

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа № 12 имени М.В. Яковенко  
пос. Шмидта городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
(ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск)

446219, Россия, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск,  
пос. Шмидта, ул. Школьная, д. 4, тел. 8 84635 31768,  
электронная почта: so\_sch12\_nkb@samara.edu.ru

**СОГЛАСОВАНА**

на заседании  
Управляющего совета  
протокол № 4  
от 28.08.2023 г.

**ПРИНЯТА**

на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ ООШ № 12  
пос. Шмидта  
г.о. Новокуйбышевск  
протокол № 9  
от 28.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

директором ГБОУ ООШ № 12  
пос. Шмидта  
г.о. Новокуйбышевск  
\_\_\_\_\_Забоева Е.Б.  
приказ № 114-од  
от 29.08.2023 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА (вариант 6.3)  
ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск**

Елена  
Борисо  
вна  
Забоев  
а

Подписан: Елена  
Борисовна Забоева  
DN: C=RU, O=ГБОУ  
ООШ № 12 пос. Шмидта  
г.о. Новокуйбышевск,  
CN="Елена Борисовна  
Забоева",  
E=sch12\_nkb@samara.ed  
u.ru  
Основание: Я являюсь  
автором этого документа  
Местоположение: место  
подписания  
Дата: 2023.09.01  
16:02:26+04'00'  
Foxit PDF Reader Версия:  
11.1.0

# СОДЕРЖАНИЕ

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с НОДА АООП НОО (вариант 6.3)
- 1.3. Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятельности)
- 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий
- 2.3. Рабочая программа воспитания
- 2.4. Программа коррекционной работы

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Учебный план
- 3.2. Календарный учебный график
- 3.3. План внеурочной деятельности
- 3.4. Календарный план воспитательной работы
- 3.5. Характеристика условий реализации программы

## Общие положения

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью (далее – АООП НОО для обучающихся с НОДА) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с НОДА с сочетанными дефектами, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию школьников с ОВЗ и инвалидностью.

АООП НОО обучающихся с НОДА ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и с учетом Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА.

АООП НОО обучающихся с НОДА ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации. Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи АООП НОО обучающихся с НОДА состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. АООП НОО обучающихся с НОДА содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел АООП НОО для обучающихся с НОДА отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы обучающимися младшего школьного возраста с НОДА к концу его обучения на первом школьном уровне.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения программ начального общего образования.

Содержательный раздел определяет содержание начального общего образования обучающихся и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

- федеральные рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу коррекционной работы;
- программу формирования УУД.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов ФАОП НОО.

Организационный раздел включает:

- учебные планы начального общего образования обучающихся;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы.

Принципы формирования АООП НОО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

В основу формирования ФАОП НОО для обучающихся с НОДА положены следующие принципы:

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптация системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников)
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА;
- принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие "предметной области";
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с НОДА всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;
- принцип сотрудничества с семьей;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

В основу разработки АООП НОО обучающихся с НОДА заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО обучающихся с НОДА предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АООП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в

ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требованиями к: структуре образовательной программы; условиям реализации образовательной программы; результатам образования.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования (успешное усвоение системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне образования, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности

В контексте разработки АООП начального общего образования обучающихся с НОДА реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с НОДА на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

- текста и выбора заголовка к нему; Достаточный уровень:
  - различение звуков и букв;
  - характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную

схему;

л

о

ж

е

н

и

й

н

а

з

а

д

а

н

н

у

ю

ю

т

е

м

у

;

у

- 

ч

а

с

т

и

е

в

о

б

с

у

ж

д

е

н

и

и

и

т

е

м

ы

ы

т

т

- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа;

### **Чтение:**

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений;

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника,

картинный план или иллюстрацию;

- выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений;

**Речевая практика:**

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический



план.

## "Математика"

Минимальный уровень:

- знание числового ряда 1 - 100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
  - знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
  - понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
  - знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;
  - понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
  - знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
  - знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
  - выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
  - знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
  - различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
  - пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
  - определение времени по часам (одним способом);
  - решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
  - решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);
  - различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
  - узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур, нахождение точки пересечения без вычерчивания;
  - знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);
  - различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1 - 100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей, нахождение точки пересечения;
- знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

## **"Мир природы и человека"**

Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями, кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3 - 5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях, адекватное поведение в классе, в образовательной организации, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных,

учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения;
- выполнение задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и других обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- выполнение доступных природоохранительных действий;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

### **"Рисование"**

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание,

отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", "объем";
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;

### «Музыка»

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
  - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
  - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
  - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
  - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
  - правильная передача мелодии в диапазоне  $re1 - si1$ ;
  - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
  - различение песни, танца, марша;
  - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
  - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
  - владение элементарными представлениями о нотной грамоте.
- Достаточный уровень:
- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
  - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
  - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

#### **«Физическая культура»**

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;
- знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;

- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

#### «Технология»

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;



- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

### **Итоговая оценка качества освоения обучающимися АООП**

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися с НОДА с УО (ИН) АООП является достижение предметных результатов и достижение результатов освоения

программы коррекционной работы. Оценка производится по варианту 6.3 по 5-бальной системе. По окончании 9 класса обучающиеся сдают 2 испытания: экзамен по трудовому обучению и межпредметный тест, в случае удовлетворительной сдачи, обучающиеся с НОДА и УО (ИН) получают Свидетельство об обучении.

### **1.1. Система оценки достижения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Система оценки достижения обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск планируемых результатов освоения АООП НОО опирается на следующие принципы:

а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся НОДА и с легкой умственной отсталостью;

б) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью.

Система оценки достижений обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП НОО ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск призвана решать следующие задачи:

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на развитие личности обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

3) обеспечивать интегративный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий оценивать в единстве предметные и личностные результаты его образования;

4) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений.

Оценка личностных результатов может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, разработанных ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск, с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных

особых образовательных потребностей.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями. Для полноты оценки личностных результатов учитывается мнение родителей (законных представителей).

Оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Основной формой работы участников экспертной группы является ППк ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО представляет собой оценку достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области.

**Система оценки личностных результатов освоения обучающимися АООП включает:**

- 1) Перечень личностных результатов, критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся;
- 2) Перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата

<i><b>Критерий</b></i>	<i><b>Параметры оценки</b></i>	<i><b>Индикаторы</b></i>
1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.	Сформированность понятийного аппарата, характеризующего гражданскую направленность.	Понимать и использовать в речиположительные качества, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции).
	Сформированность понимания себя как члена семьи, члена общества, члена государства.	Понимать, что связывает ребенка: с его близкими, друзьями, одноклассниками, с Родиной.
		Выполнять поручения в семье, в школе.
		Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).
	Сформированность чувства патриотизма.	Знать символику школы, района, города, области, страны.
Уважительно относиться к себе, к другим людям		
2. Формирование уважительного отношения к	Сформированность уважительного и доброжелательного	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения.

<p>иному мнению, истории и культуре других народов.</p>	<p>отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p>	<p>Уважать и доброжелательно относиться к другим (толерантность):  — этническая толерантность;  — конфессиональная толерантность (уважительное отношение к представителям других религий и вероисповеданий);  — возрастная толерантность;  — гендерная толерантность.</p> <hr/> <p>Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>
---	---	---

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Сформированность адекватных представлений о своих возможностях, способностях.	Рассказать о себе (Ф. И. О., имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т. д.).
		Выполнять поручения в семье, в школе (заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.).
	Сформированность представлений о своих потребностях.	Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях, иметь достаточный запас фраз и определений («извините, эту прививку мне делать нельзя»; «повторите, пожалуйста, я не услышал; я не совсем понял, что ты имеешь в виду»).
		Выполнить насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, ит. д.).
		Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.)
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Сформированность конструктивных умений общения в семье, в школе, в социуме.	Конструктивно общаться в семье, в школе (со взрослыми: родители и педагоги): — слушать и слышать («слушать объяснение темы учителем на уроке»); — обращаться за помощью; — выражать благодарность; — следовать полученной инструкции; — договариваться; — доводить начатую работу до конца; — вступать в обсуждение; — задавать вопросы; — исправить недостатки в работе.
		Конструктивно общаться со сверстниками: — знакомиться; — присоединиться к другим детям; — просить об одолжении; — выражать симпатию; — проявлять инициативу; — делиться;

		— извиняться.
		Уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
	Сформированность адаптироваться к определенной ситуации.	Понимать ситуацию и на ее основе принимать адекватное решение
5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Сформированность умений самостоятельности.	Участвовать в повседневных делах школы, класса, брать на себя ответственность в быту. Участвовать в подготовке и проведении семейных мероприятий.
	Сформированность умений самообслуживания.	Владеть умениями самообслуживания дома и в школе.
	Сформированность умений выполнения доступных обязанностей в повседневной жизни	Иметь представления об устройстве школьной жизни. Уметь попросить о помощи в случае затруднений. Ориентироваться в пространстве

	класса, школы.	школы, в расписаниизанятий.
	Сформированность знаний о правилах коммуникации и умений использовать их в житейских ситуациях.	Уметь начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасение, завершить разговор. Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие.
6. Владение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Сформированность навыков коммуникации со взрослыми	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
владение средствами микоммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации	
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих	Сформированность знаний о правилах поведения в различных социальных ситуациях.	соблюдать правила поведения в различных социальных ситуациях: — с близкими в семье; — с учителями; — с учениками; — с незнакомыми людьми.

возрасту ценностей и социальных ролей.	Сформированность основ нравственных установок и моральных норм.	Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия Отвечать за свои поступки. Уважать свое мнение и мнение окружающих. Быть благодарным, проявлять сочувствие, правильно выразить отказ, умение корректно высказать просьбу, намерение, опасение и др.)
	Сформированность умений в организации собственной деятельности	Организовывать собственную деятельность: — в быту — в общественных местах и т. д.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов	Сформированность внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе	Посещать школу, не иметь пропусков без уважительной причины.



учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».	Соблюдать правила поведения на уроках. Соблюдать правила поведения на переменах и мероприятиях. Проявлять активность на уроках и внеурочное время.
	Сформированность выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации.	Выполнять задания учителя в школе и дома. Проявлять интерес к учебным предметам. Применять полученные знания в жизни
9. Развитие умений сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Готовность к коллективным формам общения.	Проявлять интерес к общению; помогать и поддерживать одноклассников, прислушиваться к их советам; критически относиться к результатам общения, правильно оценивать замечания одноклассников; ориентироваться в ситуации общения.
	Владение средствами коммуникации.	Уметь выразить свое отношение к происходящему: речью, мимикой или жестами, осознавать свое поведение в коллективе, следовать адекватным формам поведения.
10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Сформированность элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.	Видеть и понимать красоту в окружающем мире.
	Сформированность творческой активности, интереса к искусству, художественным традициям своего народа.	Выражать свои мысли, чувства, впечатления в форме эстетического суждения, оценки. Участвовать в различных видах творческой деятельности, выражать себя в доступных видах творчества.

		Понимать художественные традиции своего народа.
11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Сформированность этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Уважать и любить себя. Проявлять чувства доброжелательности, искренности, уважительности, справедливости, вежливости, терпения по отношению к другим людям.
	Сформированность понимания и сопереживания чувствам других людей.	
12. Формирование установки за безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду,	Сформированность умений личной гигиены.	Применять умения личной гигиены в повседневной жизни.
	Сформированность понятий «здоровый образ жизни», «вредные привычки».	Различать вредные привычки от полезных. Заниматься спортом. Применять различные формы ЗОЖ в повседневной жизни.

работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Сформированность умений к творческому труду.	Создавать художественные образы в своем воображении. Участвовать в доступных ему формах творческой деятельности. Положительно относиться к трудовой творческой деятельности. Уметь сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.
	Сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.	Понимать и ценить роль трудовой деятельности в жизни человека. Быть искренним, заботливым по отношению к себе и другим людям.
13. Формирование готовности к самостоятельной жизни	Сформированность начального опыта участия в различных видах общественно-полезной деятельности.	Участвовать в трудовых акциях. Уметь взаимодействовать в коллективных творческих делах.
	Сформированность бытовых умений самообслуживания.	Готов обучаться бытовому труду. Обладает умениями самообслуживания.
	Сформированность умений межличностного общения.	Поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Умеет обратиться за помощью. Усваивает позитивные образцы взаимодействия в семье, школе, социуме.

### 3) Система бальной оценки результатов

Оценка достижения планируемых личностных результатов освоения АООП проводится по 10 бальной шкале с учетом стартового уровня развития самого ребенка. Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц.

Баллы	Полнота усвоения и самостоятельность применения	Баллы	Полнота усвоения и самостоятельность применения
0	информация не усвоена, невозможность применения	5	усвоение половины, потребность в помощи в виде наглядных опор
1	усвоение отдельных элементов информации, полная зависимость от взрослого	6	усвоение более половины, потребность в обучающей помощи
2	усвоение отдельных элементов информации, потребность в значительной помощи	7	усвоение в основном, потребность в направляющей помощи

3	усвоение отдельных элементов информации, потребность в практической помощи	8	усвоение в основном, потребность в ситуативной помощи
4	усвоение менее половины, потребность в незначительной помощи	9	усвоение в полном объеме, потребность в организующей помощи
		10	усвоение в полном объеме, используется полностью самостоятельно

4) Документ, в котором отражаются индивидуальные результаты каждого учащегося.

Результаты оценки личностных достижений заносятся членами экспертной группы в соответствующий протокол. Анализ личностных результатов освоения АООП

отражается руководителем экспертной группы в педагогическом представлении с описанием динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка, которое обсуждается членами школьного ППк совместно с родителями (законными представителями), определяется перспектива дальнейшего личностного развития учащихся. Карты личностных результатов освоения АООП включаются в состав индивидуальных дневников психолого-педагогических наблюдений за развитием учащихся.

**Предметные результаты** связаны с овладением учащимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Критерии оценки предметных результатов на основе индивидуального и дифференцированного подходов (оценка овладением содержанием каждой образовательной области)

Оценка данной группы результатов начинается со второго полугодия 2-го класса, когда у учащихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для учащихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия второго класса используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение.

**Ожидаемые результаты обучения** на данном этапе:

- появление значимых предпосылок учебной деятельности, способность к ее осуществлению под непосредственным контролем педагога.
- развитие определенной доли самостоятельности во взаимодействии с педагогом и одноклассниками.

**Оценка достижения предметных результатов базируется на принципах:**

- индивидуального подхода
- дифференцированного подхода.

Балльная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний и *ориентирована на следующие критерии:*

1. Соответствие / несоответствие усвоения научных знаний и использование их

в практике (полнота и надежность знаний).

2. «Верно» / «неверно» усвоенные предметные результаты с точки зрения достоверности, свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.

3. Прочность усвоения знаний (удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные)).

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

В целях контроля и учёта достижений, учащихся с легкой умственной отсталостью, используются формы контроля, представленные в таблице.

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
Текущий	— устный опрос; — самостоятельная работа; — контрольная работа; — тематическое тестирование; — практические работы; — творческая работа.
Промежуточный	— диктант; — контрольная работа; — проверка техники чтения; — тестирование; — собеседование

Результаты оценки предметных результатов заносятся в протокол оценки предметных результатов освоения АООП и далее в карту оценки предметных результатов освоения АООП

#### **Мониторинг итоговой оценки достижения планируемых результатов в освоении АООП ОО**

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий.
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5- балльной шкале. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Для сохранения результатов учебной деятельности, учащихся используются

классные журналы, сводные мониторинговые таблицы по каждому предмету.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация в форме двух испытаний:

Первое — предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни;

Второе — направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме "зачет" и (или) "незачет"

ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск самостоятельно разрабатывает содержание и процедуру проведения итоговой аттестации.

#### **Показатели оценки деятельности педагогов**

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность учащихся с умственной отсталостью, осуществляется на основе интегративных показателей

1. Положительная динамика развития учащегося («было» — «стало»);

2. Сохранение психоэмоционального статуса учащегося.

В целом эта оценка должна соответствовать требованиям, изложенным в профессиональном стандарте педагога

#### **Показатели оценки деятельности образовательной организации**

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе

1. В рамках аттестации педагогических кадров

2. Мониторинга качества образования

Организация и содержание оценочных процедур отражены в Положении о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся; Положении о системе внутреннего мониторинга качества образования.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Программа формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий (далее – БУД) у умственно отсталых (интеллектуальными нарушениями) обучающихся с НОДА ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск обеспечивает:

- связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;
- решение задач формирования личностных, предметных базовых учебных

действий.

Программа формирования БУД обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в начальных (1-4) и старших (5-9) классах. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

**Задачами** реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом БУД, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

**Функции базовых учебных действий:**

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

**Состав базовых учебных действий:**

1. *Личностные учебные действия* обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.



2. **Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. **Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. **Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

#### **Характеристика базовых учебных действий 1 – 4 классы:**

##### **1. Личностные учебные действия**

###### **Включают следующие умения:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

##### **2. Коммуникативные учебные действия**

###### **Включают следующие умения:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### **3. Регулятивные учебные действия**

**Включают следующие умения:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **4. Познавательные учебные действия**

**Включают следующие умения:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на

наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- писать;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

Формирование учебных действий осуществляется в контексте усвоения учащимися разных предметных дисциплин. Требования к формированию учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов в отношении личностного, регулятивного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков раскрывает определенные возможности для формирования базовых учебных действий.

Требования к результатам изучения учебного предмета **«Русский язык»** включают формирование всех видов учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

В 1-4 классах осуществляется работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки. Формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, формируются общеречевые навыки и навыки беглого чтения.

Изучение учебного предмета **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий, создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции. На

уроках русского языка осуществляется формирование нравственных качеств, понимания таких ценностей, как «семья», «школа», «учитель», «природа», «родина», «уважение к старшим».

В 1-4 классах даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у школьников достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса также и на уроках по предмету **«Речевая практика»**.

**«Математика»** решает одну из важных специфических задач обучения учеников с нарушением интеллекта - преодоление недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств. Математика как учебный предмет содержит необходимые предпосылки для развития познавательных способностей учащихся, коррекции интеллектуальной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Обучение математике носит предметно-практическую направленность, должно быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами, учить использовать математические знания в нестандартных ситуациях. Формируя у умственно отсталых учащихся на наглядной и наглядно-действенной основе первые представления о числе, величине, фигуре, учитель одновременно ставит и решает в процессе обучения математике задачи развития наглядно-действенного, наглядно-образного, а затем и абстрактного мышления этих детей. Осваивая систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре учащихся в процессе обучения математике, получает и знания, необходимые как для дальнейшего обучения, так и для его социализации.

Развивающий потенциал предмета **«Рисование»** связан с формированием личностных, познавательных и регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, способствует формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, содействует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации, развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать.

Предмет **«Музыка»** обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся. Специально подобранные музыкальные произведения,

воздействуя на аффективную сферу ребенка, способствуют развитию высших психических функций, к которым относятся мышление, воля, мотивация, преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения, созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служащей положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников. Занятия музыкой развивают чувство ритма, речевую активность, музыкальный слух и память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**«Физическая культура (адаптивная физическая культура)»** обеспечивает формирование личностных действий, духовных способностей, коррекции и компенсации нарушений физического развития, развития двигательных возможностей учащихся, освоения правил здорового и безопасного образа жизни. В области регулятивных действий - развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия.

**«Технология»:** специфика этого предмета и его значимость для формирования учебных действий трудно переоценить. В ходе учебной деятельности по трудовому обучению формируются познавательные, коммуникативные и регулятивные учебные действия. В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Учащимся сообщаются элементарные знания по видам труда, формируются элементарные (первоначальные) трудовые качества, проводится обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду; трудовым профессиям.

**Предметы «Мир природы и человека» и «Природоведение»** обеспечивают формирование личностных, регулятивных и познавательных учебных действий. В процессе изучения окружающего мира, природы у обучающихся формируются и систематизируются представления о живой и неживой природе, сезонных изменениях в ней, жизни растений и животных, строении организма человека и т.д. Обучающиеся учатся наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи и взаимозависимость природных явлений. Эта деятельность учащихся играет важную роль в работе по коррекции недостатков умственного и психофизического развития, их познавательных интересов. Знания о природе помогают детям видеть прекрасное в ней, воспитывают отношение к ней, стремление беречь и охранять природу.

**Связи БУД с содержанием учебных предметов / курсов**

В процессе обучения необходимо осуществлять **мониторинг всех групп БУД**, который помогает выявить индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно используется следующая система оценивания

**0 баллов** — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

**2 балла** — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

**3 балла** — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

**4 балла** — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

**5 баллов** — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

## **2.2. Рабочие программы учебных предметов**

Программы отдельных учебных предметов/ курсов в соответствии с требованиями Стандарта обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП обучающихся с НОДА по варианту 6.3.

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения АООП НОО с НОДА и программы формирования БУД.

Рабочие программы составляются на основе: авторских программ к линиям учебников, входящих в федеральный перечень УМК, рекомендованных Министерством Просвещения РФ к использованию в образовательном процессе.

Рабочие программы по учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности являются составной частью АООП с НОДА и УО (ИН).

### **Программы учебных предметов**

## РУССКИЙ ЯЗЫК1-4 класс

### Пояснительная записка

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

**Цель программы:** формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.

#### **Задачи:**

##### Русский язык:

-формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой;

-формирование элементарных представлений о русском (родном) языке как средстве общения и источнике получения знаний;

-использование письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач.

##### Чтение:

-осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;

-формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов;

-формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

##### Речевая практика:

-расширение представлений об окружающей действительности;

-обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи;

-развитие навыков связной устной речи;

-развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения;

-ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Обучение русскому языку в I–IV классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте»,

«Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи»,

«Речевая практика».

Учащиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

### **Содержание программыРусский язык**

#### **Подготовка к усвоению грамоты**

*Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.* Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

*Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма.* Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

*Речевое развитие.* Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинке, наблюдению и т.д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения.



Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

### **Обучение грамоте**

*Формирование элементарных навыков чтения.* Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы.

Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма. Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; отдельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

*Речевое развитие.* Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и кон- струкций предложений) для выражения просьбы и собственного

намерения (после проведения под-готовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллю-стративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

### **Практические грамматические упражнения и развитие речи.**

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами "ь, е, е, и, ю, я". Разделительный "ь". Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие названия предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопросы "кто?", "что?". Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сел и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов ("Слова-друзья" и "Слова-враги").

Слова, обозначающие названия действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам "что делает?" "что делают?" "что делал?" "что будет делать?" Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам "какой?" "какая?" "какое?" "какие?". Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов,

сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и "не текста". Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3 - 4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

## 2 класс

### *Повторение.*

Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение.

Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст.

Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.

### *Звуки и буквы.*

Звуки гласные и согласные, их различение.

Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения.

Слова с гласной э.

Слова с буквами *и* и *й*, их различение.

Слова с гласными *и, е, ю, я* в начале слова и после гласных.

Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (*р — л*), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.

Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении.

Обозначение мягкостисогласных буквами *и, е, ю, я*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных в конце слова.

Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными *ь* и *ъ*.

**Слово.**

Изучение слов, обозначающих предметы:

-называние предметов и различение их по вопросам кто? что?;

-называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (*стол — столы; рама — рамы*);

-различение основных частей хорошо знакомых предметов (*стул — спинка, сиденье, ножки*);

-сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (*стакан — кружка, кушетка — диван*).

Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (*игрушка, одежда, обувь* и др.). Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.

Изучение слов, обозначающих действия:

-называние действий предметов по вопросам что делает? что делают?

-группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается);

-различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает);

-умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.

Знакомство с предлогом как отдельным словом (*в, из, на, у, с*). Раздельное написание предлога сословом, к которому он относится (под руководством учителя).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.

**Предложение.**

Практическое знакомство с построением простого предложения:

-составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем;

-заканчивание начатого предложения (*Собака громко...*)

-составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку;

-выделение предложения из текста.

Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.

### ***Связная письменная речь.***

Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем).

Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок.

Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.

### ***Письмо и чистописание.***

Совершенствование техники письма.

Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова.

Выполнение с помощью учителя письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путем орфографического проговаривания.

Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв.

Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам. Выписывание слов, начинающихся с определенной буквы, определенного слога и т. д.

Составление под руководством учителя из букв разрезной азбуки слов — подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трех-четырех данных вразбивку слов.

Запись коротких предложений, составленных с помощью учителя в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.

### ***Устная речь.***

Повторение пройденного за год.

Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.

Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составлении предложений. Использование предлогов *у, к, с* и некоторых наречий.

Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта).

***Повторение.***

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

***Звуки и буквы.***

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Словообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные *и, е, ю, я, э* в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами *и, е, ё, ю, я*.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой *ь*. Разделительный *ь* перед гласными *е, ё, я, ю, и*.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, щу*. Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова.

Проверка написания путем изменения формы слова (*гриб — грибы*).

***Слово.***

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам *кто? что?* и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам *кого? чего? кому? чему?* и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам *что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?*, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий. Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

- называние признака (качества) данного предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?;

-нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

-подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (*снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая*);

-согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги *к, от, под, над, о (об)* и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный *ь*.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

### ***Предложение.***

Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами *в* и *на*, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему. Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (*столяр, строгать, доска*). Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

### ***Связная письменная речь.***

Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).

Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.

Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

### ***Письмо и чистописание.***

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением

темпа письма. Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:

- 1- я группа — *и, й, ш, п, т, н, з, р, у*;
- 2- я группа — *л, м, ц, щ, ь, ы*;
- 3- я группа — *б, а, ю, ф, в, д, з*;
- 4- я группа — *с, е, ё, ч, ь, я*;
- 5- я группа — *э, х, ж, к*; Письмо заглавных букв:
  - 1- я группа — *И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А*;
  - 2- я группа — *О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я*;
  - 3- я группа — *У, Н, К, Ю, Р, В*;
  - 4- я группа — *Г, П, Т, Б, Ф, Д*.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием. Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями. Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов. Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

#### ***Устная речь.***

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом *и*.

Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану(серии картинок).

Повторение пройденного за год.

**4**

**класс**

#### ***Повторение.***

Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

#### ***Звуки и буквы.***

Алфавит. Употребление *ь* на конце и в середине слова. Разделительный *ь* перед гласными *е, ё, ю, я, и*.

Сочетания гласных с шипящими. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, шу*.



Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (*водá* — *вóды*) или подбора по образцу родственных слов (*водá* — *вóдный*).

### ***Слово.***

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги *до, без, под, над, около, перед*. Раздельное написание предлогов с другими словами. Разделительный *ъ*.

Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике

### ***Предложение.***

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

### ***Связная письменная речь.***

Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя самостоятельно.

Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.

Изложение под руководством учителя небольшого текста (20-30 слов) по данным учителем вопросам.

Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.

Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.

Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

### ***Письмо и чистописание.***

Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв:

1-я группа — *И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;*

2-я группа — *О, С, З, Х, Ж, Е, Э, Я;*

3-я группа — *У, Н, К, Ю, Р, В;*

4-я группа — *Г, П, Т, Б, Ф, Д.*

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием. Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетания. Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов. Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв алфавитном порядке.

### ***Устная речь.***

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов *и, а, но, потому что, чтобы* (с помощью учителя).

Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам. Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.

Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.

Повторение пройденного.

### **"Чтение и развитие речи":**

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о

жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу, о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе, произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

## **2 класс**

### ***Техника чтения.***

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

### ***Понимание читаемого.***

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы;

элементарная оценка прочитанного.

***Развитие устной речи.***

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

***Внеклассное чтение.***

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное называние книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

***Примерная тематика.***

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

**3**

**класс**

***Техника чтения.***

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

***Понимание читаемого.***

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

***Развитие устной речи.***

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

***Внеклассное чтение.***

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

***Примерная тематика.***

Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

**4**

**класс**

***Техника чтения.***

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

***Понимание читаемого.***

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

***Развитие устной речи.***

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с

прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен.

***Внеклассное чтение.***

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

***Примерная тематика.***

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей. Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.

Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года. Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

**"Речевая практика" 1-4 классы:**

**Содержание программы учебного предмета**

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» (1-4 классы) обусловлено несовершенством речевой практики дошкольников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи, как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации. Задачи раздела «Речевая практика»:

- способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
- коррегировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Аудирование и понимание речи: выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут...", "Меня зовут..., а тебя?", "Это...", "Познакомься пожалуйста, это...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи".

Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с...", "Поздравляю с праздником..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе...", "Желаю Вам...", "Я хочу пожелать...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой...", "Как хорошо ты...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите пожалуйста...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста", "Можно..., пожалуйста!", "Разрешите.", "Можно мне", "Можно я...".

Мотивировка отказа. Формулы: "Извините, но...".



Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)". "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю).

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

- 3) Составление предложений по теме ситуации, в том числе ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- 4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- 5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- 6) Моделирование речевой ситуации.
- 7) Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

## **МАТЕМАТИКА**

### **Пояснительная записка**

«Математика» является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Целью обучения математике является овладение учащимися системой доступных математических знаний, умений и навыков, необходимых в жизни в современном обществе и в будущей профессии.

Задачами обучения математике являются:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять

контроль и самоконтроль.

## Содержание учебного предмета "Математика":

### I класс

#### Пропедевтический период

##### *СВОЙСТВА ПРЕДМЕТОВ*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

##### *СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ*

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине, равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины)

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

##### *СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ СОВОКУПНОСТЕЙ ПО КОЛИЧЕСТВУ ПРЕДМЕТОВ, ИХ СОСТАВЛЯЮЩИХ*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия их элементов: больше, меньше, одинаковое, равное

количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

#### *СРАВНЕНИЕ ОБЪЕМОВ ЖИДКОСТЕЙ, СЫПУЧИХ ВЕЩЕСТВ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

#### *ПОЛОЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ, НА ПЛОСКОСТИ*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

#### *ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ*

Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

#### *ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

#### **Числа. Величины**

Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0-9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.

Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Название, обозначение, десятичный состав чисел 11-20. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1-10 с рядом чисел 11-20. Числовой ряд 1-20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десяток). Счет от

заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.

Единицы (меры) стоимости - копейка, рубль. Обозначение: 1к., 1р. Монеты: 1к., 5к., 10к, 1р., 2р., 5р. Размен и замена.

Арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1—2 точки.

Единицы (меры) длины - сантиметр. Обозначение: 1см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.

Единицы (меры) массы, емкости — килограмм, литр. Обозначение: 1кг, 1л.

Единица времени — сутки. Обозначение: 1сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели. Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.

## **2класс**

### **Счет в пределах 20**

Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше ( $>$ ), меньше ( $<$ ), равно ( $=$ ). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.

Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.

Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.

Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.

Число 0 как компонент сложения.

Единица (мера) длины — дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма(остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.

Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».

Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц.

Составные арифметические задачи в два действия.

Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.

Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Единица (мера) времени — час. Обозначение: 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).

Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).

### 3

### класс

Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд ( $60 + 7$ ;  $60 + 17$ ;  $61 + 7$ ;  $61 + 27$ ;  $61 + 9$ ;  $61 + 29$ ;  $92 + 8$ ;  $61 + 39$  и соответствующие случаи вычитания).

Нуль в качестве компонента сложения и вычитания.

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения ( $\times$ ). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.

Таблица умножения числа 2.

Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления ( $:$ ). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в

пределах 20.

Взаимосвязь таблиц умножения и деления.

Соотношение:  $1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}$  Скобки. Действия I и II ступени.

Единица (мера) длины — метр. Обозначение:  $1 \text{ м.}$  Соотношения:  $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}, 1 \text{ м} = 100 \text{ см.}$

Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры сантиметрами).

Единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначение:  $1 \text{ мин}, 1 \text{ мес}, 1 \text{ год.}$  Соотношения:  $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}, 1 \text{ сут.} = 24 \text{ ч}, 1 \text{ мес.} = 30 \text{ или } 31 \text{ сут.}, 1 \text{ год} = 12 \text{ мес.}$  Порядок месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин ( $10 \text{ ч } 25 \text{ мин}$  и без  $15 \text{ мин } 11 \text{ ч}$ ).

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью. Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.

Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения.

Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат.

Многоугольник. Вершины, углы, стороны.

#### 4 класс

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи).

Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей.

Взаимосвязь умножения и деления.

Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия компонентов результатов умножения и деления в речи учащихся.

Единица (мера) массы — центнер. Обозначение:  $1 \text{ ц.}$  Соотношение:  $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг.}$

Единица (мера) длины — миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.

Единица (мера) времени — секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.

Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.

Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.

Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.

Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длинеломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника.

Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

## **МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА**

### **Пояснительная записка**

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром. Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека. При отборе содержания курса

«Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в



натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

— накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

— закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

— постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем. Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях. Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение». Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

**Цель:** формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимания простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, изучение основ современной экологии.

**Задачи:**

- способствовать формированию представлений о природе, человеке и обществе;
- познакомить учащихся с простейшими взаимосвязями и взаимозависимостями между миром живой и неживой природы и умением их устанавливать;
- способствовать овладению доступными способами изучения природных явлений, процессов некоторых социальных объектов;
- развивать целостное восприятие окружающего мира;
- развивать умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку

предметам и явлениям живой и неживой природы;

- способствовать овладению навыками фенологических и краеведческих наблюдений;

- обучать знаниям и навыкам безопасного поведения в окружающей среде, как природной, так и техногенной;

- воспитывать гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, природному и культурному достоянию человечества;

- формировать умения оценивать свои поступки в природе;

- расширять кругозор детей в области экологии;

- развивать практическую деятельность учащихся по изучению и охране окружающей

среды

## Содержание программы

### 1 класс

#### СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

**Временные изменения.** День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц. Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека). Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь. Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна – ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года.

**Сезонные изменения в неживой природе.** Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замерзание температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит), облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая – холодная вода), почвы (сухая – влажная – заморозки).

**Растения и животные в разное время года.** Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц. Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.

**Одежда людей в разное время года.** Одевание на прогулку.

**НЕЖИВАЯ ПРИРОДА.** Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Узнавание и

называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

### **ЖИВАЯ ПРИРОДА.**

**Растения.** Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу. Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход.

**Животные.** Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе). Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод.

**Человек.** Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы. Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа).

**БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ.** Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

2

класс

### **СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ.**

#### **Временные изменения.**

Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений).

#### **Растения и животные в разное время года.**

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян.

**Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.** Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, Игры детей в разные сезоны года).

## **НЕЖИВАЯ ПРИРОДА**

Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

## **ЖИВАЯ ПРИРОДА**

**Растения.** Овощи. Фрукты. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

**Животные.** Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека, забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма. Животные дикие. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни.

**Человек.** Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом

.Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения ребенка.

## **БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ**

Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе. Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного. Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

**3**

**класс**

## **СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ**

Временные изменения. Время суток на циферблате часов. Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима — начало, середина, конец зимы. Весна — ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Сезонные изменения в неживой природе. Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом. Растения и животные в разное время года Сад,

огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года. Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года. Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

### **НЕЖИВАЯ ПРИРОДА**

Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

### **ЖИВАЯ ПРИРОДА**

**Растения.** Растения культурные. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена.

**Животные.** Животные домашние. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека, забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма. Животные дикие. Змеи. Лягушка. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Охрана природы: ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи помощи диким животным, и т.п.

