пос. Шмидта

г.о. Новокуйбышевск

_____ А.Ю. Колесник

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБОУ ООШ № 12

пос. Шмидта

г.о. Новокуйбышевск

_____ Е.Б. Забоева

Приказ № 73-од

от 26.08. 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи

средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри

компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеоклипов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»:

выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать

художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Тематическое планирование для 1 класса

№ п/п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы или раздела	Темы уроков		Количество часов на изучение темы	КЭС
			№ урока	название		
1	Добукварный период	14	1	«Азбука» — первая учебная книга	1	1.1.1
			2	Речь устная и письменная. Предложение	1	1.1.2
			3	Слово и предложение	1	1.1.2
			4	Слог	1	1.1.2
			5	Ударение	1	1.1.1, 1.1.2
			6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	1.1.2
			7	Звуки в словах	1	1.1.1
			8	Слог-слияние	1	1.1.1
			9	Повторение и обобщение материала	1	1.1.1
			10	Гласный звук [а], буквы А, а	1	1.1.1
			11	Гласный звук [о], буквы О, о	1	1.1.1
			12	Гласный звук [и], буквы И, и	1	1.1.1
			13	Гласный звук [ы], буква ы	1	1.1.1
			14	Гласный звук [у], буквы У, у	1	1.1.1, 1.1.2
2	Букварный период	55	15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	1.1.1
			16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	1.1.1
			17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	1.1.2
			18-19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2	1.1.1
			20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	1.1.1
			21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	1.1.1
			22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	1.1.1
			23	Гласные буквы Е, е.	1	1.1.1
			24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	1.1.1
			25-26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2	1.1.1
			27-28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	2	1.1.1

			29-31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	3	1.1.1
			32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	1.1.2
			33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1	1.1.2
			34-36	Гласные буквы Я, я	3	1.1.2
			37-38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2	1.1.2
			39-40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	1.1.2
			41-42	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2	1.1.2
			43-44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2	1.1.2
			45-46	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	1.1.1, 1.1.2
			47-48	Гласные буквы Ё, ё.	2	1.1.1
			49	Звук [й'], буквы Й, й.	1	1.1.1
			50-52	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	3	1.1.1, 1.1.2
			53-54	Гласные буквы Ю, ю.	2	1.1.1
			55-56	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	2	1.1.2
			57-58	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2	1.1.1
			59-60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2	1.2.1
			61-62	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	2	1.2.1
			63	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	1.2.1
			64	Русский алфавит.	1	1.2.1
			65-67	Чтение слов с изученными буквами	3	1.2.1
			68-69	Чтение и словарная работа	2	1.2.1
3	Послебукварный период	23	70	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	1.2.1, 1.3.1
			71	Одна у человека мать; одна и Родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1	1.2.1, 1.3.3
			72	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	1	1.2.1, 1.3.3
			73	В. Крупин. Первый букварь.	1	1.2.1, 1.3.3
			74	А.С. Пушкин. Сказки.	1	1.2.2, 1.4.5
			75	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	1.2.2
			76	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1	1.2.2
			77	К.И. Чуковский. Телефон.	1	1.2.2

