

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 12 имени М.В. Яковенко
пос. Шмидта городского округа Новокуйбышевск Самарской области
(ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск)
446219, Россия, Самарская обл., г.о. Новокуйбышевск, пос. Шмидта, ул. Школьная, д. 4
телефон 884635 31768, e-mail sch12_nkb@samara.edu.ru

«РАССМОТРЕНА»

Председатель ШМС

_____ А.Ю. Колесник
протокол № 1
от «26» августа 2021 г.

«СОГЛАСОВАНА»

Педагог, выполняющий
обязанности заместителя
директора по ВР

ГБОУ ООШ № 12
пос. Шмидта
г.о. Новокуйбышевск
_____ Т.Н. Петрова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБОУ ООШ № 12
пос. Шмидта
г.о. Новокуйбышевск
_____ Е.Б. Забоева
приказ № 74-од
от 26.08. 2021 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музейная академия» для 5-9 классов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества,

- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные.

- умение выстраивать образы;
- навык делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные.

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления

Предметные:

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;*
- *готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.*

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление общекультурное.

Форма организации программа

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения

Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музейедов. Права и обязанности юных музейедов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музейедов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в музей истории города Новокуйбышевска, в выставочный зал; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями);

домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.

Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее;

домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные.

Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для 5 класса

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1	1	2
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	1	1	2
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	1	1	2
4	Фонды школьного музея	1	1	2
5	Музейная экспозиция	1	1	2
6	Культурно-образовательная деятельность музея	1	2	3
7	Музейная сеть и классификация музеев	2	2	4
8	« Ты пришел в музей» из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
9	Рождение картины. В мастерской художника из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
10	Рождение картины. От природы к художественному образу из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
11	Рождение картины. Эюдж, эскиз, композиция из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
12	Рождение картины. От замысла к воплощению из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
13	Как смотреть картину из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
14	Рисунок из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
15	Акварель из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
16	Пейзаж из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
17	Натюрморт из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
18	Портрет из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
19	Портрет. Художник и время из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
20	Цвет в живописи из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
21	Народное искусство из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1

22	Скульптура из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
23	Гравюра из серии образовательных фильмов «Русский музей - детям»		1	1
24	Подведение итогов	1		1
	ИТОГО	9	25	34

для 6 класса

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Фонды музея. Работа с фондами	2	6	8
3	Музейная экспозиция и её виды	2	2	4
4	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	2	4	6
5	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	2	2	4
6	Культурно-образовательная деятельность музея	2	2	4
7	Видеоэкскурсия по Мамаеву кургану		3	3
8	Видеоэкскурсия в Государственный Эрмитаж		2	2
9	Подведение итогов		1	1
10	Резерв		1	1
	ИТОГО	11	23	34

для 7 класса

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	2	5	7
3	Организация краеведческой работы в экспедициях	2	2	4
4	История музея школы	1		1
5	Фонды школьного музея	1	1	2
6	Интереснейшие экспонаты школьного музея	1	1	2
7	Правила проведения экскурсий	1	2	3
8	Культура речи экскурсовода	2		2
9	Практикум по развитию речи		2	2
10	Экскурсионный текст	1	2	3
11	Экскурсионный показ	1	2	3
12	Видеоэкскурсия в музей антропологии и этнографии им. Петра Великого		2	2
13	Подведение итогов		1	1
14	Резерв		1	1
	ИТОГО	13	21	34

для 8 класса

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Музей как социокультурное явление	1		1
2	Сбор музейных предметов	1	1	2
3	Фонды школьного музея	1	1	2
4	Структура фондов	1	1	2
5	Ведение учетной документации	1	1	2
6	Маркировка музейных предметов	1	1	2
7	Организация музейного собрания (картотеки, коллекции)	1	1	2
8	Хранение музейных предметов	1	1	2
9	Экспозиционно-выставочная работа музеев	2	8	10
10	Реклама музея и его ресурсов	1	1	2
11	Как работать с газетами, журналами и книгами	1	2	3
12	Как записывать воспоминания	1	2	3
13	Подведение итогов	1		1
	ИТОГО	14	20	34

для 9 класса

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Организация и проведение экскурсий по материалам школьного музея	2	2	4
3	Экскурсия для 1 класса «История школы»	1	1	2
4	Подготовка материалов к конкурсам	2	5	7
5	Проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору)	1	3	4
6	Презентация проекта об одном из известных зарубежных музеев для обучающихся 5-8 классов		2	2
7	Создание виртуальных экскурсий по материалам экспозиций школьного музея	1	5	6
8	Экскурсия для 5 класса «9 декабря - День Героев Отечества»	1	1	2
9	Экскурсия для 4 класса «М.В. Яковенко – земляк, участник ВОВ»	1	1	2
10	Подведение итогов	1		1
11	Резерв	3		3
	ИТОГО	14	20	34