**Человек.** Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

### **БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ**

Предупреждение заболеваний и травм. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу. Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

### **СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ**

**Временные изменения.** Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Времена года. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

**Растения и животные в разное время года.** Раннецветущие, летние и осенние растения.

Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

### **ЖИВАЯ ПРИРОДА**

Первичное представление о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

**Грибы.** Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания.

Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

**Человек.** Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения. Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия – многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

### **БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ**

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне). Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

### **РИСОВАНИЕ**

#### **Пояснительная записка**

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают

существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- Формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- Развитие художественного вкуса: умение отличать «красивое» от «некрасивого»;
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- Развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- Развитие умения ориентироваться в задании и планирование своей работы;
- Воспитание интереса к изобразительному искусству;

- Воспитание потребности в художественном творчестве;
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»);
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формированию умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Содержание предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной



композиции;

— выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Введение**

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

### **Подготовительный период обучения**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности* (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

#### Приемы лепки:

— отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

— скатывание, раскатывание, сплющивание;

— размазывание по картону;

— примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия

объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
  - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
  - рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
  - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
  - рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.
- Приемы работы красками:
- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; **1-2 класс**

— приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

#### Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

#### **Обучение композиционной деятельности**

Содержанием уроков обучения композиционной деятельности являются изображения явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правила загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, нужно сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

#### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент»,

«объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия»,

«аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок**

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета.

Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злоеобразы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послонная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников,

скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров»

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

## **Содержание программы**

### **1 класс**

#### **Подготовительный период обучения**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка

произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером):* - рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); -рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; упражнения в рисовании линий; рисование предметов несложных форм (по образцу); - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); - рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

*Приемы работы красками:* - приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; - приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами - правила обведения шаблонов;* - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

#### **Обучение композиционной деятельности.**

*Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию. Формирование понятий:* «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Сходства и различия в орнаментах и узорах. Виды орнаментов по форме (в полосе); по содержанию (геометрический, растительный).

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок* Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные) Теплые и

холодные цвета. Смешение цветов. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу. Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

#### **2 класс**

##### **Подготовительный период обучения**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние цветов.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером):* - рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); -рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); - рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

*Приемы работы красками:* -приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами* -правила обведения шаблонов; - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

### **Обучение композиционной деятельности.**

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор» и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок** Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

### **Восприятие произведений искусства**

Беседы:

- «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека», «Работа художников, мастеров народных промыслов»;

-«Виды изобразительного искусства», «Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства»;

-«Как и о чем создаются картины», «Пейзаж, натюрморт»; «Материалы используемые художниками(краски, карандаши и др.)», Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И. Остроухова, А.



Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

-«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства», «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)».

-Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

### **3 класс**

#### **Подготовительный период обучения**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Приемы рисования твердыми материалами* (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером): - рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); -рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); -рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу). тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; -приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; - рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами -правила обведения шаблонов;* - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр. Обучениеконпозиционной деятельности.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.** Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок** Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные) Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

#### **Восприятие произведений искусства**

Беседы:

-«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека», «Работа художников, мастеров народных промыслов»;

-«Виды изобразительного искусства», «Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства»;

-«Как и о чем создаются картины»; «Пейзаж, натюрморт»; Материалы, используемые художником (краски, карандаши и др.);

-Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

-«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»;

«Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;

-Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах);

-Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;

-Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов  
Произведения мастеров расписных промыслов (хохлольская, городецкая, гжельская и т.д.).

#### 4 класс

##### **Подготовительный период обучения**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Сенсорное воспитание:** различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

**Развитие моторики рук:** формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Приемы рисования твердыми материалами** (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером): - рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу).

**Приемы работы красками:** -приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; -приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; -приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью;рисование по мокрому листу и т.д.

**Обучение действиям с шаблонами и трафаретами** - правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

#### **Обучение композиционной деятельности.**

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.** Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.

#### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо, промакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу, послойная живопись (лессировка) и т.д. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

#### **Восприятие произведений искусства**

Беседы:

-«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека»; «Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов»;

-«Виды изобразительного искусства»»; «Рисунок, живопись, скульптура,

декоративно-прикладное искусства»;

-«Как и о чем создаются картины»»; «Пейзаж, портрет, натюрморт»; «Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.»;

-Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

-«Как и о чем создаются скульптуры»; «Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка)»;

-«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»; «Истоки декоративно- прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;

-Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах);

-Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;

-Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов  
Произведения мастероврасписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская и т.д.).

## **МУЗЫКА**

### **Пояснительная записка**

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии и является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

**Цель учебного предмета «Музыка»** - формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, приобщение к музыкальной культуре как к неотъемлемой части духовной культуры, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

Под музыкальностью понимаются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

**Основными задачами** реализации содержания данной программы являются:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Среди школьных предметов эстетического цикла, (изобразительное искусство, ритмика), музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта.

Предмет «Музыка» направлен на формирование у школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности, способствует нормализации психических процессов,

преодолению невротических расстройств. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств учащихся, адаптации его в обществе.

В основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого–педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разобраться в структуре аномального развития личности ребенка с нарушением интеллекта; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Слушание музыки**

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь педагогу приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи), информационные компьютерные технологии. Наиболее распространенным видом представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты.

Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета. С темой «Музыкальные жанры» учащиеся знакомятся на протяжении всех лет обучения в начальной школе. Наряду с освоением учащимися нового материала важной задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Многократное возвращение к данной теме и ее повторение обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с ОВЗ.

Одной из задач урока музыки является коррекция эмоционально – волевой сферы ребенка. Такие темы уроков как «Музыка – язык чувств», «Настроения и чувства в музыке» знакомят детей с выразительными возможностями музыки, с музыкальными произведениями, различными по своему характеру и настроению. Анализируя характер прослушанных произведений, особое внимание уделяется роли таких средств

музыкальной выразительности в создании образа как мелодия, ритм, темп, динамические оттенки.

Важным средством музыкальной выразительности является тембр. Как правило, фортепиано – это первый инструмент, с которым знакомятся дети. Школьники в возрасте 7 – 9 лет хорошо различают звучание многих инструментов: балалайки, скрипки, трубы, флейты. Тембровое разнообразие способствует преодолению слуховой пассивности. Целесообразно привлекать детей к определению звучания тех или иных инструментов при прослушивании симфонических произведений. Знакомство с тембрами представлено в темах «Музыкальные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Инструменты симфонического оркестра».

Существует три последовательных этапа прослушивания:

Дети ещё не понимают языка музыки, и необходимо предварительное объяснение содержания прослушиваемого произведения.

Прослушивание произведения связано с последующим проведением беседы (о характере музыки и ее выразительных средствах) с предварительными вопросами, которые направляют внимание детей.

Прослушивание музыкального произведения без предварительной подготовки и беседы, но данный вид работы учащимся со сложной структурой дефекта не доступен.

Музыкальный материал для слушания в данной программе представлен произведениями отечественной музыкальной культуры, музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная, отличающаяся доступностью, жанровым разнообразием, яркостью, красочностью музыкального образа. Исходя из степени подготовленности, уровня интеллектуального развития, а также личностных особенностей учащихся, музыкальный репертуар для слушания может быть изменен.

#### **Примерная тематика произведений:**

О природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: Праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### **Хоровое пение**

Дети способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее – петь. Хоровое пение – это коллективный вид исполнительства. Занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственность за общее дело.

На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять



большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции.

Особенностью развития детей с нарушением интеллекта является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и усвоить текст песни.

Поэтому работа над дикцией является основной формой работы на уроках музыки в начальной школе. Под хорошей дикцией подразумевается четкое и ясное произношение, чистое звучание каждой гласной и согласной в отдельности, а также чистое звучание слов и фраз в целом. На качество дикции влияет способ звукообразования, степень развития певческого дыхания, артикуляционного аппарата и владения фразировкой. Главная задача педагога – научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги и слова, практически применять правила культуры речи (верное ударение в слове), правила логики речи (выделение основного, ударного слова, помогающего понять смысл фразы).

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста. Можно рекомендовать ряд попевок, состоящих из 3 -5 звуков, в диапазоне от прима до терции на слоги: лю, ду, лё, ми, мэ, ма, му, ди, да, ра и др.

Перед исполнением песен важная роль отводится подготовке голосового аппарата к пению, т.е. распеванию.

Систематическое использование упражнений, направленных на расширение диапазона голоса, развитие звуковысотного слуха, певческого дыхания, чистоты интонации способствует развитию естественного, легкого звучания голоса.

Данная программа предполагает использование логопедических распевов и логоритмических упражнений на уроках музыки в начальной школе. Использование логопедических распевов, направленных на автоматизацию и дифференциацию свистящих и шипящих звуков, гласных и согласных звуков, развитие фонематического слуха и т.д. существенно улучшает состояние речевой моторики детей. Необходимость включения логоритмических упражнений в коррекционно – образовательный процесс обусловлена ее высокой эффективностью для речевого развития, положительной эмоциональной окрашенностью, доступностью танцевально – ритмических движений, сопровождаемых скороговорками, чтением стихов, пением. С помощью таких распевов и упражнений у детей с нарушением интеллекта развивается моторика мелких мышц кисти, крупная моторика, формируется умение запоминать порядок движений, обогащается внимание, память, выразительность речи, произношение. Учитель музыки тесно сотрудничает с логопедом, работающим с детьми в школе. Отбирая упражнения для распевания, учитывает рекомендации специалиста.

На уроке музыки актуально, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья. Например, начинать каждый урок с жизнеутверждающей валеологической песенки – распевки, дающей позитивный настрой на весь день. Несложные добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, улучшают эмоциональный климат на уроке, подготавливают голос к пению.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений. Требования к развитию певческого дыхания могут быть следующими: вдох спокойный, без поднятия плеч, бесшумный. Брать дыхание рекомендуется через нос или через нос и рот одновременно.

#### **Песенный репертуар:**

Произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал, доступен по смыслу, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствует требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу, а также отвечает целям и задачам обучения, возрастным возможностям и интересам детей, требованиям к художественной ценности музыки и слова.

#### **Примерная тематика произведений:**

О природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: Игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

#### **Игра на музыкальных инструментах.**

Звучание детских голосов может сопровождаться игрой на инструментах: деревянных ложках, бубнах и т. д.

На уроках музыки целесообразно применять ударно–шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище поют). Именно поэтому в программе уделяется особое внимание этому разделу. Детское музицирование расширяет

сферу музыкальной деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, снятию психоэмоционального напряжения.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Начиная с 1-го класса, по мере овладения игрой на музыкальных инструментах, учитель может разделить группу детей на две подгруппы, одна из которых играет первую часть музыкального произведения, например, на деревянных ложках, а другая - вторую часть на барабане.

В ходе урока дети знакомятся с музыкальными произведениями и одновременно участвуют в коллективном музицировании, определяя сильную долю в марше, польке, вальсе.

Во 2-х классах предлагается осваивать навыки игры на металлофоне на материале коротких простейших детских песен – прибауток.

В 3-х, в 4-х и 5х классах мелодии усложняются, но в пределах терции.

#### **Репертуар для исполнения:**

Фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: Марш, полька, вальс

#### **Элементы музыкальной грамоты**

Музыкальная грамота должна стать средством познания музыки. Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте), и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочная линейка, порядок нот в гамме до мажор, графическое изображение нот.

Вокальные попевки – упражнения следует петь как с текстом, так и с названием нот (с 3 –го класса), желательно без подыгрывания на инструменте (попевки на одном звуке: «Месяц май», «Небо синее» - муз. Е. Тиличевой, «Андрей – воробей – р.н.п. и др.).

Все теоретические знания даются на практическом материале (пение попевок, отрывков из разучиваемых произведений).

Содержание программы

**1 класс**

## **Навыки пения**

Формирование всех вокально – хоровых навыков.

Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, ненапрягая корпус.

Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э. Умение четко и коротко произносить согласные.

Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.

Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полноты и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.

Умение петь спокойно, без выкриков.