			78	К.И. Чуковский. Пуганица.	1	1.3.3
			79	В.В. Бианки. Первая охота.	1	1.2.1
			80	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	1.2.3
			81	М.М. Пришвин. Предмайское утро.	1	1.2.3
			82	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	1.2.2
			83	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.	1	1.2.2
			84	Проект: «Живая Азбука»	1	1.2.3
			85	Наши достижения.	1	1.2.2
			86	Стихи о школе: А.Плещеев, С. Маршак	1	1.2.3
			87-88	Стихотворения о природе: А. Блок, И.С.Никитин	2	1.1.3
			89	Русские народные загадки	1	1.2.3
			90	Книги об уменье и мастерстве: В.Маяковский, В.Берестов	1	1.2.2
			91	Рассказы о животных. Л.Толстой	1	1.2.2
			92	Книги о ребятах и их делах. А. Барто "Было у бабушки сорок внучат"	1	1.2.3
4	Жили-были буквы	8	93	Вводный урок	1	1.4.4
			94	В. Д. Данько Загадочные буквы И. Токмакова Аля, Кляксич и буква А	1	1.2.2, 1.2.3
			95	С. Черный Живая Азбука Ф. Кривин Почему А поется, а Б нет	1	1.3.3
			96	Г. Сапгир Про медведя М. Бородицкая Разговор с пчелкой	1	1.2.3
			97	И. Гамазкова Кто как кричит	1	1.2.2
			98	И. Гамазкова, Е. Григорьева Живая азбука	1	1.2.3
			99	С. Маршак Автобус №26	1	1.3.3
			100	Разноцветные страницы	1	1.2.2
5	Сказки, загадки, небылицы	7	101	Е. Чарушин Теремок Рукавичка	1	1.2.2
			102	Загадки. Песенки	1	1.3.1
			103	Потешки. Небылицы Рифмы матушки Гусыни	1	1.3.2
			104	Сказки А. С. Пушкина	1	1.3.3
			105	Как хорошо уметь читать. Петух и собака	1	1.2.3
			106	Из старинных книг. Л. Толстой Зайцы и лягушки. К. Ушинский Гусь и журавль	1	1.2.2
			107	Разноцветные страницы	1	1.2.4
6	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	108	А. Майков Ласточка примчалась... А. Плещеев Травка зеленеет	1	1.2.3
			109	А. Майков Весна Т. Белозеров Подснежники	1	1.2.3
			110	С. Маршак Апрель И. Токмакова Ручей	1	1.2.2, 1.2.3
			111	Как хорошо уметь читать В. Берестов Воробушки Р. Сеф Чудо	1	1.3.3

			112	Из старинных книг А. Майков Христос Воскрес	1	1.4.6
7	И в шутку и всерьёз	6	113	И. Токмакова Мы играли в хохотушки	1	1.2.2, 1.2.3
			114	Я. Тайц Волк Г. Кружков РРРы!	1	1.2.3
			115	Н. Артюхова Сашка - дразнилка	1	1.3.2, 1.3.3
			116	К. Чуковский Федотка О. Дриз Привет	1	1.2.4
			117	О. Григорьев Стук И. Токмакова Разговор Лютика и Жучки	1	1.2.2
			118	Как хорошо уметь читать К. Чуковский Телефон М. Пляцковский Помощник	1	1.2.2, 1.2.3
8	Я и мои друзья	5	119	Ю. Ермолаев Лучший друг	1	1.6.1
			120	Е. Благинина Подарок В. Орлов Кто первый?	1	1.2.2
			121	С. Михалков Бараны Р. Сеф Совет	1	1.7.3
			122	В. Берестов В магазине игрушек И. Пивоварова Вежливый ослик	1	1.2.3
			123	Как хорошо уметь читать Ю. Энтин Про дружбу М. Пляцковский Сердитый дог Буль	1	1.2.2
8	О братьях наших меньших	9	124	С. Михалков Трезор Р. Сеф Кто любит собачек?	1	1.3.3
			125	В. Осеева Собачка яростно лаяла	1	1.7.4
			126	И. Токмакова Купите собачку	1	1.2.3
			127	Д. Хармс Храбрый еж	1	1.2.2
			128	Н. Сладков Лисица и еж	1	1.3.3
			129	Весь круг чтения, освоенный за год	1	1.2.2
			130	И. Сухин "Это мы читали" (Литературная викторина)	1	1.2.4
			131	Как хорошо уметь читать!	1	1.2.2
132	Задание на лето.	1	1.5.7			

Тематическое планирование для 2 класса

№ п/п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы или раздела	Темы уроков		Количество часов на изучение темы	КЭСы
			№ урока	название		
1	Самое великое чудо на свете	6	1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач	1	1.2.4
			2	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге»	1	1.2.4
			3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц	1	1.11.1
			4	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста	1	1.11.1
			5	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке»	1	1.5.2
			6	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	1	1.2.4
2	Устное народное творчество	16	7	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения	1	1.2.1
			8	Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам.	1	1.3.1
			9-10	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	2	1.12.5
			11	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1	1.11.4
			12	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы	1	1.12.5
			13	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	1	1.11.4
			14-15	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на	2	1.12.7

				основе картинного плана		
			16-17	Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ	2	1.12.7
			18	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки	1	1.12.7
			19	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки	1	1.12.7
			20-21	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль». Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли	2	1.12.7
			22	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	1	
3	Люблю природу русскую	8	23	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения	1	
			24	Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору	1	
			25	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1	1.2.3
			26	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали»	1	1.2.3
			27	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	1.2.3
			28	Сравнение художественного и научнопознавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научнопознавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии)	1	1.4.6
			29	Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе	1	
			30	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя»	1	1.13.1
4	Русские писатели	15	31	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения	1	

			32	Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг	1	
			33	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый»	1	1.12.2
			34-36	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	1.12.2, 1.12.3
			37	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе	1	1.7.1
			38	Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	1.2.4
			39	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе	1	1.9.6
			40	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов	1	1.9.6
			41	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже»	1	1.12.4
			42	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение	1	
			43-44	Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли	2	1.6.2
			45	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы	1	
5	О братьях наших меньших	13	46	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения	1	
			47	Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг	1	
			48-49	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок»	2	1.13.1
			50-51	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана	2	1.6.1
			52	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1	1.6.1
			53	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев	1	1.7.5
			54	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов	1	1.7.7
			55	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение.	1	1.7.5

				Проверка техники чтения		
			56	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1	1.7.7
			57	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему	1	1.7.7
			58	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	1	
6	Люблю природу русскую	10	59	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения	1	
			60	Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг	1	
			61-62	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»	2	1.6.2
			63-64	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза»	2	1.8.5
			65	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1	1.6.1
			66	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	1	1.9.3
			67	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста	1	1.7.8
			68	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	1	
7	Писатели - детям	17	69	Введение в тему «Писатели - детям». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения	1	
			70-71	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности	2	1.11.2
			72-73	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость»	2	
			74	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям	1	1.11.2
			75	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ	1	1.11.2

				поступков героев.		
			76	Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка»	1	1.11.2
			77	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя	1	1.11.2
			78	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе	1	1.11.3
			79-80	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения	2	1.11.3
			81-82	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	2	1.11.3
			83	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Осеева «Синие листья»	1	1.11.3
			84	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста	1	1.11.3
			85	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	1	1.11.3
8	Я и мои друзья	7	86	Введение в тему раздела «Я и мои друзья». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся работать с каталогом, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения	1	1.5.7
			87	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя	1	1.13.2
			88	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор	1	1.13.1
			89	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев	1	1.6.1
			90	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Беседа на нравственную тему	1	1.7.6
			91	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста	1	
			92	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	1	
9	Люблю природу русскую. Весна.	8	93	Введение в тему раздела «Люблю природу русскую. Весна». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные	1	

				страницы»: совершенствование навыка чтения		
			94	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации	1	1.2.4
			95	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы	1	1.3.4
			96	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	1.13.2
			97	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста	1	
			98	Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему	1	1.4.5
			99	Проект «Газета «День победы - 9 мая»	1	
			100	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	1	
10	И в шутку и всерьёз	10	101	Введение в тему «И в шутку и всерьёз». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения	1	
			102	А. Введенский «Ученый Петя». Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения	1	1.13.5
			103	Д. Хармс «Вы знаете». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Учимся определять комические ситуации в тексте	1	1.13.3
			104	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение	1	1.13.1
			105	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения	1	
			106-107	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий произведения	2	1.13.3
			108	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему	1	1.1.3
			109	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста	1	
			110	Рубрика «Проверим себя». Проведение	1	

				тематической проверочной работы		
11	Литература зарубежных стран	9	111	Введение в тему раздела «Литература зарубежных стран». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся составлять отзыв на книгу, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения	1	
			112	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения	1	1.7.7
			113	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу	1	1.6.2
			114- 115	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование	2	1.13.1
			116- 117	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.-Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста	2	1.13.2
			118	Рубрика "Проверим себя". Проведение итоговой тематической контрольной работы	1	
			119	Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Съюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Беседа на нравственную тему	1	1.12.7