Одновременное произнесение слов всем классом.

Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Развитие диапазона ре1 – си1.

Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

### **Восприятие музыки**

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Представление о жанрах: песня, танец, марш.

Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.

Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен,

маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.

Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.

Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

### **Упражнения для развития голоса и музыкального слуха**

«Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.

«Трянди – песенка» - муз. О. Арсеновской.

«В огороде зайчика» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Цветики» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Зайка» - р.н. мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.

«Сорока – сорока» - р.н. прибаутка.

«Зайка» - муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель.  
«Гучка –сердючка» - муз. и сл Л. Олифировой.  
«Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

#### **Логопедические распевки**

«Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.  
«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.  
«Морские волны» - муз. О. Боромыковой, сл. С. Хыдорова.  
«Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.  
«Жук» - муз. и сл. О. Боромыковой.  
«Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

#### **Логоритмические упражнения**

«Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Гапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

#### **Примерный музыкальный материал для пения**

«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.  
«Все новое у нас» - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.  
«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  
«Маленький дождик» - муз. и сл. А. Ярановой.  
«Мы начинаем учиться» - муз. и сл. М. Васильевой и др.  
«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.  
«Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.  
«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.  
«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.  
«Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Найденовой и др.  
«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.  
«Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского.  
«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.  
«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.

«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий и др.  
«Мы рисуем голубя» - муз. О. Шугаева, сл. М. Лисича.  
«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл. Ю. Забутова.  
«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.  
«Музыканты» - нем. н. п., сл. Т. Тютюнниковой и др. **Дополнительный материал:**  
«Песня о школе» - муз. М. Иорданского, сл. В. Семеркина.  
«Золотая осень» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой.  
«Петушок» - р.н.п.  
«Зайка» - р.н.п.  
«Зарядка» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.  
«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.  
«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.  
«Во поле береза стояла» - р.н.п.  
«А я по лугу» - р.н.п.  
«Веселые гуси» - укр. н.п.  
«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова и др. (на выбор учителя)

### **Музыкальные произведения для слушания**

«Арабский танец» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».  
«Марш» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».  
«Детский альбом» - муз. П. Чайковского (по выбору).  
«Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева.  
«Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева.  
«Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева.  
«Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского.  
«Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной.  
«Полька – Анна» муз. И. Штрауса.  
«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева.  
«Вальс» - муз. С. Майкапара.  
«Вальс» - муз. А. Гречанинова.  
«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.  
«Полька» - муз. М. Глинки.  
«Солнышко», «Дождик» муз. Е. Тиличеевой.  
«Трубач и эхо» - муз. Д. Кабалевского.  
«Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева.  
«Подснежник» - муз. П. Чайковского.

«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова.  
«Длинноухие персонажи» - муз. К. Сен – Санса.  
«Гранада» - муз. И. Альбенниса и др.

2

класс

### **Навык пения**

Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе. Развитие диапазона до1-си1, пение только с мягкой атакой.

Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы. Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.

Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.

Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков.

Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов.

### **Восприятие музыки**

Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание. Ознакомление и умение различать пение хором и соло.

Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта, арфа. Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.

Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: длинные и короткие. Ознакомление с приемами игры на металлофоне.

Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

### **Упражнения для развития голоса и музыкального слуха**

«Просыпайтесь» - муз. О. Арсеневской.

«Доброе утро» - муз. О. Арсеневской.

«Скок – поскок» - р.н.попевка, обр. Г. Левкодимова.

«Лиса по лесу ходила» - р.н.прибаутка, обр. Т. Попатенко.

«Украл котик клубочек» - р.н. припевка.

«Поет, поет соловушка» - р.н.п., обр. Г. Лобачева.

«Эхо» - муз. Е. Тиличевой.

«Качели» - муз. Е. Тиличевой.

«Часы» - муз. Е. Тиличевой.

«Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой.

«Мы поем» - муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой.  
«Музыкальное эхо» - муз. и сл. М. Андреевой и др.

### **Логопедические распевки**

«Начинается на «А» - муз. и сл. О. Боромыковой.  
«Антошка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.  
«Бабочка» - муз. и сл. О. Боромыковой.  
«Окунь» - муз. и сл. О. Боромыковой.  
«Ишак» - муз. и сл. О. Боромыковой.  
«Колыбельная зайки» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.  
«Мишутка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.  
«Медвежонок плюшевый» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

### **Логоритмические упражнения**

«Стул» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Синий шар» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Гололед» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Утки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Петух» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Корова» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Конь» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Мамочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Ворона» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.  
«Звери» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

### **Примерный музыкальный материал для пения**

«Танец с осенними листочками» - муз. и сл. Е. Гомоновой.  
«Грибочки» - муз. и сл. Н. Куликовой.  
«Все хотят учиться» - муз. Г. Смирновой, сл. Т. Прописновой.  
«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.  
«Танец» - муз. В. Благ, сл. М. Везели.  
«Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и др.  
«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова – Компанейца, сл. В. Викторова.  
«Как на тоненький ледок» - р. н. п.  
«К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.  
«Новогодний хоровод» - муз. В. Алексеева, сл. И. Лейме.  
«Будет горка во дворе» - муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко и др.



«Солнышко» - муз. М. Парцхаладзе, сл. Ю. Семендера.  
«Я рисую солнышко» - муз. и сл. Г. Вихаревой.  
«Весенняя песенка» - муз. и сл. Г. Ларионовой.  
«Весенний хоровод» - муз. и сл. Л. Титовой.  
«Песня про дедушку» - муз. и сл. И. Рыбкиной.  
«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.  
«Солнечный зайчик» - муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.  
«Слон и скрипочка» - муз. О. Юдахиной, сл. В. Татарина.  
«Венок» - муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.  
«Ромашки» - муз. Г. Ребровой, сл. З. Александровой.  
«Летний дождь» - муз. и сл. Г. Вихаревой и др.

**Дополнительный материал:**

«Скок – скок» - р.н.п.  
«Петушок» - р.н.п., обр. Д. Кабалевского.  
«Что за дерево такое?» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.  
«Первоклассник – первоклашка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.  
«Наша песенка простая» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен и др.(на выбор учителя)

**Музыкальный материал для слушания**

«Сурок» - муз. Л. Бетховена, сл. В. Гете.  
«Песня без слов» - муз. Ф. Мендельсона.  
«Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс.  
«Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.  
«Вальс – шутка». Д. Шостакович.  
«Полька» - муз. П. Чайковского.  
«Марш» - муз. Д. Шостаковича  
«Марш» - муз. Л. Шильгина.  
«Осенняя песнь» муз. П. И. Чайковского.  
«Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.  
«Белые кораблики» - муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина.  
«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского.  
«Полька» муз. П. Чайковского.  
«Тихая песенка» - муз. Г. Струве.  
«Громкая песенка» - муз. Г. Струве.  
«Эхо в горах» - муз. С. Майкапара.

«Медленная песенка» - муз. Г. Струве.  
«Быстрая песенка» - муз. Г. Струве.  
«Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.  
«Декабрь» - П. Чайковский.  
«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.  
«Весною» - муз. С. Майкапара.  
«Злюка» - муз. Д. Кабалецкого.  
«Резвушка» - муз. Д. Кабалецкого.  
«Плакса» - муз. Д. Кабалецкого.  
«Упрямый братишка» муз. Д. Кабалецкого.  
«Весною» - муз. С. Майкапара и др.

**3**

**класс**

### **Навык пения**

Соблюдение при пении правильной певческой установки.

Пение только с мягкой атакой, чистым, легким звуком.

Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен. Пение с использованием нюансов: форте и пиано.

Развитие диапазона до1–до2.

Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные. Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучание. Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.

Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях. Пение звукоряда до мажор вверх и вниз.

Исполнение на металлофоне простой песенки – попевки. Ознакомление с графической записью мелодии.

Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейк.

### **Восприятие музыки**

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.

Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато.

Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки.

Знакомство с инструментами симфонического оркестра: виолончель. Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок. Выразительность и

изобразительность музыки.

### **Музыкальный материал для распевания**

- «Здравствуйте» - муз. О. Арсенева.
- «Цирковые собачки» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
- «Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
- «Горошина» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Вальс» - муз. Е. Тиличевой.
- «Пастушья песенка» - франц. нар. песня и др.

### **Логопедические распевки**

- «Логопедические распевки» – муз. Е. Железновой.
- «Резиновая Зина» - муз. О. Боромыковой, сл. А. Барто.
- «Динь – Дон» - муз и сл. О. Боромыковой.
- «Заяц белый» - муз. О. Боромыковой.
- «Юлька» - муз. О. Боромыковой.
- «Буква «Ы» - муз. О. Боромыковой.
- «Эхо» - муз. О. Боромыковой.
- «Тучка» - муз. Л. Олифиной.
- «Капризные лягушки» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Токмаковой.
- «Чайник» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Воробушки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Две подружки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Кошка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

### **Примерный музыкальный материал для пения**

- «Сложим песенку» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.
- «Хочу все знать» - муз. Е. Филипповой, сл. Е. Бредиса.
- «Песенка – чудесенка» муз. и сл. А. Чугайкиной.
- «Кто сказал, что осень грустная пора» - муз. сл. О. Еремеевой
- «Осенние листья» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Токмаковой и др.
- «Улыбка» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
- «Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
- «То снежинки, как пушинки» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
- «Новогодний хоровод» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
- «Новый год» - муз. и сл. Н. Давыденко.
- «Добрый дедушка Мороз» - муз. и сл. О. Филякиной и др.

«Песня про солнышко» - муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной.  
«Маме» - муз. и сл. З. Качаевой.  
«Мир» - муз. А. Долголюк, сл. В. Данько.  
«Весенняя песенка» - муз. Т. Боровой, сл. Г. Вихаревой.  
«Спасибо» - муз. Ю. Чичкова, сл. Е.Красева и др.  
«Песенка про кузнечика» - муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.  
«Радуга» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.  
«Дождик – озорник» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.  
«Божьи коровки» - муз. и сл. Ю. Житеневой.  
«Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

**Дополнительный материал:**

«Осень» - муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина.  
«Березка» - муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой.  
«Частушки» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.  
«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.  
«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца  
«Колобок» муз. и сл. В. Татарина и др.(на выбор учителя)

**Музыкальные произведения для слушания**

«Лебедь» - муз. К. Сен – Санса.  
«Мелодия» - муз. Х. Глюка.  
«Осенью» - муз. С. Майкапара.  
«Марш» из балета Щелкунчик - муз. П. Чайковского.  
«Марш» из оперы «Аида» - муз. Д. Верди.  
«Марш» - муз. С. Прокофьева.  
«Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.  
«Вальс цветов» - муз. П Чайковского. «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» - муз. И. Арсеева.  
«Полька» - муз. П. Чайковского.  
«Полька Трик - трак» - муз. И. Штрауса.  
«Итальянская полька» - муз. С. Рахманинова.  
«Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.  
«Колыбельная» - муз. Р. Глиэра.  
«Балалайка и гармошка» - муз.И. Арсеева.  
«Антилопа» - муз. К. Сен – Санса.  
«В гости»- муз. И. Арсеева.

«Лебедь» - муз. К. Сен – Санса.  
«Ноктюрн» - муз. Ф. Шопена.  
«На тройке» - муз. П. Чайковского.  
«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.  
«Весною» - муз. С. Майкапара.  
«Весной» - муз. Э. Грига.  
«Окликание дождя» - муз. А. Лядова.  
«Дождь и радуга» - муз. С. Прокофьева.  
«Труба и барабан» - муз. Д. Кабалевского.  
Симфоническая сказка «Петя и волк» - муз. С. Прокофьева и др.

**4**

**класс**

### **Пение**

Пение в диапазоне ля малой октавы – до2.

Мягкая атака как основной способ звукообразования.

Умение петь продолжительный фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его. Навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера.

Работа над чистотой унисона. Графическое изображение нот: до, ре, ми.

Умение следить за движением мелодии при пении по записи на доске. Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги: ма, да, ра, гра, грэ, мэ, рэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, гро и др. Развитие умения четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.

Пение звукоряда до мажор вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом. Представление о выразительности динамических оттенков: форте, пиано.

Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню. Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах. Играть на металлофоне короткую песенку-попевку.

### **Слушание музыки**

Умение различать разные по характеру части музыкального произведения. Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне.

Знакомство с духовыми инструментами: кларнет, туба, саксофон. Умение различать звучание трубы и флейты.

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, Устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров.

Различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный.  
Различать танцы: вальс, полька, полонез, танго.

Выразительность и изобразительность в музыке.

### **Музыкальный материал для распевания**

- «Здравствуйте» - муз. О. Арсеневской.
- «Я иду» - муз. О. Арсеневской.
- «Вальс» - муз. Е. Тиличевой.
- «Пастушья песенка» - франц. нар. песня.
- «Дождик, лей на крылечко» - р.н. закличка.
- «Соловей, соловеюшка» - р.н.п.
- «Кузнец» - муз. И. Арсеева, сл. народные.
- «Как под наши ворота» - р.н.п и др.

### **Логопедические распевки**

- «Логопедические распевки» - муз. Т.Овчинниковой.
- «Задача» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Демьянова.
- «Загадка» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Родной край» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Морские волны» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

### **Музыкальный материал для пения**

- «Здравствуй, школа» - муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой.
- «Ябеда – корябеда» - муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина.
- «Здравствуй, Родина моя!» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
- «Осенняя песенка» - муз. и сл. Н. Маслухиной.
- «Постучалась осень» - муз. и сл. М. Еремеевой и др.
- «Детство» - муз. Е. Филипповой, сл. В. Степанова.
- «Смешной человечек» - муз. А. Журбина, сл. П. Синявского.
- «Гномик» - муз. О. Юдахиной, сл. В. Татарина.
- «Елочка моя» - муз. и сл. М. Андреевой.
- «Новогодние пожелания» - муз. и сл. Т. Хижинской и др.
- «Земля полна чудес» - муз. Е. Зарицкой, сл. М. Пляцковского.
- «Дорогие бабушки и мамы» - муз. И. Бодраченко, сл. З. Александровой.
- «Мы хотим, чтоб птицы пели» - муз. Я. Жабко, сл. Е. Каргановой.
- «Ласточка» - муз. В. Шаинского, сл. И. Шаферана.

«Скворушки» - муз. В. Филатовой, сл. В. Семернина.  
«Солнечная капель» - муз. С. Соснина, сл.И. Вахрушевой.  
«Вальс для мамы» - муз. и сл. Н. Суховой и др.  
«Салют Победы» - муз. и сл. В. Шестаковой.  
«Веселый оркестр» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.  
«Гармошка – говорушка» - муз. и сл. З. Роот.  
«Родная песенка» - муз. Ю. Чичкова, сл.П. Синявского.  
«Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Боромыковой.  
«Балалайка» - муз. и сл. З. Роот.  
«Страна волшебников» - муз. и сл. М. Мишаковой и др.

**Дополнительный материал:**

«Из чего же, из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.  
«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.  
«Вот уж зимушка проходит» - р.н.п.  
«Как у наших у ворот» - р.н.п.  
«В гостях у вороны» - муз. М. Раухвергера, сл. М. Кравчука.  
«Блины» - р.н.п.  
«В лодке» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и др.(на выбор учителя)

**Музыкальный материал для слушания**

«Марш Черномора» - муз. М. Глинки.  
«Детские сцены». «Игра в пятнашки» - муз. Р. Шумана.  
«Детские сцены» «Грезы» - муз. Р. Шумана.  
«Времена года». «Осень» 1,2 часть - муз. А. Вивальди.  
«Времена года». «Зима» 1, 2 часть – муз. А. Вивальди.  
«Рождественский концерт» - муз. А. Корелли.  
«Гном» - муз. Э. Грига.  
«Гном» - муз. М. Мусоргского.  
«Нянина сказка» - муз. П. Чайковского.  
«Сказочка» - муз. С. Прокофьева.  
«Баба – Яга» - муз. П. Чайковского.  
«Шествие гномов» - муз. Э. Грига.  
«В пещере горного короля»- муз. Э. Грига. Музыкальная сказка «Три поросенка» - муз. Д. Уотта.  
«Полонез» из оперы «Евгений Онегин»- муз. П. Чайковского.  
«Полонез» ля мажор «Полонез» фа минор – муз. Ф. Шопена.

«Полонез» из сюиты № 2 – муз. И. Баха.  
«Танцы кукол». «Вальс – шутка» «Детская тетрадь». «Вальс»- муз. Д. Шостаковича.  
«Сентиментальный вальс» - муз. П. Чайковского.  
«Вальс» - муз. И. Брамса.  
Полька «Праздник огня» «Путь открыт!» - муз. И. Штрауса.  
«Военный марш» - муз. Г. Свиридова.  
«Солдатский марш» -муз. Р. Шумана.  
«Марш физкультурников» - муз. Д. Кабалевского.  
«Марш деревянных солдатиков» Марш из балета «Щелкунчик»,  
«Похороны куклы»  
«Неаполитанская песенка»- муз. П. Чайковского.  
«Марш», Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» «Фея Весны» из балета  
«Золушка» - муз.  
С. Прокофьева.  
«Свадебный марш» - муз. Ф. Мендельсона.  
«Времена года». «Весна» 1 часть «Времена года». «Лето» 1, 2 часть – муз. А.  
Вивальди.  
«Весна и осень» - муз. Г. Свиридова.  
«Утро» - муз. Э. Грига.  
«Болеро» - муз. М. Равеля.  
«Весенняя» - муз. Ф. Мендельсона.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **Пояснительная записка**

Физическая культура является составной частью всей системы работы с умственно отсталыми учащимися. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением. Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе, формированию духовных способностей ребенка. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие принципы:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива;
- комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-



педагогических и психолого-физиологических теорий.

Учителю физической культуры необходимо разбираться в структурах дефекта аномального ребенка; знать причины, вызвавшие умственную отсталость; уровень развития двигательных возможностей; характер двигательных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

**Цель программы:** заключается в стремлении к нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации (абилитации) обучающихся с НОДА.

Задачи реализации программы:

- обеспечение регулярной физической активности адекватной состоянию здоровья и возможного уровня функциональной двигательной активности;
- укрепление здоровья, содействие физическому развитию, повышению защитных сил организма;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- развитие социально-коммуникативных умений;
- развитие и совершенствование личностных и эмоционально-волевых качеств обучающегося с НОДА.

Специфические (коррекционные, компенсаторные, профилактические) задачи адаптивной физической культуры при работе с обучающимися с НОДА:

- коррекция техники основных движений;
- коррекция и развитие координационных способностей;
- коррекция нарушений мышечного тонуса;
- улучшение пластичности и гибкости с учетом особенностей заболевания обучающегося с НОДА;
- коррекция и развитие физической подготовленности;
- компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;
- коррекция психических нарушений в процессе деятельности: зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, мыслительных операций, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и других нарушений.

## Содержание обучения.

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физической деятельности.

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы (распределено равными частями в течение учебного года).

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика. Организующие команды и приемы. Основные исходные положения. Смена исходных положений лежа. Основные движения из положения лежа, смена направления.

Строевые упражнения.

Лазание. Перелезание.

Акробатические упражнения. Группировка лежа на спине, перекидывание назад.

Упоры, стойка на коленях.

Упражнения в равновесии.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Плавание.

Основы плавательной подготовки-теоретические знания. "Техника безопасности на уроках по плаванию". "Паралимпийское плавание". "Ознакомление с техникой плавания способом баттерфляй".

Упражнения на суше и в воде - (суша). Упражнения для разучивания техники гребковых движений способом баттерфляй. Движение рук и ног при плавании способом баттерфляй. Дыхание пловца при плавании способом баттерфляй. Согласование движений рук, ног, дыхания при плавании способом баттерфляй.

Упражнения для разучивания техники плавания способом баттерфляй, разучивание техники выполнения поворотов при плавании на груди и на спине.

Обучение технике гребковых движений ногами, как при плавании баттерфляй на груди в плавательном средстве, с опорой на поручень, в упоре лежа на мелкой части бассейна. Обучение технике гребковых движений руками, как при плавании баттерфляй (гребок до бедер) в плавательном средстве, на мелкой части бассейна. Обучение технике поворотов при плавании на груди. Обучение технике поворотов при плавании на спине.

Легкая атлетика.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Раздел "Прикладные Упражнения" направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, передвижение при помощи технических средств (ходунки, коляска), перелезание и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для обучающихся вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с обучающимися для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой и быстрой ходьбы, с индивидуальной коррекцией дефектов походки. Педагогическому работнику воспитания необходимо знать об особенностях ходьбы в

аппаратах, с костылями, с палочкой, знать основные деформации нижних конечностей, меры ортопедической профилактики, требования ортопедического режима и способы исправления походки при различной патологии опорно-двигательного аппарата.

## **РУЧНОЙ ТРУД**

### **Пояснительная записка**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Уроки ручного труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Необходимо обращать особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний, умений, учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

**Цель:** всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах, способствующих развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

#### **Задачи:**

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические и требования).

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **Особенности реализации программы**

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских. Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для

формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняют макетами и рисунками.

### **Содержание программы**

#### **Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

#### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

#### **Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном.

Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

### **Работа с текстильными материалами.**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косога стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

### **Работа с древесными материалами.**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).



Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

#### **Работа металлом.**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

#### **Работа с проволокой.**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

#### **Работа с металлоконструктором.**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

#### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **2.3. Программа воспитания**

Программа воспитания АООП НОО (вариант 6.3) соответствует Программе воспитания НОО ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск с соблюдением требований к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

### **2.4. Программы курсов коррекционно-развивающей области**

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и легкой умственной отсталостью;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ИПРА);

Программа коррекционной работы должна содержать:

- перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью;
- систему комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью в условиях образовательного процесса, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО, корректировку коррекционных мероприятий;
- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических работников, специалистов в области сопровождения, медицинских работников образовательной организации и специалистов других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов.

## **ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

### **Пояснительная записка**

Логопедические занятия включают "Речевую практику" и "Основы коммуникации".

Логопедическая работа является важным звеном в системе коррекционной работы.

Нарушения речи препятствуют полноценному общению с людьми, приводит к речевой неуверенности в себе, препятствуют полноценному обучению и дальнейшей социализации.

Нарушения речи у детей данной категории носят системный характер и затрагивают все стороны речи: нарушения звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа; ограниченность словарного запаса; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения и словообразования; недостаточная сформированность связной речи; выраженная дислексия, дисграфия. Поэтому логопедическое воздействие направлено на речевую

систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

В процессе логопедической работы осуществляется развитие познавательной деятельности учащихся, развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения. Большое внимание уделяется развитию общей, мелкой и артикуляционной моторике, воспитанию слухового восприятия, коррекции психических процессов (внимания, памяти, мышления).

**Цель программы:** диагностика, коррекция и развитие всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической, связной речи), способствующие успешной адаптации учащихся в учебной деятельности и дальнейшей их социализации.

**Основные направления логопедической работы:**

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;
- развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Программа логопедической коррекции речи рассчитана на учебный план, в котором логопедические занятия входят в коррекционно-развивающую область (коррекционные занятия) и проводятся в объеме 3 часов в неделю в 1-4 классах. Группы комплектуются по признаку однородности речевого нарушения у учащихся, по возможности, из обучающихся одного или двух параллельных классов. В первых классах группы комплектуются только из обучающихся первых классов, поскольку работа с ними требует подбора особого учебно-дидактического материала. На занятия с группой отводится, как правило, 20-30 минут. Наполняемость групп 3-4 обучающихся. На индивидуальные занятия отводится 15-20 минут. На индивидуальные и групповые занятия по расписанию отводятся часы, как в первую, так и во вторую половину дня.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную деятельность значительно повышается, если используется дидактический

материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе.