Тематическое планирование для 3 класса

№ п/п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы или раздела	Темы уроков		КЭС	Количество часов на изучение темы
			№ урока	название		
1	Вводный урок	1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1.5.3, 1.5.4	1
		17	2-3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1.8.1	2
			4	Русские народные песни	1.4.2	1
			5-6	Докучные сказки. Сочинение документных сказок	1.7.1	2
			7-8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1.7.1	2
			9-11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1.4.5, 1.7.3	3
			12-14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1.4.5,1 .7.7	3
			15-16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1.4.5, 1.7.7	2
			17	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями»	1.13.7	1
			18	Оценка достижений	1.8.5	1
3	Поэтическая тетрадь 1.	30	19	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX—XX века	1.4.4	1
			20	Ф. И. Тютчев «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1.1.5	1
			21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1.12.4	1
			22	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1.12.4	1
			23	И. З. Суриков «Детство», "Зима"	1.12.4	1
			24	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1.12.4	1
			25	Оценка достижений	1.12.4	1
4	Великие русские писатели		26	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1.4.4	1

			27	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1.4.6	1
			28	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1.12.4	1
			29	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1.12.4	1
			30	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1.12.4	1
			31-33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1.7.3	3
			34	Сравнение народной и литературной сказок	1.12.5	1
			35	Особенности волшебной сказки	1.12.5	1
			36	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение	1.4.6	1
			37	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника	1.13.7	1
			38-39	Басни И. А. Крылова	1.8.1, 1.8.5	2
			40	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1.13.7	1
			41	Лирические стихотворения	1.12.4	1
			42	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя	1.13.7	1
			43-45	Рассказы Л. Н. Толстого	1.7.4	3
			46	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои)	1.7.3	1
			47	Рассказ-описание. Текст рассуждение. Сравнение текста рассуждения и текста-описания	1.3.4	1
			48	Оценка достижений	1.7.3	1
5	Литературные сказки	12	49	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1.5.7	1
			50-51	Д. Мамин- Сибиряк. Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост	1.6.1	2
			52	Сравнение литературной и народной сказок	1.7.4	1
			53-55	В. Одоевский "Мороз Иванович"	1.7.3	3
			56	Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки	1.7.6	1
			57-59	В. Гаршин "Лягушка- путешественница"	1.7.4	3
			60	Оценка достижений	1.7.3, 1.7.4	1
6	Были-небылицы	14	61	Знакомство с содержанием раздела	1.4.4	1
			62-63	М.Горький «Случай с Евсейкой	1.7.4	2

			64	Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	1.4.5	1
			65-68	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1.2.4, 1.6.2	4
			69	Поговорим о самом главном	1.6.1	1
			70-73	А.И.Куприн «Слон»	1.2.3,1 .4.5	4
			74	Обобщающий урок по теме «Были-небылицы»	1.3.3, 1.4.6	1
7	Поэтическая тетрадь 2.	8	75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1.4.4	1
			76-77	Саша Чёрный. Стихи о животных	1.2.2	2
			78	А.А. Блок. Картины зимних забав	1.9.7	1
			79	А.А. Блок «Ворона»	1.2.3	1
			80	М. Пришвин "Моя Родина"	1.2.3	1
			81	С.А.Есенин «Черемуха»	1.12.4	1
			82	Оценка достижений	1.2.3	1
8	Люби живое	19	83	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1.4.4	1
			84	Заголовок - "входная дверь" в текст	1.8.1	1
			85	Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста	1.7.1, 1.7.4	1
			86-88	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1.2.3, 1.4.5	3
			89	И. Соколов - Микитов "Листопадничек". Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста	1.7.5	1
			90	В.И. Белов «Малька провинилась»	1.4.5	1
			91	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1.6.1	1
			92-93	В. Драгунский "Он живой и светится"	1.2.3, 1.6.2	2
			94-95	В.П. Астафьев «Капалуха»	1.8.5	2
			96-100	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1.8.5	5
			101	Оценка достижений	1.7.3	1
9	Поэтическая тетрадь 3.	8	102	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1.4.4	1
			103	С.Я. Маршак "Гроза днём", «В лесу над росистой поляной...»	1.12.4	1
			104	А.Л. Барто «Разлука», "В театре"	1.12.4	1
			105	С.В.Михалков «Если»	1.2.3	1
			106	М. Дружинина "Мамочка - мамуля!", Т. Бокова "Родина - слово большое, большое!"	1.2.3	1
			107	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1.2.3	1
			108	Проект: «Создаём сборник стихов»	1.1.5	1