### **Система оценки результатов логопедических занятий**

Система оценки предполагает достижение учащимися предметных и личностных результатов, овладение базовыми учебными действиями.

Оценка достижения предметных результатов – речевого развития обучающихся – проводится на начало и конец учебного года, результаты заносятся в карту оценки предметных результатов освоения АООП учащихся, посещающих логопедические занятия.

Оценка достижения личностных результатов проводится один раз в полугодие по 10 бальной шкале методом экспертной группы. Результаты оценки личностных достижений фиксируются учителем-логопедом (членом экспертной группы) в соответствующем протоколе и в карте личностных результатов освоения АООП учащихся.

Оценка уровня сформированности БУД учащегося проводится в конце учебного года с использованием 10-ти бальной шкалы, результаты заносятся в карту оценки БУД при освоении АООП учащимися.

### **Содержание программы**

**1 класс:** проводится работа по коррекции звукопроизношения, которая состоит из предварительного этапа, задачей которого является подготовить учащихся к овладению звуковой стороной речи, и этапа постановки звуков, на котором отрабатываются произносительные навыки и слухопроизносительные дифференцировки свистящих, шипящих звуков, сонорных звуков Р и Л, заднеязычных согласных.

Параллельно с коррекцией звукопроизношения осуществляется совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале, развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков, лексические и грамматические упражнения, нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

**2– 4 классы:** проводится коррекционная работа на фонематическом уровне. Задачей этого раздела является устранение фонематической дислексии, акустической дисграфии и дисграфии, связанной с нарушением различных форм языкового анализа и синтеза. Программа включает разделы, направленные на формирование слогового и звукового анализа и синтеза слов, дифференциацию твёрдых и мягких согласных (2 класс), звонких и глухих, свистящих и шипящих согласных (3 класс), сонорных Р и Л, заднеязычных согласных, а также букв, имеющих оптическое сходство (4 класс), также в 4

классе проводится коррекционная работа на лексическом уровне, которая направлена на коррекциюagramматической дислексии и дисграфии и включает такие темы как «Ударение»,

«Безударные гласные», «Формирование навыков морфемного анализа и синтеза слов».

Параллельно осуществляется работа по развитию фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, развитию внимания, памяти, мышления, развитию связной выразительной речи, лексические и грамматические упражнения, нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию по плану.

Планирование логопедических занятий (индивидуальных и групповых) составляется по принципу от простого к сложному. Количество часов, отведенных на определенную тему, может варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей развития ребенка, структуры речевого нарушения, степени усвоения материала.

Оценка уровня знаний и умений учащихся проводится на основе дидактического материала, утвержденного методическим советом школы. Результаты диагностики отражаются в речевых картах учащихся и картах уровня речевого развития.

## **ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ**

### **Пояснительная записка**

Программа является важнейшим механизмом, обеспечивающим учащимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вхождение в окружающую среду, продуктивное взаимодействие с ней, что формирует жизненную компетенцию, облегчает усвоение образовательной программы, обеспечивает подготовку к успешному овладению профессионально-трудовыми навыками, сглаживает трудности социальной адаптации и интеграции. Кроме того, программа реализует возрастные потребности учащихся в развитии функций эмоционально-волевой регуляции, самоконтроля, учебной мотивации, познавательной активности, в коррекции отдельных психических процессов и в формировании элементарных сенсорных эталонов.

Реализация программы предусматривает использование системы тренировочных и игровых заданий, дидактических игр и упражнений для обеспечения личностно-ориентированного и деятельностного подхода в процессе комплексного психического и личностного развития каждого ребенка. Коррекционные занятия строятся на основе анализа уровня психофизического развития учащихся, подбирается оптимальное

дидактическое обеспечение. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом и расписанием два раза в неделю во внеурочное время.

Для оценки качества освоения учащимися программы психокоррекционных занятий используется 10-ти бальная шкала оценки. Мониторинг предметных результатов учащихся отражается в картах предметных результатов, личностные результаты отражаются в соответствующих протоколах.

**Цель программы:** Расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции учащихся через преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся, формирование навыков адекватного поведения.

**Задачи программы.**

1. Формирование учебной мотивации учащихся;
2. Стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
3. Гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
4. Развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
5. Формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе;
6. Формирование и развитие навыков социального поведения.

**Основные разделы программы:**

1. Развитие познавательной сферы:

Задачи:

- формирование учебной мотивации,
- активизация сенсорно-перцептивной деятельности,
- развитие мнемической деятельности,
- формирование мыслительной деятельности.

2. Развитие эмоционально-личностной сферы:

Задачи:

- гармонизация психоэмоционального состояния,
- формирование позитивного отношения к своему «Я»,
- повышение уверенности в себе,
- развитие способности к эмпатии,

- развитие самостоятельности,
- формирование навыков самоконтроля.
- 3. Формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими: Задачи:
  - формирование взаимодействия в семье, классе,
  - повышение социального статуса ребенка в коллективе,
  - формирование и развитие навыков социального поведения,
  - формирование сопереживания.
- 4. Развитие коммуникативной сферы и социальной интеграции:

Задачи:

- формирование ценностных установок, этических чувств,
- расширение спектра социальных ролей,
- формирование навыков адекватного поведения в различных жизненных ситуациях,
- формирование приемов сдерживающего поведения,
- закрепление социальных навыков: адаптивности, активности, автономности.

#### **Система оценки результатов освоения коррекционного курса**

Освоение курса «Психокоррекционные занятия» предполагает достижение учащимися предметных и личностных результатов, овладение базовыми учебными действиями.

Оценка достижения предметных результатов освоения коррекционного курса проводится один раз в полугодие с использованием 10-ти бальной шкалы, результаты заносятся в карту оценки предметных результатов освоения АООП учащихся.

Оценка достижения личностных результатов при освоении коррекционного курса проводится один раз в полугодие по 10 бальной шкале методом экспертной группы. Результаты оценки личностных достижений фиксируются членом экспертной группы, реализующим программу данного коррекционного курса, в соответствующем протоколе и в карте личностных результатов освоения АООП учащихся.

Оценка уровня сформированности БУД учащегося проводится в конце учебного года с использованием 10-ти бальной шкалы, результаты заносятся в карту оценки БУД при освоении АООП учащимися.

#### **Система оценки результатов освоения коррекционного курса**

Освоение курса «Психокоррекционные занятия» предполагает достижение учащимися предметных и личностных результатов, овладение базовыми учебными действиями.

Оценка достижения предметных результатов освоения коррекционного курса проводится один раз в полугодие с использованием 10-ти бальной шкалы, результаты заносятся в карту оценки предметных результатов освоения АООП учащихся.

Оценка достижения личностных результатов при освоении коррекционного курса проводится один раз в полугодие по 10 бальной шкале методом экспертной группы. Результаты оценки личностных достижений фиксируются членом экспертной группы, реализующим программу данного коррекционного курса, в соответствующем протоколе и в карте личностных результатов освоения АООП учащихся.

Оценка уровня сформированности БУД учащегося проводится в конце учебного года с использованием 10-ти бальной шкалы, результаты заносятся в карту оценки БУД при освоении АООП учащимися.

### **Содержание программы**

#### **Раздел: Развитие познавательной сферы**

Цвет. Оттенки. Спектр. Геометрические фигуры и формы. Размер. Длина. Ширина. Высота. Толщина. Барические чувства. Температура. Глубина. Свойства предметов. Поверхность предметов. Линейный ряд. Время. Возраст. Осязание. Обоняние. Звуки. Ориентировка на листе и в пространстве. Расстояние. Размер. Мелкая моторика. Зрительно-двигательная координация. Память. Сравнение и классификация предметов.

#### **Раздел: Развитие эмоционально-личностной сферы**

Чувства. Эмоции. Распознавание чувств. Чувства в природе. Чувства человека. Полезные и вредные чувства человека. Психогигиена эмоций. Психические состояния. Настроение. Напряжение. Стресс. Эмоциональный мир человека. Приемы нормализации эмоционального состояния. Приемы саморегуляции. Восприятие себя. Голос. Движения. Выражение лица. Интонация. Движения тела. Настроение. Школьные радости и трудности. Правила этикета в школе. Качества человека. Уверенность. Мечты, желания, цели.

#### **Раздел: Формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими**

Этикетные формы взаимодействия с окружающими. Роли в семье и школе. Поступки. Дружба. Влюбленность. Любовь. Половая идентичность. Одиночество. Сотрудничество. Конфликт. Мимика и пантомимика. Привлекательность. Коллектив.

#### **Раздел: Развитие коммуникативной сферы и социальной интеграции**

Социальные роли. Свобода. Приемы саморегуляции. Социальные сети. Общественные места. Правила поведения. Права и обязанности. Склонности. Способности. Профессиональная направленность.

**РИТМИКА ("Двигательная коррекция").**



## Пояснительная записка

Основные задачи – это обеспечение коррекции индивидуального двигательного нарушения в зависимости от тяжести поражения опорно-двигательного аппарата. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук и коррекция ее нарушений.

Коррекционное воздействие и стимуляция процессов компенсации осуществляются в течение всего времени образования обучающихся с умственной отсталостью и НОДА. Коррекционно-компенсаторная область носит строго индивидуализированный характер.

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Оценка уровня знаний и умений учащихся проводится на основе оценочных материалов, утвержденных методическим советом школы.

***Цель программы:***

Формирование музыкально - двигательных навыков. Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

### **Задачи программы.**

#### Образовательные:

- учить основам музыкального движения;
- формировать умение создавать образ персонажа по поставленным задачам;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и самостоятельного выражения их под музыку.
- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выразить их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;

#### Коррекционно-развивающие:

- развивать у детей чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений.

#### Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать умения эмоционального выражения раскрепощенности и творчества в движениях.

### **Система оценки результатов освоения коррекционного курса**

Освоение курса «Ритмика» предполагает достижение учащимися предметных и личностных результатов, овладение базовыми учебными действиями.

Оценка достижения предметных результатов освоения коррекционного курса проводится один раз в полугодие с использованием 10-ти бальной шкалы, результаты заносятся в карту оценки предметных результатов освоения АООП учащихся.

Оценка достижения личностных результатов при освоении коррекционного курса проводится один раз в полугодие по 10 бальной шкале методом экспертной группы. Результаты оценки личностных достижений фиксируются членом экспертной группы, реализующим программу данного коррекционного курса, в соответствующем протоколе и в карте личностных результатов освоения АООП учащихся.

Оценка уровня сформированности БУД учащегося проводится в конце учебного года с использованием 10-ти бальной шкалы, результаты заносятся в карту оценки БУД при освоении АООП учащимися.

### **Содержание программы**

## УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

### *РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ*

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты

туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки

— вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги

— в сторону, левой руки — в сторону и т.д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа

музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

#### *УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ*

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, подпевок и без них. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному

ритму мелодии знакомой песни. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

### *ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ*

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных раздражителях (образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

### *ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ*

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием,

кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев. Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план

Учебный план АООП общего образования (вариант 6.3.) ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск для обучающихся с НОДА (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав и структуру образовательных областей, учебных предметов по годам обучения.

Адаптированная основная образовательная программа общего образования обучающихся с НОДА в варианте 6.3. включает несколько учебных планов. Специальная индивидуальная образовательная программа, разрабатываемая ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск на основе АООП, включает индивидуальный учебный план (ИУП), который устанавливает предметные области, предметы и коррекционные курсы, соответствующие особым образовательным возможностям и потребностям конкретного обучающегося. Общий объем нагрузки, включенной в индивидуальные учебные планы, не превышает объем, предусмотренный учебным планом АООП для обучающихся с НОДА (вариант 6.3.) .