			109	Оценка достижений	1.12.1	1
10	Собирай по яголке - наберёшь кузовок	17	110	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1.7.5	1
			111-112	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1.7.6	2
			113-115	М. Зощенко "Золотые слова"	1.7.7	3
			116-118	М. Зощенко «Великие путешественники»	1.2.3, 1.7.5	3
			119-120	Н.Н.Носов «Федина задача»	1.6.2	2
			121-123	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1.6.2	3
			124	Н.Н.Носов «Телефон»	1.6.1	1
			125	Сборник юмористических рассказов Н. Носова	1.11.3	1
			126	Оценка достижений	1.4.5	1
11	Зарубежная литература	10	127	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1.4.4	1
			128-131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1.7.4, 1.7.5	4
			132-133	Нравственный смысл сказки	1.8.1	2
			134	Создание рисунков к сказке	1.13.3	1
			135	Подготовка сообщения о великом сказочнике	1.13.7	1
			136	Оценка достижений	1.7.4	1

Тематическое планирование для 4 класса

№ п/п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы или раздела	Темы уроков		на количество часов на изучение темы	КЭСы			
			№ урока	название					
1	Летописи, былины, сказания, жития	10	1	Введение. Знакомство с учебником. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	1.1.1			
			2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	1.1.1			
			3-4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	2	1.1.2			
			5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	1.1.2			
			6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	1.1.2			
			7-8	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	2	1.1.2			
			9	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	1.1.2			
			10	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Календарь исторических событий»	1	1.1.7			
			2	Чудесный мир классики	16	11-13	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	3	1.3.1
						14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	1.3.1
15-17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3				1.3.1			
18-19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	2				1.3.1			
20-21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2				1.3.2			
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство»	1				1.3.2			
23	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1				1.3.2			
24-25	А.П. Чехов «Мальчики»	2				1.3.2			
26	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1				1.3.2			
3	Поэтическая	10	27	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»,	1	1.4.1			

	тетрадь			«Как неожиданно и ярко...»		
			28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	1.4.1
			29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	1	1.4.1
			30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	1.4.1
			31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	1.4.1
			32-33	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	2	1.4.1
			34-35	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	2	1.4.1
			36	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	1.4.1
4	Литературные сказки	10	37-38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2	1.6.1
			39-40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2	1.6.1
			41-42	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2	1.6.1
			43-45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3	1.6.1
			46	КВН «Сказки любимых писателей»	1	1.6.1
5	Делу время - потехе час	7	47-48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	1.6.2
			49-50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	2	1.6.2
			51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	1.6.2
			52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	1.6.2
			53	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1	1.6.2
6	Страна детства	10	54-55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2	1.7.3
			56-57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	1.7.3
			58-59	М.М. Зощенко «Елка»	2	1.7.3
			60	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	1.7.3
			61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	1.7.3
			62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	1.7.4
			63	Обобщающий урок «Страна детства»	1	1.7.6
7	Природа и мы	9	64-65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2	1.7.3
			66-67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2	1.7.3
			68	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	1.7.3
			69	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	1.7.3
			70-71	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»	2	1.7.3

			72	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1	1.7.3
8	Родина	8	73-74	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	2	1.7.4
			75	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	1.7.3
			76	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	1.7.3
			77-78	Проект «Они защищали Родину»	2	1.7.3
			79	Обобщающий урок «Родина»	1	1.7.3
			80	Оценка планируемых достижений	1	1.7.3
9	Страна Фантазия	10	81-82	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	2	1.7.3
			83-85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	3	1.7.3
			86-88	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	3	1.7.3
			89	Особенности фантастического жанра	1	1.7.3
			90	Сравнение героев фантастических рассказов	1	1.7.3
10	Зарубежная литература	12	91-92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	2	1.7.7
			93-96	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	4	1.7.7
			97-98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2	1.7.7
			99-100	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2	1.7.7
			101	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	1.7.7
			102	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Оценка достижений	1	1.7.7