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП для обучающихся с НОДА определяет школа. Учебные планы обеспечивают в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации, а также возможность их изучения, и устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Примерный учебный план организации, реализующей адаптированную основную образовательную программу, включает две части: I – обязательная часть, включает: семь образовательных областей, представленных десятью учебными предметами; коррекционно- развивающие занятия, проводимые учителем-логопедом или учителем-дефектологом (включенные в максимально допустимую нагрузку обучающегося); II – часть, формируемая участниками образовательного процесса, включает: коррекционные занятия, проводимые различными специалистами; □ внеурочные мероприятия. Ниже, в таблицах 1 и 2 представлены примерный годовой и недельный учебные планы для варианта 6.3. общего образования для обучающихся с НОДА, рассчитанный на 5-летний период обучения.

Таблица 1 Примерный годовой учебный план общего образования (вариант 6.3)

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в год				
		Подготовительный	I	II	III	IV
Обязательная часть						

Язык и речевая практика	Русский язык	132	132	136	136	136	672
	Чтение	132	132	136	136	136	672
	Речевая практика	33	33	34	34	34	168
Математика	Математика	132	132	136	136	136	672
Естествознание	Мир природы и человека	33	33	68	68	68	270
Искусство	Музыка	33	33	34	34	34	168
	Рисование	33	33	34	34	34	168
Технология	Технология	33	33	68	68	68	270



Физическая культура	Адаптивная физическая культура	99	99	102	102	102	504
	Итого:	660	660	748	748	748	3564
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе		33	33	34	34	34	168
Предельно допустимая годовая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		693	693	782	782	782	3732
Внеурочная деятельность		330	330	340	340	340	1680
индивидуальные и групповые занятия по программе коррекционной работы		165	165	170	170	170	840
другие направления внеурочной деятельности		165	165	165	165	165	840
Всего		990	990	1088	1088	1088	5244

Таблица 2 Примерный недельный учебный план

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		Подготовительный	I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть							
Язык и речевая практика	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Чтение	4	4	4	4	4	20
	Речевая практика	1	1	1	1	1	5
Математика	Математика	4	4	4	4	4	20
Естествознание	Мир природы и человека	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Рисование	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология	1	1	2	2	2	8
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Итого:	20	20	22	22	22	106
Часть учебного плана, формируемая		1	1	1	1	1	5

участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе						
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	21	21	23	23	23	111
Кол-во учебных недель	33	33	34	34	34	168
Всего часов	693	693	782	782	782	3732
Внеурочная деятельность	10	10	10	10	10	50
индивидуальные и групповые занятия по программе коррекционной работы	5	5	5	5	5	25
другие направления внеурочной деятельности	5	5	5	5	5	25
Всего	31	31	33	33	33	161

Процесс обучения по предметам организуется в форме урока. Учитель проводит урок для группы учащихся, а также индивидуальную работу с обучающимся в соответствии с расписанием уроков. Урок длится, как правило, от 30 до 40 минут. В учебном плане устанавливается количество учебных часов по предметам обучения на единицу обучающихся. Единицей обучающихся считается: один ученик (индивидуальная работа), группа (2 – 3 обучающихся), класс (все обучающиеся класса).

Равномерное распределение учебных часов по предметам для разных возрастных групп связана с необходимостью поэтапного повторения и закрепления формируемых учебных действий, отражает потребность в них «среднего» ученика. С учетом расширения знаний и формирующегося опыта к старшему школьному возрасту часы на ряд предметов практического содержания увеличиваются.

Коррекционные занятия реализуются, как правило, в индивидуальной или групповой форме. Выбор дисциплин коррекционно-развивающей направленности для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение может осуществляться общеобразовательной организацией самостоятельно, исходя из особенностей развития обучающихся с НОДА и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Продолжительность коррекционного занятия варьируется с учетом психофизического состояния ребенка от 30 до 40 минут.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность, которая направлена на развитие личности развитие личности обучающегося средствами физического, духовно-нравственного, эстетического, трудового воспитания, а также на расширение контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками и взаимодействие с обществом. Организация внеурочной воспитательной работы является неотъемлемой частью образовательного процесса в общеобразовательной организации.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП ОО определяет образовательная организация. Время, отведённое на внеурочную деятельность (внеклассную воспитательную работу), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной общеобразовательной программы.

### **3.2. Календарный учебный график**

В соответствии с Федеральными образовательными программами начального и основного общего образования, утвержденными приказами Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370, № 371, СанПиН 2.4.3648-20 определить:

1. Даты начала и окончания учебного года:  
начало учебного года – 01.09.2023,  
окончание учебного года – 24.05.2024.

2. Продолжительность учебного года:  
в 1 классе – 33 учебных недели  
во 2-4 классах – 34 учебных недели

3. Продолжительность учебной недели:  
в 1-4 классах 5-ти дневная учебная неделя.

4. Продолжительность учебных периодов.  
Учебный год делится на четверти:  
1 четверть – 8 учебных недель;  
2 четверть – 8 учебных недель;  
3 четверть – 11 учебных недель (для 2-4 классов),  
10 учебных недель (для 1 класса);  
4 четверть – 7 учебных недель.

Четверти	Начало четверти	Дата начала и окончания отдельных учебных недель	Окончание четверти
1 четверть	01.09.2023	1 учебная неделя: 01.09.23 - 07.09.2023	28.10.2023
2 четверть	07.11.2023	12 учебная неделя: 27.11.23 - 02.12.2023	30.12.2023
3 четверть	09.01.2024	20 учебная неделя: 29.01.24 - 03.02.2024 24 учебная неделя: 26.02.24 - 02.03.2024	22.03.2024
4 четверть	01.04.2024	32 учебная неделя: 02.05.24 - 11.05.2024	25.05.2023

5. Сроки и продолжительность каникул на учебный год:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность
осенние	29.10.2023	06.11.2023	9 календарных дней
зимние	31.12.2023	08.01.2024	9 календарных дней
весенние	23.03.2024	31.03.2024	9 календарных дней
			Итого 27 каникулярных дней в течение учебного года
летние	26.05.2024	31.08.2024	14 недель

Для обучающихся 1 класса устанавливаются дополнительные 9-дневные каникулы с 17.02.2024 по 25.02.2024.

6. Продолжительность урока:  
1 класс (I полугодие): 3 урока по 35 минут (сентябрь - октябрь), 4 урока по 35 минут (ноябрь - декабрь);  
1 класс (II полугодие): январь - май - по 4 урока в день по 40 минут каждый;  
2-4 классы по 40 минут.

7. Продолжительность перемен между уроками (расписание звонков):  
1 класс (1 полугодие)

№ урока по п/п	Расписание звонков	Перемена, мин.
----------------	--------------------	----------------

1 урок	8.00 - 8.35	25
2 урок	8.50 - 9.25	25
3 урок	9.50 – 10.25 (Динамическая пауза или урок физ. культуры)	25
4 урок	10.50 – 11.25	

1 класс (2 полугодие)

№ урока по п/п	Расписание звонков	Перемена, мин.
1 урок	8.00 - 8.40	10
2 урок	8.50 - 9.30	20
3 урок	9.50 – 10.30 (Динамическая пауза или урок физ. культуры)	20
4 урок	10.50 – 11.30	20
5 урок	11.50 – 12.30	

– для обучающихся 2 - 4 классов – 40 минут:

– 1 смена

№ урока по п/п	Расписание звонков	Перемена, мин.
1 урок	8.00 - 8.40	10
2 урок	8.50 - 9.30	20
3 урок	9.50 – 10.30	20
4 урок	10.50 – 11.30	20
5 урок	11.50 – 12.30	10
6 урок	12.40 – 13.20	10
7 урок	13.30 – 14.10	

8. Время начала и окончания учебных занятий:

начало учебных занятий – 8.00

окончание учебных занятий 19.00 (не позднее 19.00 при реализации программ начального и основного общего образования)

9. Сроки проведения промежуточных аттестаций:

промежуточная аттестация по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности во 2-4 классах проводится без аттестационных испытаний осуществляется по результатам текущего контроля по четвертям и фиксируется в виде годовой отметки в сроки

с 23 по 27 октября 2023 года,

с 25 по 29 декабря 2023 года,

с 18 по 22 марта 2024 года,

с 20 по 24 мая 2024 года.

### **3.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск натекущий учебный год размещен на сайте школы .

### **3.5. Характеристика условий реализации программы Кадровые условия**

Кадровое обеспечение Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки. Необходимо обеспечить на постоянной основе повышение квалификации работников образовательных организаций, обеспечивающих психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с НОДА, один раз в пять лет.

#### **Финансовые условия**

Стандарт исходит из параметров уже имеющегося финансирования школьного образования детей с ОВЗ, не предполагает выхода за рамки уже установленных границ. В соответствии с конституционными правами детей с ОВЗ на образование должно быть предусмотрено «подушевое» финансирование, размер которого сохраняется вне зависимости от выбранного уровня образования, варианта стандарта, степени интеграции ребёнка в общеобразовательную среду. Нормативы определяются органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Закона. Нормативные затраты определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по каждому виду образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Законом, особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся) в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей.

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Согласно п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ.

#### **Материально-технические условия**

Важным условием реализации основной общеобразовательной программы НОО для обучающихся с НОДА, является возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с НОДА ко всем объектам инфраструктуры образовательной организации.

Все помещения школы, включая санузлы, должны позволять ребенку беспрепятственно передвигаться. Это достигается с помощью установки пандусов, лифтов, подъемников, поручней, широких дверных проемов. Все пространство класса должно быть доступно ребенку, передвигающемуся как самостоятельно, так и с помощью приспособлений.

Ребенок с НОДА (особенно с ДЦП) в случае выраженных двигательных нарушений требует от учителя больше внимания, чем традиционно развивающийся, поэтому наполняемость класса, где обучается ребенок с НОДА, должна быть меньше. В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук,

препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья.

Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен тьютор.

При реализации общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Общеобразовательные программы реализуются образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм

Для реализации несколькими организациями основной образовательной программы для обучающихся с НОДА возможно использование сетевой формы взаимодействия. Такие организации совместно разрабатывают и утверждают образовательные программы, в том числе программы, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, а также определяют вид, уровень и (или) направленность образовательной программы.

В организациях, осуществляющих реализацию основной общеобразовательной программы начального общего образования и программы коррекционной работы для обучающихся с НОДА, должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе, флештренажеров, инструментов Wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должны обеспечивать возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования детей с НОДА, а также соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся к информации, объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Материально-техническая база реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования детей с НОДА должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);
- зданию образовательного учреждения (доступная архитектурная среда во всех помещениях здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательного учреждения, для активной деятельности, сна и отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации

урочной и внеурочной учебной деятельности);

- помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);

- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

- помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, роботехникой, моделированием, техническим творчеством, естественнонаучными исследованиями, иностранными языками,

- актовому залу;

- спортивным залам, бассейнам, игровому и спортивному оборудованию;

- помещениям для медицинского персонала;

- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

- расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации). Образовательные организации самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств должны обеспечивать оснащение образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Материально-техническое обеспечение школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья должно отвечать не только общим, но и специфическим образовательным потребностям каждой категории обучающихся с НОДА.

В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования каждой категории обучающихся с НОДА должна быть отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребёнок с НОДА;

- организации рабочего места ребёнка с НОДА, в том числе для работы удаленно;

- техническим средствам комфортного доступа ребёнка с НОДА к образованию (ассистивные средства и технологии);

- специальными учебникам, специальными рабочими тетрадями, специальными дидактическими материалами, специальными электронными приложениями, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям детей и позволяющих реализовывать выбранный вариант стандарта.

Реализация адаптированной основной общеобразовательной программы варианта 6.3. для детей с НОДА предусматривает использование специальных, учитывающих особенности их психофизического развития и особые образовательные потребности, учебников в комплексе со специализированными приложениями, дидактическими материалами, рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях.

Вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в образовательном учреждении, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка с НОДА.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) ребенка с НОДА. Для организации удаленной работы специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативно-правовую базу образования детей с НОДА и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса. Требования к наполняемости классов, где обучаются лица с НОДА, конкретизируются при описании условий реализации программ.